

Al-Jumhuriya

جَريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٦ تشرين الاول ١٩٨٩ م ـ ٦ ربيع الاول ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٢٣ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ فاكسمل ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

■ امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ■

العراق يؤكد رغبته المخلصة في اقامة سلام شامل ودائم

■ ايران تتحمل مسؤولية جمود المفاوضات المقررة في ٨ آب ١٩٨٨ ■

■ نيويورك/واع : قال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ان العراق لا يمكن ان يقبل باية اجراءات او خطط جزئية تخدم المخطط الايراني في تكريس حالة اللاسلم واللاحرب .

واضاف السيد طارق عزيز في كلمة العراق امام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة مساء امس في نيويورك ان الخطوة المطلوبة الان . بعد اكثر من سنة من الجمود الذي تتحمل ايران مسؤوليته الكاملة . هي العودة الى طاولة المفاوضات المباشرة تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة وفق اتفاق الثامن من آب عام ١٩٨٨ . والعمل بجدية واخلاص لتطبيق القرار (٥٩٨) لخطة سلام شاملة تحقق الامن والاستقرار وحسن الجوار بين البلدين وفي المنطقة بصورة دائمة . وتحت رعاية الامم المتحدة . وبضمانها .

واكد السيد طارق عزيز ان العراق كان ومايزال راغبا وبنية مخلصة في اقامة سلام شامل ودائم مع ايران طبقا للصيغة الدولية المتمثلة في قرار مجلس الامن (٥٩٨) .

وحذر السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المجتمع الدولي من النهج الخطر الذي تنتهجه ايران بقصد تحقيق مكاسب لصالحها دون تحقيق السلام الشامل والدائم وتكريس حالة اللاحرب واللاسلم .

وقال ان العراق مثلما اكد واثبت طوال سنوات النزاع يؤكد اليوم احترامه للمبادىء والاسس التي تقوم عليها المنظمة الدولية . وهي السلام واحترام سيادة الشعوب واستقلالها . ورفض اساليب الهيمنة والتدخل في الشؤون الداخلية . واحترام السيادة الاقليمية للدول وحقوقها المشروعة المدعمة بقواعد القانون الدولي .

■ نص الكلمة ص/٢ ■

■ مجلس قيادة الثورة ■

السماح لمواطني منطقة كردستان ببناء مرافق سياحية في الاراضي العائدة لهم

بغداد/واع : سمح مجلس قيادة الثورة للمواطنين في منطقة كردستان للحكم الذاتي ببناء المرافق السياحية في الاراضي العائدة لهم .

جاء ذلك في قرار اصدره المجلس امس . وفي ما ياتي نص القرار :

بسم الله الرحمن الرحيم
مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٦٣١
تاريخ القرار ٥/ربيع الاول/١٤١٠ هـ
٥/١٠/١٩٨٩م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة/١/من المادة الثانية والاربعين من الدستور .
قرر مجلس قيادة الثورة مايلي ..
اولا/يسمح للمواطنين في منطقة كردستان للحكم الذاتي ببناء المرافق السياحية في الاراضي العائدة لهم .
ثانيا/تفرز المسلحة المشيد عليها المرفق السياحي وتصدر دوائر التسجيل العقاري السندات العقارية بالاجزاء المفرزة .
ثالثا/يتولى الوزراء المختصون والجهات ذات العلاقة تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة



الرئيس القائد يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .

وحضر المقابلة سفير المملكة العربية السعودية في بغداد .

■ سفيرنا قدم اوراق اعتماده ■

تحيات من السيد الرئيس الى الرئيس التونسي

■ تونس/واع : قدم السيد حامد علوان الجبوري اوراق اعتماده امس الى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سفيرا جديدا للجمهورية العراقية لدى تونس .

ونقل السيد السفير خلال مراسيم تقديم اوراق الاعتماد تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس زين العابدين بن علي وتمنيات سيادته له بموفور الصحة والسعادة وللشعب التونسي الشقيق المزيد من التقدم والازدهار .

وحمّل الرئيس التونسي السفير العراقي تحياته وتحيات حكومة وشعب تونس للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولشعب العراق متمنيا لسيادته التوفيق والنجاح في خدمة القضايا العربية .

■ الملك حسين يؤكد :

القوات المسلحة الاردنية جزء من القوة العربية

■ عمّان/واع : اكد العاهل الاردني الملك حسين ان القوات المسلحة الاردنية ستظل جزءا من القوة العربية دفاعا عن الوطن العربي الكبير والنظام العربي امام اي تهديد .

وقال في كلمة القاها في حفل تخرج دورة لمدربي الطيران جرت امس الاول في احدى قواعد سلاح الجو الملكي الاردني .. اننا سنظل مع اشقائنا في الوطن العربي الكبير .. فامتنا امة عربية واحدة وتترجم هذا الفهم باستعداد للبذل والعطاء في اي ظرف ليكون لكلامنا معنى .

واضاف الملك حسين قائلا .. فهنا نقف على اطول خطوط المواجهة مع العدو (الاسرائيلي) واخطرها .. قلعة حصينة في وجه الاطماع الصهيونية للدفاع عن عمق الوطن العربي الكبير .

وقال اننا لن ننسى للحظة اخوتنا في الوطن المحتل .. نقف معهم وبكل طاقاتنا على ارضية صلبة من الثقة المتبادلة حتى يستعيد ابناء فلسطين حقوقهم الكاملة على تراب الوطن الفلسطيني .

البقية على ص ١١

■ الامم المتحدة ■

السيد طارق عزيز يلتقي دي كويلار

■ الامم المتحدة/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة .

وقال مراسل (واع) في نيويورك ان الاجتماع استغرق (٣٠) دقيقة .

■ الرئيس عرفات يلتقي الرئيس الصيني ■

الاضراب الشامل يعم الأرض المحتلة

■ الارض المحتلة/وكالات : استشهد شابان فلسطينيان وجرح (٢٣) فلسطينيا اخر في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني في الوقت الذي شل فيه اضراب عام الحياة في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس المحتلة امس .

وذكرت مصادر فلسطينية لوكالة الصحافة الفرنسية ان الاستجابة لدعوة القيادة العامة الموحدة للانتفاضة كانت شاملة حيث تعطلت الحركة واغلقت المتاجر ابوابها وتعطلت الدراسة في المدارس .

واضاف انه تم تصعيد الانتفاضة البطولية ضد الاحتلال الصهيوني وجرائمه الفاشية .

على الصعيد نفسه اعترف مذياع العدو بمقتل جندي صهيوني وجرح (٧) اخرين في منطقة بئر السبع في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ امس .

وعلى الصعيد السياسي واصل السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اجتماعاته في بكين مع الرئيس الصيني هسياو بنغ ورئيس الوزراء والامين العام للحزب الشيوعي الصيني .

وقد تم خلال الاجتماعات بحث العلاقات الثنائية والانتفاضة الفلسطينية .

من جهة اخرى اجرى وفد فلسطين لدى الامم المتحدة اتصالات مع رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة لطلب وقف النقاش العام المقرر في نهاية هذا الاسبوع بهدف العمل على صياغة مسودة قرار حول القضية الفلسطينية والانتفاضة .

ويتوقع ان تعقد الجمعية العامة جلسة قصيرة اليوم (الجمعة) لبحث موضوع الانتفاضة الفلسطينية .

■ تقرير موسع ص ١١ ■

■ وسط افراح تحرير التراب الوطني كاملاً ■

مصر تحتفل بذكرى حرب اكتوبر

■ افتتاح عدد من المشاريع التنموية والعمرانية واقامة احتفالات واسعة ■

■ القاهرة/واع : يحتفل المصريون اليوم (الجمعة) بالذكرى السادسة عشرة لحرب اكتوبر التي خاضوها دفاعا عن سيادتهم وكرامتهم ضد العدوان الصهيوني .

ويستقبل ابناء مصر ذكرى السادس من تشرين الاول هذا العام وسط فرح بهيج بما تحقق من انجازات عظيمة . في مقدمتها تحرير مصر لكامل ترابها الوطني من رجس الاحتلال الصهيوني . وعودتها الى حضن الامة العربية وانضمامها الى مجلس التعاون العربي مع شقيقاتها العراق والاردن والجمهورية العربية اليمنية . ذلك التجمع الوحدوي الذي يشكل احد المرتكزات الاساسية للامن القومي العربي .

وستشهد مصر للمناسبة افتتاح عدد من المشاريع التنموية والعمرانية من ابرزها « بانوراما اكتوبر » التي تحكي قصة بطولة القوات المسلحة المصرية بالصوت والصورة . خلال معاركها في عبور قناة السويس وتحطيم خط بارليف .

وقال اللواء علي ابو السعود مدير ادارة الاشغال العسكرية للقوات المسلحة المصرية في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة . ان فكرة تنفيذ (بانوراما) اكتوبر بدات عام ١٩٨٣ عندما اقترحها الرئيس المصري حسني مبارك لتروي تاريخ حرب تشرين .. وتبرز دور القوات المسلحة في الدفاع عن سيادة مصر وعروبتها .

واضاف ان (البانوراما) تقام على مساحة (٢٢٥) الف متر مربع بشارع صلاح سالم المؤدي الى مطار القاهرة الدولي . حيث يشمخ المبنى الاسطواني بارتفاع (٢٧) مترا وفق طراز وفنون هندسة العمارة العربية الاسلامية .

ويسهم في تنفيذ الاعمال المدنية ورسوم ملحمة اكتوبر فنانون شاركوا في انجاز بانوراما القادسية التي تروي لزوارها انتصار القائد الاسلامي سعد بن ابي وقاص على قوات كسرى ورستم الفارسية .

واشار اللواء علي ابو السعود الى ان ملحمة العاشر من رمضان نفذت على شاشة اسطوانية بمحيط دائري قطره (١٣٦) مترا وارتفاعه (١٥) مترا لتحكي برسوم زيتية لحظات عبور اسود مصر قناة السويس واقتحام خط بارليف وتدمير نقاط السيطرة ومرتكزات قوة العدو وملاحقة وحداته الى عمق سيناء وبدايات عمليات التنسيق بين مختلف صنوف القوات المسلحة واقامة رؤوس جسور العبور .

كما سيفتتح بالمناسبة جسر قصر القبة الذي يعتبر من اطول جسور القاهرة بعد جسري ٦ اكتوبر و١٥ مايو حيث يبلغ طوله ثلاثة كيلومترات ويتراوح عرضه بين (١٧ـ٢١) مترا وبكلفة قدرها ١٣ مليون جنيه .

فضلا عن المنشأ المعدني للجسر الذي اقامته احدى الشركات الفرنسية بكلفة (٤٠) مليون فرنك .

وستقام احتفالات واسعة للمناسبة تتضمن عرضا عسكريا تشارك فيه صنوف واسلحة القوات المسلحة المصرية كافة ومهرجانات جماهيرية وثقافية وفنية تشارك فيها مجاميع من الفنانين المصريين والعرب في جميع المدن المصرية ابتهاجا باعياد اكتوبر .

وسينقل عدد من الاقطار العربية عبر شبكاتها التلفازية والاذاعية احتفالات ابناء مصر بهذه المناسبة ومنها دول مجلس التعاون العربي .

■ تاتشر تنتقد الصين ■

بريطانيا لايمكنها ايواء جميع سكان هونغ كونغ

■ لندن/واع : قالت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية انه من غير الممكن ان تاوي بريطانيا ملايين اللاجئين القادمين من هونغ كونغ .

وحثت السيدة تاتشر في حديث لعدد من الصحفيين الاجانب امس الاول على اتخاذ خطوات من شانها اعادة الثقة لسكان المستعمرة .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى السيدة تاتشر قولها ان ثقة سكان المستعمرة قد اهتزت بسبب الاسلوب الذي اتبعته السلطات الصينية في مواجهة التظاهرات التي شهدتها في حزيران الماضي .

واضافت ان من واجب الحكومة الصينية القيام باي عمل ضروري لاعادة الثقة في هونغ كونغ .

■ الحوار بدل السلاح ■

اتفاق سوفيتي ـ باكستاني بشأن القضية الافغانية

■ الامم المتحدة/رويتر : اتفقت باكستان والاتحاد السوفيتي على مشروع قرار يدعو الى وقف العمليات العسكرية في الحرب الاهلية التي مضت عليها عشرة اعوام في افغانستان . واجراء محادثات بشان تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة .

وقالت مصادر في الامم المتحدة ان مشروع القرار الذي يتوقع ان يقدم الى الجمعية العامة للامم المتحدة الشهر القادم حظي ايضا بموافقة منظمة المؤتمر الاسلامي التي عقدت اجتماعا في نيويورك .

ويرفض المعارضون الافغان حتى الان . تؤيدهم في ذلك باكستان . اجراء اية مفاوضات بشان تسوية سلمية مع حكومة كابول .

■ خامنئي يفرض اتباعه ■

تصاعد حدة الخلافات على السلطة في ايران

■ طهران/واع : فرض خامنئي عددا اخر من انصاره ليكونوا اعضاء في (مجلس فصل الدولة) في خطوة وصفت بانها تصعيد خطير للصراع الدائر حاليا بينه وبين رفسنجاني .

وذكر مذياع طهران بالفارسية في نبا التقط في بغداد ان رفسنجاني تسلم رسالة من خامنئي يبلغه فيها بانه قرر تعيين كل من احمد خميني ومهدوي كني ويوسفي وصنيعي

البقية على ص ١١

■ تدخل وقح ■

ايران وسورية ترفضان قرارات النواب اللبنانيين

■ طهران/واع : اعلن ولايتي وزير الخارجية الايراني مسبقا رفض نظامه وحليفه النظام السوري لاي اتفاق يتمخض عن اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف ، ما لم يكن مطابقا لوجهة نظرهما وسياستهما في لبنان .

وذكر مذياع طهران بالفارسية الذي اورد النبا ان وجهات نظر رؤساء ست مجموعات موالية للنظامين الايراني والسوري تعمل في لبنان ، اضافة الى ايران وسورية ، متفقة على عدم الرضوخ الى اية ضغوط من شانها كما قال المذياع فرض القرارات التي يتم التوصل اليها .

وكانت ست مجموعات موالية لايران وسورية تعمل في لبنان قد عقدت سلسلة من الاجتماعات لتبني موقف مناهض

البقية على ص ١١

■ مطالبة واسعة بالانسحاب السوري من لبنان ■

سيادة الدولة اللبنانية امام اجتماعات النواب

■ بيروت/وكالات : اخترقت مقاتلات صهيونية جدار الصوت في اجواء العاصمة اللبنانية بينما واصل النواب اللبنانيون اجتماعاتهم في مدينة الطائف السعودية لبحث وثيقة الوفاق الوطني اللبناني .

وفي الوقت الذي استطلعت فيه تشكيلات من الطائرات الصهيونية اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرق مدينة صيدا جنوب لبنان . ذكرت مصادر متطابقة ان فريقا رئيسا من النواب اللبنانيين اكد اهمية برمجة الانسحاب السوري من لبنان .

وذكرت رويتر ان فريقا من النواب يطالب (ببرمجة فورية واضحة ومحددة لانسحاب سوري كامل بضمانة من اللجنة الثلاثية العربية) .

وقالت وكالات الانباء ان جلسة العمل التاسعة (التي انتهت امس) كان مقررا لها بحث مشروع الاصلاحات السياسية والانتقال الى النقطة التالية وهي الانسحاب السوري .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الجلسة العاشرة ستناقش البند الخاص (ببسط سيادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني الوارد في وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية) .

وبوصول المجلس الى هذا البند يكون النواب اللبنانيون قد انتهوا خلال مناقشاتهم المغلقة التي بدات منذ يوم السبت الماضي من بحث البنود الخاصة بهوية لبنان ونظامه السياسي وصلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومجلس النواب والغاء الطائفية السياسية .

وذكرت مصادر مطلعة لوكالة انباء الشرق الاوسط ان مجلس النواب يواجه مسالة وجود القوات السورية وتحرير الجنوب اللبناني من

البقية على ص ١١

معالم حرب اكتوبر



■ أحمد حمروش ■

تحتفل هذه الايام في مصر بالعيد السادس عشر لحرب اكتوبر . ونقف عند بعض المعالم الشهيرة التي رافقت هذه الحرب منذ ان كانت فكرة ، الى ان اصبحت حقيقة .

وحرب اكتوبر هي الحرب الوحيدة التي شنها العرب ضد اسرائيل من اجل تحرير الأرض المحتلة ، واقرار حقوق شعب فلسطين ... فقد كانت (اسرائيل) دائما هي المعتدية .

صحيح ان الصراع العربي الاسرائيلي لم يتوقف القتال فيه منذ واحد واربعين عاما ، ولكن حرب اكتوبر تعد ذات طابع خاص .

وهذه بعض المعالم التي يجب ان نعود اليها اليوم للبحث والتدقيق من اجل المستقبل :

■ بدات حرب اكتوبر بعد ثلاث سنوات وشهرين من الثامن من آب عام ١٩٧٠ تاريخ قبول مبادرة روجرز ... وهي بالمصادفة المدة نفسها التي انقضت من عدوان الخامس من حزيران ١٩٦٧ الى وقف اطلاق النار والتي لم يتوقف فيها القتال يوما واحدا . وتصاعد الى ان بلغ مرحلة حرب الاستنزاف المجيدة التي لم تكتب امجادها الحقيقية كاملة ... الامر الذي يدل على ان حرب اكتوبر كانت تتويجا لحرب الاستنزاف ... وان محاولات التسوية السلمية بعد قبول مبادرة روجرز قد فشلت .

■ كانت حرب اكتوبر حربا قومية ، وانطلق الجنود العرب فيها للقتال بخطة مشتركة في لحظة واحدة ... فاحرزوا انتصاراً مبدئيا هائلاً يؤكد ان قومية المعركة اساس لكل قتال ناجح ... ولكن الرابطة القومية تاثرت باختلاف الرؤيا لقضية قبول وقف اطلاق النار ... الامر الذي يدفع الى ضرورة وضع خطة على اساس كل الاحتمالات .

■ اقتحام قناة السويس كان اعجازاً عسكريا بكل معاني الكلمة . وقد عبر الجنود المانع المائي العريض . واحتلوا خط بارليف . واسروا عدداً من الجنود الاسرائيليين قبل ان تنقضي ست ساعات على عملية (بدر) التي بدات في تمام الساعة الثانية وخمس دقائق من يوم السادس من اكتوبر ، وقد احدث هذا الانتصار العظيم زلزالاً في اسرائيل كادت تنهار بعده لولا مسارعة الادارة الامريكية الى نجدتها بكل الوسائل مما اظهر العلاقة الوثيقة بين واشنطن وتل ابيب ، واظهر ان الصراع العربي ـ الاسرائيلي منسوج مع قوى عالمية خارجية ايضاً .

■ كانت القوة المندفعة المصرية قادرة على إحتلال المضايق في سيناء عقد معبر الجدي ومتلا فور

البقية على ص ١١

نصر تشرين الاول ومسيرة الاقتدار العربية

■ عبد المطلب محمود ■

في السادس من تشرين الأول من عام ١٩٧٣ ، انطلقت جحافل القوات العربية المسلحة ، المتمركزة على الجبهة الغربية لقناة السويس ، لتعبر القناة بكل قوة وعـزم ، وتجتاح دفاعات العدو الصهيوني المتينة ، التي كـان (خط بارليف) يمثلها بكل ما احتوى عليه من وسائل تحصين وامكانات عسكرية متطورة . فتسجل بذلك انتصارا متميزا على العدو الصهيوني . وتسقط اسطورة جيشه (الذي لايغلب) وتسقط معه جانبا كبيرا من جدار نتائج نكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ ، الذي ظل الصهاينة يحتمون به ويتبجحون بما حققوه خلاله .

وقد لعبت القوات المسلحة لجمهورية مصر العربية الشقيقة دورا تاريخيا بارزا في تحقيق ذلك الانتصـار . تـدعمها كفاءة اداء سلاح الجو الذي ضم الى جـانب الصقور المصريـين اشقاء لهم من الصقـور العراقيـين الاكفاء ، ومن صقور عدد من الاقطار العربية الشقيقة . بحيث كـانت الضربة العـربيـة الاولى لقـوات العـدو الصهيـوني ولدفاعـاته المنتشرة في الاراضي المصـريـة المحتلة في سيناء ، عملا عسكريا متقنا في الأداء ومباغتا في التوقيت ومجسدا للقدرات القتالية العربيـة العاليـة . سواء في مراحل التخطيط الفني والتدريب او في مـرحلة التنفيذ الميداني المباشر . وهي عوامل رئيسة في تحقيق النصر على العدو الصهيوني . وفي اي نصر مؤكد على اي عدو . مهما اختلفت هويته وامكاناته .

لقد انتزعت الشقيقة جمهورية مصر العربية . في وقت قيـاسي فريـد ما احتله العـدو الصهيوني من اراضيـها الوطنيـة خلال حـرب حزيـران . وبذلك قـدمت في حرب تشرين الأول وفي ما اعقبها من خطوات لانتـزاع ماتبقى تحت الاحتلال الصهيوني من اراض وطنية . في مقدمتها اراضي منطقة (طابا) دروسا عـربية بليغـة في التحمل والصبر والمعالجة الحكيمة للقضايا المصيرية . والبتت ان السـلاح والدبلوماسيـة وسيلتان متـلازمتان لاقـرار الحقوق الوطنية والقومية المشروعة . ولمواجهة نهـج التـوسع والعـدوان الصهيوني . المستنـد عـلى القـوة العسكرية والصلف والوقاحة .

واليوم ، اذ يحتفل ابناء جمهورية مصر العربية بنصر تشرين الأول ، ومعهم ابناء الامـة العربيـة المجيدة ، بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتحقيقه . فان هـذا الاحتفال يأخذ المزيد من معانيه الايجابية المهمة ، وفي ظل الانجـازات التي تتحقق للاشقاء في مصر العـربيـة ، في الميادين السياسيـة والعسكريـة والاجتماعيـة ، بقيادة الرئيس محمد حسني مبارك . وفي ظل انجازات عربيـة متميزة ، سياسية وعسكريـة واقتصاديـة ، يتقدمهـا في الميدان العسكري النصر العراقي والعربي المبين الذي حققه اشقاؤهم في العراق ، تحت راية القائد الملهم صدام حسين ، على مؤامرة الحرب العدوانيـة اللئيمة ، لحلف النظام الايراني والكيان الصهيوني والقـوى والأطراف الحاقدة على مسيرة النهوض والتطور العربية .

في حين يتقدم هذه الانجازات في الميدان الاقتصادي ، ماتحقق على صعيد تاسيس مجلس التعاون العربي من خـطوات متقدمـة ملموسـة . عبر اقـرار العشرات من القرارات والقوانين المشتركة بين اقطار المجلس : العراق ومصر والاردن واليمن العـربيـة ، وهـو المجلس الذي يشكل احدى الثمار التاريخيـة للانتصارات العـربية في تشرين الاول ١٩٧٣ وفي آب ١٩٨٨ .

اما في الميدان السياسي . فقد جاء قيام دولة فلسطين واستمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في شهرها الثالث والعشرين . من اجل انتزاع الحقوق المشروعـة وفي مقدمتها حق تقرير المصير . وكذلك عودة مصر للصف العربي . ليؤشر ملامح بارزة في مسيرة النجاح الوطني والقومي لاقطار الامة العربية في هذا الوقت بالذات . على الرغم من المحـاولات الشريـرة المسعورة لاطراف حلف العدوان : الكيان الصهيوني والنظام الايـراني والنظام السـوري وعملائهـا الصغار . للنيـل من حقوق الامـة العربية وسيادتها ووجودها . سـواء الحق بالعيش في سلام وامن واستقرار . او الحق بامتلاك اسباب التطور والنهوض في الميادين المختلفة .

ان دروس حرب تشرين الاول عام ١٩٧٣ . ثم دروس معركة العراق والامة العربية . معركة قـادسية صـدام المجيدة في مواجهة العدوانيـة الايرانيـة الصهيونيـة . مابين علم ١٩٨٠ وعام ١٩٨٨ . دروس تلتقي عند محصلة ماتحقق من نتائج ايجابية عربية كبرى . نتائج من شانها ان تعزز من اقتدار الامـة العربيـة وامكانات التصدي لجميع محاولات الهيمنة والانتقاص من السيادة والكرامة العـربية . ومجـابهة هـذه المحاولات بكـل حـزم وثقـة وايمان . لأن دروس ملخاضته امتنا من معارك ومـاحققته من انتصارات . تشكل قـاعدة متينـة للعمـل العـربي المشترك . المستند عـلى مبـادىء التعـاون والتضـامن والتكامل والتكافل في الميادين كافة .

لذلك . فـان الاحتفـال في هـذا اليـوم المجيـد بنصر السادس من تشرين الاول علم ١٩٧٣ . هو احتفال بكل انجاز عربي تحقق على امتداد هذه السنين الست عشرة الماضية . واحتفال بكل انتصار تحققه امتنا العربية في المقبل من خطوات مسيرتها الناهضة .

ويبقى للاشقاء في جمهوريـة مصر العربيـة . رئيسا وقيادة وشعبا . فخر اشقائهم واعتزازهم الكبير لما قدموه ويقدمونه من تضحيات وجهود قومية مخلصة . جسدت الحضـور العربي الفـاعل في قضـايـا الامـة العـربيـة المصيرية . ذلك الحضور الذي انجز نصر تشرين الأول . ومايزال يسهم بقدر غير اعتيادي في دعم واسناد قضيـة المفـاوضات المبـاشرة بـين العـراق وايران . لعقدهـا بالصيغة المباشرة والتعجيل بتنفيذ قـرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) على طريق عقد اتفـاقية سـلام دائم وشامل . وكـذلك في دعم واسناد القضيـة الفلسطينيـة وقضيـة لبنان من اجـل الحقـوق والسيـادة . وانهـاء الاحتـلالات الخـارجيـة .. وفي دعم واسناد العـديد من القضايا القومية والانسانية الملحة .

■ نص كلمة العراق امـام الدورة الرابعة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ■

راغبون في اقـامـة سـلام شـامل ودائم مع ايـران

السيد الرئيس

اسمحوا لي ان اهنئكم لانتخابكم رئيسا للجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الرابعة والابعين . وارجو ان تكلل رئاستكم لهذه الدورة بالنجاح . ومن حسن الحظ ان روابط الصداقة والاحترام المتبادل تجمع بين العراق ونايجيـريا . وذلك عامل مشجع اضافي للتعاون معكم من اجل انجاح هذه الدورة تحقيقا للأهداف والغايات النبيلة للأمم المتحدة .

كما اود ان اغتنم هذه الفرصة لاعبّر عن التقدير للجهود التي بذلها سلفكم السيد كابوتو في إنجاح اعمال الجمعيـة العامة في العام الماضي .

السيد الرئيس ..

ان العراق يؤمن ايمانا راسخا بدور الامم المتحدة كمنظمة عـالمية لا غنى عنهـا من اجل الحفـاظ عـلى السـلام والأمن الدوليين . وتعزيز العلاقـات الودية بـين الامم على اسـاس المسـاواة والاحترام المتبـادل . وتحقيق التعاون الدولي في مختلف المجالات . وتعزيز احترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية ؛ وخاصة حق الشعوب في تقرير مصيرها .

وقبل ايام قليلة جدد مؤتمر القمة التـاسع للبلدان غـير المنحـازة الذي عقد في بلغـراد التزام حـركة عـدم الانحياز بدورها ومسؤوليتها في الاسهام في الحفاظ على السلم وتعزيز التعاون من اجل تحقيق التنمية والرفاهية لجميع البلدان .

كما اكد المؤتمر على دور الأمم المتحدة في تحقيق السـلام ومعالجة القضايا الدوليـة عن طريق الحوار وعـلى اسـاس مبادىء العدالة .

السيد الرئيس ..

لقد اهتمت الأمم المتحدة اهتمـامـا بـالغا بـالحرب التي شنتها ايران ضد العراق . واصرت على استمـرارها ثمـاني سنوات كاملة . واصـدرت الجمعية العـامة ومجلس الأمن العديد من القرارات التي دعت الى إنهاء الحـرب وتسويـة النزاع على اساس ميثاق الامم المتحـدة والقانـون الدولي . قبلهـا العـراق ورفضتهـا ايـران .. وآخـرهـا القـرار (١٩٨٧/٥٩٨) الذي قبله العـراق بعد صـدوره مباشـرة ورفضت ايران الامتثال له سنة كاملة حتى اعلنت قبولها به في ظروف معروفة جيداً للمجتمع الدولي . وقد تم التوصل عبر الامين العام للأمم المتحدة الى اتفاق ٨ آب ١٩٨٨ الذي تم على اسـاسـه الاتفـاق عـلى وقف اطلاق النـار اعتبـاراً من ١٩٨٨/٨/٢٠ . كما حدد ذلك الاتفاق آلية للوصول الى فهم مشترك لأحكام القرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها من خلال محادثات مباشرة تجرى بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للأمم المتحدة .

■ تحذير من النهج الايراني ■

غير ان من المؤسف ان السنة الماضية التي شهدت عـدة لقاءات بين الجـانبين تحت رعـاية الامـين العام لم تشهـد محادثات مباشرة حقيقية توصل الى الهدف الذي توخاه القرار ٥٩٨ واتفـاق ٨ آب ١٩٨٨ . وهو تحقيق السـلام الشامل والدائم بين العراق وايران . وفي منطقة الخليج العربي . لقد لجا الجانب الايراني الى تحويل اللقاءات المذكورة الى مسرح للمجادلة والدعاية وتمسك باسلوبه الانتقـائي المعروف في التركيز على مايراه صالحا له من دون ان يبدي الاستعـداد الجـدي لمناقشـة القضـايـا الاخـرى التي تـؤمن التـوازن والمصالح المشتركة للطرفين .. ومن حقنا ان تراودنا الشكوك حول هذا النهج .. انه نهج يقصد به تحقيق مكاسب لصالح ايران دون تحقيق السلام الشامل والدائم وتكريس حالة لا حرب ولا سلم ليست معروفة نهايتها .

ان العراق يحذر المجتمـع الدولي من هذا النهـج الخطر الذي تمسكت به ايران حتى الآن ولذلك لا يمكن للعراق ان يقبل باجراءات او خطط جزئية تخـدم المخطط الايـراني في تكريس حالة اللاحرب واللاسلم التي تشاركنا كل دول المنطقة في التحذير من نتائجها السلبية على حالة الامن والاستقرار في المنطقة . وقد حرصنا طيلة السنة المـاضية عـلى ان نعطي ايـران الكثير من الفـرص لتشجيعهـا عـلى السير في طريق السلام . فبادرنا الى الدعوة لاطلاق سراح الجرحى والمرضى من اسرى الحـرب واعلنا استعدادنا لتبادل فـوري وشامـل لاسرى الحرب طبقا لاتفاقيات جنيف .. وقمنا بتسريح اكثر مـن ٢٠٠ الف من افـراد القـوات المسلحـة للفـتـرة من ١٩٨٨/١٠/١٨ ولغـاية ١٩٨٩/٦/٣٠ وجمـدنـا مـلاكـات الجيش الشعبي اعتباراً من ١٩٨٩/٦/١٧ . وقمنا بحل فيلق كامل من الفيالق المسلحة البرية .. كما تقرر قبل ايام الغاء (٥) فرق من القوات البرية .

وعلى صعيد البناء والتنمية قمنـا بإعـادة اعمار وبنـاء مدينتي البصرة والفاو الباسلتين رغم انهما تقعـان في مدى مرمى المدافع والبنادق الايرانية .

■ راغبون بالسلام الدائم ■

السيد الرئيس ..

ان العراق كان ومايزال راغبا وبنية مخلصة في إقامة سلام شامل ودائم مع ايران طبقا لقرار مجلس الامن ٥٩٨ .

وكما اكد واثبت العراق طيلة سنوات النزاع يؤكد اليوم احترامه للمبادىء والأسس التي تقوم عليها منظمتنا الدولية وهي السلام واحترام سيـادة الشعوب واستقـلالها ورفض أساليب الهيمنة والتـدخل في الشـؤون الداخلية واحتـرام السيادة الاقليمية للدول وحقوقها المشروعة المدعمة بقواعد وسوابق القانون الدولي .

ان الخطوة المطلوبة الآن بعد اكثر من سنة من الجمود الذي تتحمل ايران مسؤوليته الكاملة هي العودة الى طاولة المحادثات المبـاشرة تحت رعـاية الأمـين العام وفق اتفـاق ٨/آب/١٩٨٨ والعمل بجدية واخلاص لتطبيق القرار ٥٩٨ كخطة سلام شاملة تحقق الامن والاستقرار وحسن الجوار بين البلدين وفي المنطقة بصورة دائمة . وتحت رعاية الأمم المتحدة وبضماناتها .

■ سابقة خطيرة ■

السيد الرئيس ..

ان مواقف ايران الانتقائية ولجوءها الى المناورة والابتزاز قد اطالت من معاناة اكثر من مائة الف اسير عراقي وايراني . وزادت من آلام عوائلهم الذين استبشروا بوقف اطلاق النار .

ان الفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ التي تقتبس نص المادة ١١٨ من اتفـاقية جنيف الثـالثة لعـام ١٩٤٩ تلزم الطرفين بصورة قاطعة باطلاق سراح اسرى الحرب دون ابطاء فور توقف الأعمال العدائية الفعلية .

لكن ايران ترفض المباشرة بتنفيذ هذا الالتزام مدعية ان الاعمال العدائية الفعلية لم تنته حتى الآن .

وهذه سابقة خطيرة لم يشهد تـاريخ الامم المتحـدة ولا التـاريخ الذي سبق قيـامها حـالة مماثلة لهـا .. ان الموقف الايراني برفض اطلاق سراح الأسرى بعد وقف اطلاق النار يخـالف التفسير القـانوني والواقعي لمعنى تـوقف الاعمال العدائية الفعلية الذي اكدته اللجنة الدولية للصليب الأحمر في مـذكـرتهـا المـوجهـة الى كـل من العـراق وايـران في ٣١/آذار/١٩٨٩ وبـالتخصيـص الفقـرة (٢) من هـذه المذكرة .

وهو دليل ملموس على سوء النية وعـدم احترام قـواعد القانون الدولي وعدم الاكتراث بالقيم التي تسود المجتمـع الدولي .

ان الأمم المتحدة مطالبة بان تتحمل مسؤوليتها القانونية والانسانية لمعالجة هذه المأساة وحمل ايـران على احتـرام القانون الدولي الانسانيونبذ سياسة احتجاز البشر رهائن لاغراض سياسية .. وهي سيـاسة تمارسهـا ايران كمـا هو معروف بصورة منهجية .

واننا نرحب بالاهتمام الذي ابداه مجلس الامن اخيرا بهذه المسالة ونامل ان يؤدي هذا الاهتمام الى جعل ايران تمتثل لأحكام القانون الدولي وتلبي نداءنا ونداء الصليب الاحمر للمباشرة فوراً باطلاق سراح جميع اسـرى الحرب وانهـاء معاناتهم المريرة .

السيد الرئيس ..

ان الاحتلال الاسرائيلي لأرض فلسطين مايزال مستمراً على الضد من إرادة المجتمع الدولي . ومازال سلطات الاحتلال تشن الحملات العسكرية وتستخدم وسائل العنف والارهاب ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الباسلة التي ستدخل عامها الثالث قريبا .

ان قرارات الدورة الماضية للجمعية العامة للأمم المتحدة التي اتخذت في الاجتماع الذي عقد في جنيف في كانون الأول ١٩٨٨ حول القضية الفلسطينية لتؤكد ان غالبية دول العالم تقف اليوم الى جانب الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني .

وقد اتخذت منظمة التحرير الفلسطينية عدداً من المبادرات الجريئة لتاكيد التزامها بـالمشروعيـة الدولية وبـالقرارات الصادرة عن مجلس الأمن والجمعية العامة .

ان استمرار الاحتلال « الاسرائيلي » ورفض التعامل مـع الحقيقـة السـاطعـة والاكيـدة من ان منـظمـة التحـريـر الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ورفض الحق الثابت للشعب الفلسطيني في تقـرير مصيـره بنفسه وإقامة دولته المستقلة في عاصمتها القدس . انما يهدد الامن والسلام في المنطقة وفي العالم اجمع .

ان الذين يصـرون على الاحتلال وينكرون دور منـظمة التحرير الفلسطينية في تمثيل شعبها انما يعبرون عن موقف عدواني ورجعي ومعاكس لارادة التاريخ .. ومعاد للقيم التي قامت عليها هذه المنظمة والحياة الدولية المعاصرة .. وانهم هم الذين يتحملون المسؤولية الاولى في الآلام التي يعاني منها البشر في منطقتنا .. وفي بقاء حالة عدم الاستقرار والتـوتر والخوف فيها . وان العالم كله يعرف الطبيعة العـدوانيـة للنظام الصهيوني . وكما يعرف ممارساته في الغزو والاحتلال سواء لأرض فلسطين او الدول المجاورة الاخرى . ومنهـا لبنان واعتداءه الوقح على العراق في حزيران عام ١٩٨١ .. ان هذا النظام سعى ويسعى لأن يكون القوة العسكرية الاكبر في المنطقة .. بمـا في ذلك امتلاك وخـزن الاسلحـة النـوويـة والكيميـاوية لكي يبقي عـلى احتلاله للارض الفلسـطينيـة ويفرض السيطرة على كل بلدان المنطقة .

■ دعوة لردع قوى الاحتلال ■

كما يعرف العالم ايضا انتهاكات هـذا النظام الخـطيرة لحقوق الانسان في الارض الفلسطينية المحتلة والتي باتت موثقة بالصورة والصوت لتقارير الاخبار الاعلامية اليومية والتقارير الرسمية للأمم المتحدة والتقارير الرسمية للعديد من المنظمات الدوليـة والاقليمية الاخـرى . ان المسؤوليـة تحتم ان يقوم اعضاء الأمم المتحدة وبالأخص اعضاء مجلس الأمن بتطبيق ما يقتضيه ميثاق الأمم المتحدة من احكام في مثل هذه الحالات لردع قوى الاحتلال عن ارتكاب هذه الجـرائم ووضع حد للاحتلال والعدوان « الاسرائيلي » .

ان الولايات المتحدة تتحمل مسؤولية كبيرة في استمرار سياسة الاحتلال والغطرسة والارهاب التي يمارسها النظام الصهيوني فهي التي تمده بالسلاح وبالحماية السياسية .

ان الولايات المتحدة مطالبة بان تغير هذه السياسة التي انتهجتها لعدة عقود . وان تتعامل مع الارادة الحرة للشعب الفلسطيني ومع ممثليـه الشرعيـين . وبأن تعتـرف بدون تحفظ او مراوغة بحق الشعب العربي الفلسطيني في إقامة دولتـه المستقلة . وان تتحمل مسؤوليتها في الضغط على المحتلين للامتثال للارادة الدولية في انهاء الاحتلال وتـامين حقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة والمشروعة .

السيد الرئيس ..

ان المأساة التي يعانيها الشعب اللبنـاني تدخـل اليوم عامها الرابع عشر وسط مزيد من الدمار والقتل والتخـريب نتيجة لاستمرار الاحتلال والتدخل الخارجي في شؤون لبنان الداخلية .

ان العـراق يدين الاحتـلال العسكـري « الاسـرائيـلي » لجنوب لبنان . كما يدين ايضا الاحتلال العسكري السوري والايراني للبنان . ويرى انه لا سبيل لحل الأزمة اللبنانية إلا بانهاء هذا الاحتلال وانهاء التدخـل الخارجي في الشـؤون الداخلية للبنان . وتوفير المناخ الحر الملائم للشعب اللبناني لتسوية مشاكله الداخلية وتحقيق الوفاق الوطني عن طريق الحوار .

اننا نساند جهود الجـامعة العـربية المتمثلة في اللجنـة العربية الثلاثية لوضع حل لأزمة لبنان طبقا لقرارات قمـة الدار البيضاء وتحقيق انسحاب جميع القوات غير اللبنانية ومساعدة اللبنانيين على الوصول الى الوفاق الوطني وصياغة نـظام جديد قائم عـلى العدالة والانصـاف وتمكين الدولة اللبنانية من ممارسة سيادتها الكاملة على كل لبنان .

■ العراق مع حق الشعوب ■

السيد الرئيس ..

لقد وقف العراق دوما مع حق الشعوب في تقرير مصيرها . وقدم الدعم المادي والمعنوي لتحقيق هذه الغاية . وتشهد هذه الأيام قرب اعلان استقـلال ناميبيا طبقا لخـطة الأمم المتحدة لاستقلال ناميبيا التي بدأت في أول نيسان ١٩٨٩ على أساس قراري مجلس الأمن ٤٣٥/١٩٧٨ - ٦٤٠/١٩٨٩ .

وندعو الأمين العام ان يتخـذ الاجراءات التي وردت في الاعلان الخاص بناميبيا الذي صدر عن مؤتمر القمة التاسع لحركة البلدان غـير المنحازة من اجـل ضمان حقـوق شعب ناميبيا في تقرير المصير والاستقلال الوطني .

■ تحولات اقتصادية واسعة ■

السيد الرئيس ..

ان عالمنا يشهد تحولات اقتصادية واسعة تؤثر في مسار العـلاقات الاقتصـادية الدوليـة . وان التطورات العلميـة والتكنولوجية قد عمقت الفجوة الحضارية والاقتصادية بين الدول النامية والدول المتقدمة . ونلاحظبقلق إزدياد الفوارق بين دول العالم المتقدم والنامي . كما ان الانخفاض الحاد في أسعار السلع الاساسية والمواد الخام وانخفاض اسعار النفط الخام يسبب منذ سنوات خسائر ضخمة في مـوارد البلدان النامية ويؤدي الى تدهور كبير في اوضاعها الاقتصادية وركود خططها التنموية وانخفاض في مستوى معيشة سكانها .

اننا نؤيد ضرورة مساعدة البلدان النـامية في جهـودها الرامية الى مواصلة عملية إعادة بنـاء هيكلها الاقتصـادي وتنويع صادراتها لضمـان الموارد الكـافية لاستمـرار إدارة عمليات التنمية .

ويكتسب التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية اهمية قصوى وهو خيار لا بديل عنه . وان قيـام مجلس التعـاون العربي يمثل خطوة عملية للاستفادة من التجمعات الاقليمية في البلدان النامية لتحقيق هدف الاعتماد الجماعي على النفس في ما بينها . ونعتبر التعاون الاقتصادي بين هـذه البلدان والبلدان المتقدمة امراً مكملاً له في عالم مترابط متكامل نسعى جميعا لكي نحقق فيه الخير للبشرية جمعاء .

اننا نتطلع لاجراء حوار جاد خلال الدورة الاستثنـائية للجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٩٠ . والتي ستكرس للتعاون الاقتصادي الدولي وتنشيـط التنمية الاقتصـادية للبلدان النامية .

ان مشكلة الديون الخارجية للبلدان النامية وخدمة هذه الديون من المشاكل الخطيرة التي تواجه دول العالم كـافة دائنة ومدينة . وقد اصبحت تشكل نصف مجموع النـاتج القومي الاجمالي للبلدان النامية . الأمر الذي يشكل عقبـة حقيقية امام استمرارها في تنفيذ خطط التنمية الاقتصاديـة والاجتماعية . ولابد من البحث عن حل معقول ومنصف لهذه المشكلة في سبيل حياة افضل للشعوب وعلاقات افضل بين الدول .

ولعل القرار الذي تم التوصل اليه في القمة التاسعة لبلدان حركة عدم الانحياز بعقد مؤتمر تحت اشراف الامم المتحدة لاستعراض كافة جوانب مشكلة الديون الخارجية بما يتلاءم ومتطلبات التنمية فرصة ملائمة للتوصل الى حلول مناسبة لهذه المشكلة التي باتت تستنـزف الجهـود الاقتصـاديـة والبشرية .

ان مصدر القلق الآخر للبشرية هـو التدهـور المستمر في البيئة والمناخ على هذا الكوكب . اننا في الوقت الذي نشعر فيه بان حماية البيئة جزء لا يتجزأ من متطلبـات التنمية . نؤكد ان الامر يتطلب تناولاً شاملاً ومتعدد الأطراف للاحاطة بجوانب المشكلة واتخاذ الاجراءات الكفيلة لوضع حد لما قد يتعـرض له العالم من كـارثة بيئيـة اخذين بنـظر الاعتبار الاولويات التنموية للبلدان النامية واحترام مبدأ سيادتهـا على مواردها الطبيعية .

وفي الختـام اود مجـددا ان اكـرر يـا سيـادة الرئيس استعدادنا للتعاون معكم من أجل انجاح الدورة الحالية .

■ قالت الصحافة العالمية ■

عن : يو - أس - نيوز

بيرو تعيش أزمة .. المتمردون وتجار المخدرات يعيثون فسادا

اعلن الرئيس الامريكي جورج بوش اخيرا نية الولايـات المتحدة تصعيـد الحـرب ضـد تجـار المخدرات وتوسيع نطاقها لتشمل مرتفعات بيرو الغنية بمزارع الكوكايين . بيرو في الوقت الحاضر تعـاني مشكـلات خـطيـرة : الفقـر والاقتصـاد المتدهور والتمرد المسؤولة عنه حركة (الطريق المضيء) المتحالفة مع اسياد الكوكايين .

اعضاء هذه الحـركة ممن هم حبيسـو سجن (كانتو غراندي) في العاصمة ليمـا يبدون غـير مستسلمين . ففي حين ان الاقسام الاخرى في هذا السجن هي الجحيم بعينـه : اجـواء شـديـدة البرودة تختلط فيها روائح فضلات البشر ونزوي سجنـاء يرتـدون الخرق البـاليـة ويستجـدون السيجـارة . فان جنـاح (٤ - بـ) الذي يؤوي (١٦٠) من جمـاعة (الطريق المضيء) مختلف تماما . خـارج الباب يقف حـارس شرف يحمـل اعلاما حمـراء وفي الداخل تبـدو الارض نظيفـة والجدران مصبوغـة . بل ان واجهـات منها قـد تحولت الى جداريات تمجد بطولات حركة (الطريق المضيء) على مدى سنوات تسع من الحرب . وفي احدى قاعات السجن يتدرب خمسون سجينـا بمصاحبة قرع الطبل ويرسمون تشكيلات تمثل شعارات يسارية ويعلو صوت احدهم : « ماهي ستراتيجيتنا ؟» فيرد عليه الاخرون : « الاستيلاء عـلى السلطة » . يقـول ممثـل هـذه الحـركـة (جورج) وهو رجل معسول اللسان في منتصف ثـلاثينـاتـه : « ان تكون ثـوريـا يعني الا تفقـد انضباطك ابدا » .

لقد اعلن الانضباط حركة (الطريق المضيء)

التي يـربو عـدد اعضـائهـا عن (٥) الاف من الارهابين عـلى السيطرة عـلى معظم وادي نهـر (هوالغا) الاعلى حيث اغنى مزارع الكوكايين في العالم . ان سياسة (الابادة الانتقائية) لهؤلاء الارهـابيين التي تستهـدف كبـار المسـؤولين والفلاحين المعارضين وموظفي مكاتب المعـونات الاجنبية قد تركت ربع مدن بيرو بلا مسؤولين . ففي منتصف ايار الماضي شل اضراب مسلح قامت به هذه الحركة الحياة في ثلاث من اغنى مقاطعات بيرو الزراعية والمعـدنية . وفي تموز الماضي فجّر رجال هذه الحركة حافلة سياح في العاصمة ليما . وتعمدوا اثارة مصادمات دامية بين رجال الشرطة وعمال البناء المضربين وقذفوا دورية شرطة وسط الحشود بالديناميت .

على ان احتمال هيمنة (الطريق المضيء) على السلطة بعيـد . فقد اخفقت هـذه الحركـة التي لاتستاثر بالدعم الشعبي عندمـا دعت الى القيام باضراب عام في تموز الماضي اخفاقا تامـا . هذه الحركة ذات العقيدة (الماوية) المستوردة ترفض وترفضها جميع احزاب بيرو وجميع الحكومات اليسـارية خـارج بيـرو . ولهـذا يقـول المحلل السياسي هيرناندو دي سوتو : « الشيء الوحيد الذي بـامكان « الطريق المضيء » فعله الان هـو خلق الفوضى المطلقـة والرعب . وهذا اكثـر مما تتحمله حكومة بيرو المدنية الهشة لمدة طويلة » .

فالحكم المدني في بيرو في مرحلة انهيار . وعلى مدى الشهور الاثني عشر الماضية ازدادت الاسعار بنسبة (٥) الاف بالمائة . وهبـطت مدخـولات الاسر الى النصف . وخفضت الاجور بما يعـادل الثلثين وبات الجوع مالوفا واستشرت الجريمة . في مثل هذه الاجواء حاول الرئيس غارسيا - ٤٠ عاما - التخلي عن الحكم مرتين خلال العام الماضي . وفكر العسكريون بالاطاحة به لكنهم عـدلوا عن ذلك لان البلاد في حالة فوضى ولارجاء من شفائها . في الحقيقة ان بيرو تعاني هذه المشكلات قبل حكم غارسيا بزمن طويل .

وبيـرو عبارة عن منطقتين : ليمـا . مـاوى الاوروبيين الاثرياء على ساحل المحيط الهادىء . والمنطقة الداخلية الماهولة بالهنود المعدمين .

ولعل خطا غارسيا يكمن في انه كشف للبيروبين طريق الخلاص ثم سدها في وجههم . فعندما تسلم زمام المسؤولية عام ١٩٨٥ اعلن انه قرر من جانبه تحـديد الاقسـاط الشهريـة التي تدفعهـا بيـرو لتسديد ديونها الخارجية البالغة (١٤) مليـار دولار الى (١٠٪) من عائداتها التصديرية . وقد استخدم جميع مبالغ التوفير لتقنية الاقتصاد مما حقق نموا مدهشـا بنسبة (٩٪) عـام ١٩٨٥ و (٧٪) عـام ١٩٨٦ . حتى ان بلدان اميـركيـة لاتينية اخرى قررت ان تحذو حذو بيرو في حـل مشكلات ديونها الخارجية .

لكن سعـادة بيرو لم تـدم طويلا . اذ بحلول منتصف ١٩٨٧ نفـذ مـا لدى بيـرو من العملة الصعبـة . الان تبدد مـالديهـا من تـوفـير عـلى الواردات وعلى مشاريع التنمية رديئـة الإدارة . ومع انكماش الاحتياطي بوتيـرة سريعـة رفض غارسيا التوصل الى تسوية مع الدائنين والقبول باصلاحـات التقشفية من شانهـا ان تؤدي الى الفتـور . وكان قـد طلب الى المصرفيين ورجـال الاعمال . الذي اثروا في زمن الانتعاش . مد يـد العون لكن هؤلاء رفضوا وكانت النتيجة تسرب رؤوس الاموال الى الخارج .

في تمـوز عام ١٩٨٧ قـام غارسيـا باجـراءات انتقامية فاعلن عن نيته بتاميم مصارف بيـرو . على امل وضع حد للنزف المالي واستقطاب الدعم الشعبي . ولكن حدث العكس . فقد ازداد تسرب رؤوس الاموال بوتيـرة اسرع عنـدمـا ابـطا (الكونغرس) والمحـاكم عملية التـاميم . امـا العمـال ورجـال الاعمـال الصغـار الذين ظلنهم غارسيا الى جانبه فقد قاموا بتظاهرات وادانوه . ومازال المصارف حتى الان تحت هيمنة القطاع الخاص ويتوقع ان يهبط انتاج بيرو الاقتصادي هذا العام بنسبـة (١٥٪) عما كـان عليه عـام ١٩٨٨ .

واذ تسببت قضية تاميم المصارف في افول نجم زعيم سياسي هو غارسيا . فانها قد ادت الى ظهور زعيم اخر هو (ماريو فارغاس لوسا) الذي اشتهر عن اعماله الروائية على شاكلة (العمة جوليا) و (كاتب السيناريو) و (حرب نهاية العالم) . كان لوسا في السابق اشتراكيا لكنه الان اصبح يدعو الى سياسة التجـارة الحرة . وقـد اسس حركـة سياسية تدعى (ليبرتاد) اي (الحرية) المكرسة لثورة محافـظة على النمط التاتشري . وتشير الاقتراعات الاخيرة الى ان لوسا قد يحصل عـلى اكثر من (٥٠٪) من الاصوات في الانتخـابـات الرئاسية للعام المقبل .

يـرفض خصوم لوسـا هذا الروائي الطويـل القامة الانيق الملبس على انه (كوزموبـوليتاني واهن) يالف غرف المعيشة الاوروبية اكثر من مدن الاكواخ المعدمة التي تؤوي ثلث سكان ليما البـالغ عددهم (٦) مـلايين نسمـة . لكن هـذه (العـالمية) بـالذات هي التي جعلت المعرضيـة لوركارو فاليسكيس تقـول : « بيرو بحـاجة الى رئيس قادر على مفاوضة جميع الجهات ولاسيما المصرفيين الامـريكيـين لوضـع حـد لمشكـلات بيرو » .

لعـل شعبية لوسـا المتنامية تعكس تحركـا اساسيا من قبل شعب بيرو نحو اليمين . فقد خاب امله بعد فشل غارسيا . وهذه شهادة اخـرى في لوسا على لسان رئيس تحرير مجلة . كاريتاس . اذ يقول : « ان فارغاس لوسا يجرؤ على قول اشياء لا يقولهـا أي سيـاسي امـريكي لاتيني اخـر : ان مارغريت تاتشر هي مثلة الاعلى وانه يجب تسديد الديون » .

ان فوز فارغاس لوسا او نجاحه مستقبلا ليس امرا مؤكدا . فحتى المستشارين المقربين القلقون انه في حالة ترشيح لوسا احزاب اليمين التقليدية ويمين الوسط فانه يفقد نفوذه عندما يحين الوقت الذي يتخلى فيه عن مبدأ الحماية لصالح حـرية التجارة .

وهناك منافس خطير للوسا . انـه عمدة ليمـا السابق (الفونسو بارانتس) مـرشح (اليسـار المتحد) . ويستأثر بارانتس بشعبية واسعة - وهو مؤيد لضرب ديمقراطي من الماركسية -بسبب الحملة التي قادها لتنظيف ليما وتـزويد سكـان المدينة بخدمات اجتماعية ملحة . على اية حال تخامر المراقبين الشكوك ان بارانتس الذي هزمه غـارسيـا عـام ١٩٨٥ يـرغب فعـلا في المنصب الرئاسي . وهو نفسه الذي قال : « لا اريد ان اسقط فريسة لنمور اليسار او كلاب اليمين » .

بعد المشكلة الاقتصادية . تؤرق مضجع بيرو حركة (الطريق المضيء) . ان ايا من زعماء بيرو لايملك الوصفـة السحرية لعلاج هـذه المشكلة الخطيرة . لقد رفض زعماء هذه الحركة عرضـا مبكـرا تقدم بـه غـارسيـا من اجـل الدخـول في مفـاوضـات . واكـد احـدهم : « سـوف نناقش موضوع استسلام غارسيا ولاشيء اخر » هكـذا يقول ممثل هذه الحركة (جورج) الذي يضيف قائلا : « عندما تتم الغلبة لحركتنا سيلقى غارسيا وبارانتس حتفهما » .

من جـانبهم اكد العـاملون في منظمـة العفو الدولية ان الحكومة لم تفعل شيئا حيال كبح رعب العسكريين خلال ثورة اندلعت في احد السجون عـام ١٩٨٦ وقتـل فيهـا (٢٦٠) من اعضـاء (الطريق المضيء) اكثرهم لقوا مصرعهم بعد اعلانهم الاستسلام ؟!

ويـؤيـد كـل من غـارسيـا وفـارغـاس لوسـا وبارانتس فكرة تشكيل مجموعات فلاحية تتولى الدفاع عن الذات وتجوب المرتفعات الاندية لرصد تحـركـات اعضـاء (الطريق المضيء) غـير ان العسكريين يـرفضون هـذه الفكـرة . فبعـد ان عرضها فارغاس لوسا اخيرا . قام احد العسكريين بتوبيخ احد العاملين معه علنا في حفل استقبال جرى في السفارة الامريكية . وقد اكد شاهد عيان قول المسؤول العسكري « ماذا تحـاولون ان تفعلوا ؟ هـل تنوون انشـاء جيش اخـر مـواز للجيش النظامي ؟ هل تريدون ان تحـولوا هذه البلاد الى سلفادور ثانية ؟» .

ترجمة : نجوى ابو غزالة

■ مساهمة في اصلاح التعليم العالي ■

هل يصلح نظام الوحدات الدراسية (الكورسات) للجامعات العراقية

■ أ . د . عبدالحسين زيني ■ جامعة بغداد

كتب الدكتور كريم متي مقالة عن (ضرورة تطبيق نظام الوحدات الدراسية ـ الكورسات ـ في الجامعات العراقية) في جريدة الجمهورية . الاثنين ١٩٨٩/٧/٢٤ في صفحة (اراء وافكار) .

والمقالة التي كتبها غلب عليها (الاختصاص) او (المهنة) . فالمنطق هو علم او نظرية الاستدلال الصحيح . حيث يتم الوصول الى النتائج (Conclusion) من المقدمات (Premises) او البينات (Evidences) . فاذا سلم المرء بصدق المقدمات لايسعه مطلقا ان ينكر النتيجة . اما صدق العبارات او المقدمات فامر يدخل في نطاق العلم . ولا صلة له بالمنطق ـ كما يقول .

والمقدمات والنتائج قد تكون صادقة او كاذبة . اما الاستدلال فقد يكون صحيحا او غير صحيح . ولاصلة للاستدلال بصدق او كذب العبارات التي يتالف منها . فقد نحصل على نتيجة صادقة من مقدمات صادقة في استدلال غير صحيح . وعلى نتيجة صادقة من مقدمتين كاذبتين او نتيجة كاذبة من مقدمتين احداهما كاذبة في استدلال صحيح . غير ان المقدمات اذا كانت صادقة في استدلال صحيح لايمكن ان تكون النتيجة كاذبة . واذا حصلنا على نتيجة كاذبة من مقدمة صادقة او مقدمتين صادقتين او اكثر . فلا بد من ان يكون الاستدلال غير صحيح . فصدق النتيجة لايضمن لنا صحة الاستدلال . كما ان صحة الاستدلال لايكفل صدق النتيجة . (د . كريم متي . المنطق . ص ٦ ـ ١٦) .

* * *

وقد كانت المقدمات والنتيجة التي توصل اليها في مقالته كالاتي :

١ـ ان العملية التربوية في بلد ما رهن الظروف الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والفكرية و « الايديولوجية » السائدة في ذلك البلد . فاذا كان النظام الاجتماعي جامدا منغلقا كان النظام التربوي كذلك ، يعتمد التلقين . واذا كان النظام مرنا منفتحا كان النظام التربوي يعتمد التفكير الخلاق .

٢ـ لما كان مجتمعنا منفتحا على المجتمعات الاخرى ، كان على النظام التربوي ان يكون كذلك .

٣ـ لكن نظام جامعاتنا العراقية لايعكس مايتميز به مجتمعنا من مرونة وانفتاح بالعلم ومعطياته .

ولم يكن امامه الا ان يعبر عن اسفه ازاء ذلك .

اما لماذا كان هذا ؟ لماذا لم تتطابق النتيجة مع المقدمات التي وضعها الدكتور (متي) . وهل كان استدلاله صحيحا ام غير صحيح . فتلك مسالة يجب ان يبحث عنها هو نفسه . هل ان العيب في المقدمات ، ام في النتيجة ام في الاثنين ؟ وقد يكون الامر في ذلك كله ، انه ، على اية حال ، اولى واقدر من غيره بالبحث في ذلك .

اما المرونة التي يراها في النظام التربوي فتكون في نظام « الكورسات » الذي دعى اليه وذكر له فائدتين هما :

■ ان نظام الكورسات يضمن لكل طالب جامعي مرشدا يرعاه ويخطط له منهجه الدراسي . ويختار له مايناسبه من الوحدات . بينما النظام الحالي يساوي بين الطلبة ويفتقر الى نظام المرشد .

■ ان النظام يعزز مركز الاستاذ والطالب . بينما النظام الحالي يضعف من ثقة الطالب بنفسه .. الخ .

* * *

ان مناقشة مسالة (اصلاح التعليم العالي في العراق) مسالة مطروحة الان . وان على كل المهتمين ان يقدموا تصوراتهم وخبراتهم في هذا الصدد خدمة هذا البلد الذي هو جزء منا ومن اجيالنا القادمة . ونحن واجيالنا جزء منه . وان حرصنا على تقدمه وتطوره هو حرص على مصلحتنا ومصلحة ابنائنا في المستقبل القريب والبعيد . لذلك كانت مساهمة الدكتور متي ، ومساهمتي هذه ، ومساهمة الآخرين ، كل حسب مقدرته ، وحسب اجتهاده .

وتتلخص ملاحظاتي حول ماكتب الدكتور متي بما ياتي :

■ ان النظام الذي دعا اليه الدكتور متي هو النظام المطبق في الجامعات الامريكية . وهو نظام ابن مجتمعه ونظامه الاجتماعي ـ كما قال . وهو ابن نظامه الاقتصادي ايضا . ولذلك فما صلح في امريكا قد لايصلح للعراق . على اننا يجب ان نقرر مسبقا . ان المجتمع الحكيم . كالفرد ، يجب ان يستفيد من تجارب الاخرين . ولايقلدهم .

■ ان النظام الاجتماعي الامريكي لايشبه النظام القائم في العراق . واعتقد ان هذا الامر من الوضوح بحيث لايصح ان نطيل فيه النقاش .

■ ان الجامعات الامريكية هي جامعات خاصة . يتم تمويلها باجور الطلبة من ناحية . وبالمنح والهدايا التي تاتيها من الشركات والمؤسسات الخيرية من ناحية اخرى .

اما جامعاتنا فتمولها الدولة . وهي لاتستوفي اجورا من الطلبة . لان الدراسة مجانية بحكم الدستور . وان الدولة تتحمل كل النفقات التعليمية . وفوق ذلك تقدم الكتب والمستلزمات الاخرى . وقبل سنوات الحرب كانت تقدم الاقسام الداخلية والمنح والسلف . ومازال بعض الطلبة المتفوقين يحصلون على منح شهرية من الدولة .

اما الحالة في اميركا فهي مختلفة تماما . فالذين يحصلون على منح عددهم محدود . والمنح التي يحصلون عليها هي من المؤسسات العلمية والخيرية عادة . ولذلك نسمع ان الكثير من الطلبة الذين يعجزون عن دفع الاجور الدراسية يعملون في مطاعم الجامعة او بعض دوائرها للحصول على المال ودفع الاجور وسد النفقات المعيشية والدراسة الاخرى .

■ اما هنا فلا نسمع ان طلابنا يعملون في دوائر الجامعة ونواديها لسد نفقات الدراسة . بل واكثر من ذلك ان الدولة لاتسمح بالجمع بين الدراسة . والعمل مادامت الدراسة مجانية .

■ ان الجامعات الامريكية ـ وكنتيجة لما سبق ـ تتمتع بالاستقلالية . وهي تقرر شؤونها بنفسها . وهذه الاستقلالية تتوسع فتنتقل الى الكليات والاقسام . وحتى الى التدريسيين . وهذا ليس موجودا عندنا . فجامعاتنا تكاد تكون نسخا متشابهة . ومناهجها موحدة . وتخضع لانظمة موحدة . وانا لست بمعرض المفاضلة بين نظامنا وذلك النظام . وانما اريد الاشارة الى الاختلاف فقط .

■ ان الجامعات الامريكية تعمل على (نظام السوق) . فهي تقدم سلعتها (خدمتها التعليمية) لطالبيها من القادرين على الدفع . ومن الطبيعي ان تكيف ماتعرضه من السلع حسب الطلب عليها . فهي تقدم خدماتها . وتستوفي اجورها حسب القطعة (الوحدة الدراسية) . كما تستوفي كذلك الاجور عن جميع انواع الخدمات الاخرى التي تقدمها من ارشاد وضمان صحي وتسهيلات سكنية وغذائية وترفيهية وغيرها .

لذلك كان النظام الدراسي ملائما لاذواق طالبيه وجيوبهم وظروفهم الخاصة . والطالب الذي يستطيع الدفع يحصل على هذه الخدمات كلها . اما الذي لايستطيع الدفع فلا مكان له في تلك الجامعات Pay up ,or shut up

■ وهذه الجامعات تاخذ حصتها من الطلبة الراغبين في الدراسة والقادرين على الدفع . ولا احد يقول لها لماذا لم تقبل بقية المتقدمين .

اما الجامعات عندنا فهي غير ذلك . ان مسؤوليتها ان توفر العلم للجميع وبدون اجور . وهي تشعر بالحرج عندما لاتستطيع قبول كل الخريجين من المدارس الثانوية وفعلا فقد كانت هناك مكرمة للسيد الرئيس القائد بقبول كل الخريجين بالامكانات نفسها التي كانت في الجامعات . لذلك تضاعف العدد في اغلب الكليات . وكان على الملاك التدريسي والادارة . التعاون على سد الشواغر . وتم ذلك فعلا . وانتظم جميع الطلاب في الجامعات . فهل يحصل مثل هذا في الجامعات الاميركية ؟ وهل بامكان الجامعات العراقية ان تاخذ بنظام الوحدات ازاء هذا النوع من نظام القبول (الجماهيري) ـ اذا جاز التعبير ـ وهل هي بحاجة الى ذلك .

ان نظام الوحدات الدراسية يحتاج الى كفاءة ومقدرة حسابية وادارية خاصة . وهذه المؤهلات يمكن ان تتوافر في موظفي القطاع الخاص اكثر من القطاع الحكومي . فنظام الوحدات الدراسية فيه مواضيع رئيسة وثانوية واختيارية . وهذه المواضيع يجب ان يعرفها الطالب والمرشد ودائرة التسجيل . كما ان بعض المواضيع هي متطلبات لمواضيع اخرى . ويجب ان تكون سابقة لها . لذلك فما يدرسه كل طالب قد يكون مختلفا عما يدرسه طالب اخر . لذلك تكون تعقيدات هذا النظام اكثر بكثير من نظام الصفوف . حيث يدرس كل طلاب الصف المواد نفسها . ان نظام الوحدات تتبعه تعقيدات اخرى في اعداد القاعات الامتحانية واداء الامتحان ووضع الدرجات وادخالها في السجلات او البطاقات . وبالتالي تقرير الرسوب والنجاح .

■ ان نظام « الكورسات » يحتاج الى نظام الارشاد ـ كما اشار الى ذلك الدكتور متي . ونظام الارشاد يتطلب ان يكون عدد الطلاب متناسبا مع عدد التدريسيين . فالتدريسي يستطيع ان يشرف على بضعة طلاب . ويرتب لهم دروسهم . ويساعدهم في اختيار الدروس الرئيسة والثانوية والاختيارية . ويحل لهم مشاكلهم . فالنسبة الملائمة تتراوح بين ١/١٠ الى ١/٢٠ طالب تدريسي للاختصاصات المختلفة . من طبية وهندسة وعلمية وانسانية . وربما اقل من ذلك . والنسبة عندنا تزيد على ذلك بكثير . فكلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد مثلا فيها اكثر من (٨) الاف طالب هذا العام . مقابل (١٦٠) من التدريسيين (بينهم نسبة بمرتبة مدرس مساعد) . وبذلك تكون نسبة طالب تدريسي هي ١/٥٠ . اي ان كل تدريسي يشرف على اكثر من (٥٠) طالبا . وهذه مهمة عسيرة ولايمكن لاي تدريسي ان يقوم بها على الوجه الاكمل .

■ ان نظام « الكورسات » يرتبط دائما بالنظام الفصلي او ربع السنوي . ونظرا لقصر الفترة الدراسية يجب ان تخطط الجداول وساعات التدريس وقاعاته ومحاضروه قبل فصل او فصلين . كما ان هذا النظام يتطلب ثبات الانظمة الجامعية وعدد الساعات المطلوبة للتخرج . وانظمة الامتحانات . ذلك كله غير قائم عندنا لان الانظمة والتعليمات في تغير مستمر .

وعلى اية حال فقد جرت تجربة الوحدات الدراسية في العراق اكثر من مرة . وبسبب ظروفنا المحلية الخاصة فقد كان التطبيق مشوها .

ففي السبعينات وضعت مناهج مركزية موحدة . واعتمد نظام الوحدات الدراسية . ولكن من دون تحديد للدروس الرئيسة والثانوية والاختيارية . كما ان النظام الفصلي الذي اعتمد كان وسيلة لمعالجة حالة سلبية قائمة . فقد سبق ان قسمت الدرجة بين الفصلين بصورة متساوية . وقد وجد الطلبة الذين كان تاثيرهم كبيرا حينذاك ان من الافضل لهم عدم ادخال مواد الفصل الاول في الامتحانات النهائية اخر العام . وبكلمة اخرى ان الطالب صار يتقرر نجاحه منذ الفصل الاول اذا حصل على درجة عالية فيه (٤٥) من (٥٠) مثلا . وهذا خلاف المطلوب . وهو نجاح الطالب في مادة الفصلين .

وقد راينا بعض الطلبة يدخل الامتحان النهائي ليجيب عن (٥) درجات فقط او لا يمتحن اصلا ويحصل على الدرجات الخمس المطلوبة بقرار . ولذلك كان التحول من النظام السنوي الى النظام الفصلي خطوة متقدمة . باعتبار ان الطالب قد الزم بالنجاح في الفصلين .

ولكن تلك الخطوة المتقدمة اثارت مشاكل لم تكن في الحسبان . منها : التاخير في عمل جدول الدروس وتاخير الدراسة . ومضاعفة عدد الدروس التي صار الطالب يكمل بها . فقد راينا بعض الطلبة يمتحن في الدور الثاني باكثر من عدد امتحانات الدور الاول . وقد تبلغ الضعف احيانا . كما كانت تحصل بعض التناقضات فكان الطالب يرسب في القسم الاول من المادة وينجح في القسم الثاني الذي يعتمد على القسم الاول .

وباختصار فان نظام الوحدات الدراسية الفصلية الذي طبق اخذ بمساوىء النظام الامريكي . ولم ياخذ بمحاسنه . ولعل من الظلم ان نسميه نظاما امريكيا لانه لم يكن كذلك ابدا . وقد تم الرجوع عنه بقرار مركزي .

وفي المؤتمر الجامعي السابق جرى الحديث عن نظام الوحدات الدراسية كاساس لاعادة النظر في المناهج وكان من نتيجة ذلك زيادة عدد المواضيع وتقسيمها الى مواضيع نظرية وعملية مما اثار مشاكل جديدة . كان نظام التعليم العالي في غنى عنها .

وخلاصة القول ان نظام الوحدات الدراسية لايلائم ظروف جامعات العراق الحكومية . وكان دائما وراء هذا الاقتباس غير المدروس عدد من خريجي الجامعات الامريكية الذين لايلاحظون كل هذه الاختلافات بين هذا البلد وذاك .

* * *

ان الذي يلائم ظروف العراق هو نظام الصفوف السنوي الذي يتميز بما ياتي : (وتوخيا للدقة العلمية اقول ان هذه التصورات تخص الدراسات الانسانية . ولم اتحقق من صدقها على الاختصاصات الاخرى) .

ا ـ ان عدد المواضيع الدراسية يجب الايزيد عن (٧) . بواقع (٢٠) ساعة اسبوعيا . وبمعدل (٣) ساعات في الاسبوع للموضوع الواحد .

ب ـ تتالف السنة الدراسية من فصلين ـ مدة كل فصل (١٥) اسبوعا .

جـ ـ يجري امتحان نصف السنة في الاسبوع الاخير من الفصل الاول وتخصص له (٢٠ ـ ٣٠) درجة . وتخصص (١٠) درجات للسعي السنوي توضع على اساس امتحانات تحريرية او شفهية او نشاط صفي او تقارير حسب ما يقرره استاذ المادة . وتخصص بقية الدرجة (٦٠ ـ ٧٠) للامتحان النهائي .

وقد وجدت من الضروري الا يكون مجموع درجة نصف السنة والسعي السنوي كبيرا ولايتجاوز عن (٤٠) درجة باي حال من الاحوال . لان هذه الدرجة ستبقى ثابتة في حالة اكمال الطالب وتنتقل الى الدور الثاني . فاذا حصل منها الطالب على درجة واطئة تعذر عليه النجاح حتى بعد الاكمال . واذا كانت عالية ضمن نجاحه من دون جهد .

اما الامتحانات التحريرية الفصلية التي تجري في الصفوف الان فهي ذات جدوى . ولايمكن ضبطها . ويمارس فيها الغش بشكل واسع . ولذلك تكون بمثابة تمرين على الغش . ويفضل تجنبها . وتستبدل بامتحان نصف السنة المنظم في قاعات امتحانية . وتخصص له مالايقل عن ساعة واحدة . اما الامتحان النهائي فيكون هو الاخر منظما ولمدة لاتقل عن ساعتين . ويجرى بصورة سرية .

* * *

ورغم كل ماتقدم . وبغية الاستفادة من تجارب الدول كافة . ومن اجل المرونة . ولامركزية اتخاذ القرار ارى ان يترك لكل كلية في كل جامعة العمل بالنظام السنوي او نظام الوحدات الدراسية . اذا ارتات انها قادرة على تنفيذه . بشرط ان لايكون نظاما مشوها . وانما نظاما متكاملا .

ويراعى في تطبيق اي نظام امكان انتقال الطلبة بين الكلية المتناظرة في الجامعات المختلفة . كما ان نجاح اية كلية في تطبيق اي نظام تدريسي لايكون مدعاة لالزام الكليات او الجامعات الاخرى بتطبيقه . وانما يترك للانظمة والخبرات كافة ان تتفاعل لانها ستؤدي الى التطور للافضل .

واخيرا ارجو ان يجد نظام الوحدات الدراسية مجال تطبيقه الواسع في الدراسة المسائية باجور وكذلك الدراسة بالانتساب . اللتين اتمنى ان تنالا من المعنيين ماتستحقانه من اهتمام .

دوافع التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية

■ عبدعلي كاظم المعموري ■

■ المقدمة :

يشكل التغلغل الصهيوني في القارة الافريقية امرا بالغ الاهمية . فقد استطاع الكيان الصهيوني ان يمد اطماعه الى مناطق وبلدان عدة في هذه القارة ويخترق العديد من هذه الدول عن طريق وسائله المتعددة التي ياتي في مقدمتها العامل الاقتصادي . وهذا الاخير لاقى دعما من قبل الدول الامبريالية عبر توفير ممكناته من اموال وخبرات فنية . وساهمت الدول المانحة لهذه المساعدة او القروض في توجيه البلدان الافريقية صوب الكيان الصهيوني من خلال اشتراطات خاصة . لعل ابرزها ان يكون جزءا من هذه المعونة او المساعدة او القرض مغطى بمنتجات صهيونية سواء اكانت هذه عسكرية ام صناعية .

ويجري تقديم هاتيك المساعدات للبلدان الافريقية تحت شعار ظاهرة الدعم والمساعدة ولكن في بواطنه يتسق تمام الاتساق مع نهج السياسة الصهيونية والامبريالية الرامي الى تولية « اسرائيل » مسؤولية الحفاظ على مصالحها في القارة .

واذا كانت العلاقات بين الدول الافريقية والكيان الصهيوني قد شهدت عبر تاريخها الطويل حالات متباينة من الانتعاش والخمول طوال السنوات السابقة بدءا من الغرس القسري لهذا الكيان وحتى الوقت الحاضر . فمرد ذلك يعود الى مسببات عدة منها الموقف العربي نفسه . وتطورات . الصراع العربي ـ الصهيوني من جهة والمصالح الخاصة للدول الافريقية وكذلك ممارسات وتعنت الكيان الصهيوني من جهة اخرى .

ولتوضيح جوانب التغلغل الصهيوني في تلكم البلدان سوف نتناولها على الشكل الاتي ذكره .

١ـ اهمية القارة الافريقية للكيان الصهيوني .
٢ـ دوافع توسيع العلاقات مع الدول الافريقية .
٣ـ مراحل واساليب التغلغل الصهيوني .

■ اهمية افريقيا للكيان الصهيوني ■

ان اهتمام الكيان الصهيوني بالقارة الافريقية لم يكن وليد ساعته اذ ان الاطماع الصهيونية في تلكم القارة . هي في حقيقة الامر اطماع قديمة برزت ابان انعقاد المؤتمر الصهيوني الاول (بازل) ١٨٩٧م . التي تضمنت اقامة « وطن قومي » يهودي في اوغندا .

وكان تركيز قادة هذا الكيان على ان قاعدتهم في فلسطين ستجعل من السهل عليهم مد خيوط توسعهم الى افريقيا . وهو ما نجد مصداقا له في مذكرات هيرتزل « اجل ان قاعدتنا يجب ان تكون في فلسطين وبعد ذلك سيكون بامكاننا ان نقيم جاليات في اوغندا . وذلك لان جماهيرنا مستعدة للهجرة » .

ومن المناسب ان نشير الى ان الاهتمام الصهيوني بافريقيا قد ازداد بعد عام ١٩٤٨ من خلال رؤيته الخاصة بان تكلم البلدان تعد مرتكزا لها في ما وراء الاقطار العربية . وقد دابت على تحقيق ذلك من خلال السعي الحثيث لتقوية العلاقات « الاسرائيلية » الافريقية من اجل تحييد الدول الافريقية وعدم مناصرتها للعرب . والتاثير من خلال ذلك على المواقف في المؤسسات الدولية وهو ما يؤكده بن غوريون في خطابه امام الكنيست الصهيوني عام ١٩٦٠ « ان الدول الافريقية ليست قوية . ولكن صوتهم مسموع في العالم واصواتهم في المنظمات الدولية تساوي في قيمتها اصوات الدول الكبرى فالصداقة الاسرائيلية ـ الافريقية تهدف في حدها الادنى الى تحييد افريقيا في الصراع العربي ـ الاسرائيلي وفي احسن حالاتها الى ضمان مساندة افريقيا للوضع الاسرائيلي .

اما في المجال الاقتصادي فان حاجة الاقتصاد الصهيوني الى اسواق لتصريف منتجاتها والتي تعد احدى اهم المشكلات التي تقف في طريق تقوية المركز الاقتصادي للكيان الصهيوني وترى في فتح الاسواق الافريقية للمنتجات الصناعية للكيان الصهيوني والخدمات . كفيل بحل الاختناقات التي يعاني منها الاقتصاد الصهيوني . لاسيما وان صادرته تعاني من ضيق الاسواق بسبب المقاطعة العربية وتكمن اهمية التغلغل الصهيوني في بلدان العالم الثالث بعامة ودول افريقيا بخاصة من اجل تحقيق هدفين :

١ـ معارضة السياسة العربية التي ترمي الى تضييق الخناق عليه .

٢ـ ان تتحرك استجابة لطبيعة تركيبها ووجودها وهي المركز الاقتصادي الصناعي المتحرك لحسابها ولحساب الاقتصادات الاوربية ـ الامريكية .

■ دوافع توسيع العلاقات مع الدول الافريقية ■

يهدف الكيان الصهيوني من وراء تغلغله في افريقيا وتدعيم علاقاته بدولها الى اهداف عدة منها :

■ اولا . دوافع سياسية يسعى الكيان الصهيوني من خلالها الى تحقيق ماياتي

ـ محاولة كسر العزلة الدولية التي جاءت نتيجة لممارسات الصهيونية في المنطقة العربية وما اسفرت عنه العلائق السلبية للكيان الصهيوني مع دول القارة . وتحدي ارادة هذه الدول من خلال اقامة علائق تعاون شاملة بجوانبها العسكرية والسياسية والاقتصادية والامنية مع نظام جنوب افريقيا العنصري . لذلك فان الحل الوحيد امام جمود العلاقات الصهيونية الافريقية وكسر جدار الحصار الذي فرض على الكيان الصهيوني هو الوثوب عليه من الخلف هذا من ناحية . اما من الناحية الاخرى فان سعي هذا الكيان لتجميل صورته والذي وصفته حركة التضامن الافر ـ اسيوية بين عامي ١٩٥٥ـ١٩٥٦ بانه اداة امبريالية . من خلال الاعتراف السريع والمباشر بالدول التي حصلت على استقلالها . مضافا لذلك اتباع شتى الوسائل للتاثير على قيادات تلكم البلدان وفي مختلف الميادين الاقتصادي والسياسية والاجتماعية .

ـ السعي لكسب الراي العام الافريقي ضد تاييد عدد من الافارقة لوجهة النظر العربية من عناصر الصراع العربي ـ الصهيوني لاسيما مايشكله الثقل المتميز للمجموعة الافريقية في المؤسسات الدولية . وقد حرص الكيان الصهيوني كثيرا من اجل ضمان تاييد الراي الافريقي على الصعيد الدولي سواء اكان ذلك بشكل جماعي من خلال التمثيل الجماعي للمؤسسات الافريقية من مثل منظمة الوحدة الافريقية في الامم المتحدة . ام فرديا متمثلا بتصريحات بعض الساسة الافارقة .

ويندرج نهج كسب الراي العام الافريقي في اطار تسويغ يتوج به الكيان الصهيوني وجوده وضمان عامل مهم من عوامل الامن الصهيوني . مثلما يسميه قادة هذا الكيان ب(الانسجام الاقليمي) وهو خطوة على طريق خلق وجود دولي للكيان الصهيوني يمتد الى جميع قارات العالم .

ـ ترسيخ التصور الذي يسوقه الكيان الصهيوني عن التفوق العلمي و« التكنولوجي » في المجالات كافة لدى هذه البلدان . وهو بذلك يعد نفسه انموذجا فريدا في قدراته على الانجاز « التكنولوجي » وعلى استغلال التقدم الحاصل في الميدان العلمي و« التكنولوجي » في حل العديد من المشكلات من مثل تطوير الزراعة واستزراع الصحراء مضافا الى ذلك قدرة هذا الكيان على تقديم القروض وعلى اقامة مشروعات مشتركة مع هذه الدولة موضحا ان هذه الدولة الصغيرة التي لاتنتمي « حسب ادعائهم » الى البلدان الغربية الاستعمارية والاجتماعية في تلكم البلدان المتقدمة وهذه البلدان وهو ما يعبر عنه « ابا ايبان » من ان « اسرائيل هي نقطة الالتقاء بين العلم والتكنولوجيا الغربية وبين الدول التي تستيقظ في العالم الحديث » .

ـ استخدام هذا التغلغل كورقة ضغط على البلدان الغربية وامريكا واقناعها باهمية الدور الصهيوني في استمرار المحافظة على مصالحها في هده البلدان بوصفها بديلا عنها . وهذا يتسق مع الدور المسند والمرسوم للكيان الصهيوني الذي سبق الاقرار عليه وجرى رسم خطوطه بدقة . فلم تخرج اية دولة استعمارية من افريقيا من دون ان تمد قناة او اكثر بين ذلكم البلد وهذا الكيان ناهيك عن الاتفاقات الاقتصادية الثنائية التي تم عقدها بين الطرفين والجهود الكبيرة التي بذلت في سبيل خلق صداقات بين زعماء افارقة والكيان الصهيوني . وهذا ياتي في الاساس لتدعيم « الستراتيجية » الاستعمارية التي ترتكز على مساندة وتسهيل دور الكيان الصهيوني نحو افريقيا . لكي يكون راس جسر لعبور مصالح الغرب الراسمالي الى القارة . مع تامين تلكم المصالح وتنفيذ جميع المخططات الموكلة اليها في ارجاء القارة المختلفة .

ـ الحد من نشاط منظمة التحرير الفلسطينية السياسي والعسكري في هذه القارة . بعد ان عدت الكثير من هذه الدول ان قضية فلسطين هي قضية افريقيا . والتي تجسد بقبول المنظمة عضوا مراقبا في منظمة الوحدة الافريقية قبل اكثر من اثني عشر عاما .

■ ثانيا : دوافع اقتصادية :

انصب جل اهتمام التحرك الصهيوني في افريقيا على الجوانب الاقتصادية منطلقين من فرضية فحواها ان تحقيق الاستقلال الاقتصادي للكيان الصهيوني لايكتمل بنيانه الا باستوائه على روابط اقتصادية وثيقة مع افريقيا واسيا ودول امريكا الوسطى .

اذ يلاحظ ان الانتاج الصناعي الصهيوني يتم على وفق « ستراتيجية » من اجل التصدير . وهذه الاخيرة تفترض من جملة افتراضاتها تامين السوق اللازم لتصريف هذه المنتجات .

فالكيان الصهيوني يبذل مجهودات خارقة لزيادة صادراته وتنويعها سواء كانت زراعية ام صناعية . وتشكل اسواق دول اوربا الغربية اهم المواقع التي وصلتها المنتجات الصهيونية فقد منحت بموجب اتفاقية ١٩٧٥ بين « اسرائيل » والسوق الاوربية المشتركة تسهيلات واولويات ضخمة لولوج المنتجات الصناعية الصهيونية اسواق دول اوربا . في محاولة الاخيرة المساهمة في كسر الحصار الاقتصادي المضروب حولها . ويشكل حجم التجارة الخارجية بشقيه الصادرات والواردات مع دول المجموعة اعلى نسبة بالمقارنة مع حجم التجارة مع افريقيا وامريكا وجنوب شرق اسيا .

ويولي الكيان الصهيوني اهتماما متزايدا لغزو الاسواق الافريقية في ضوء المتغيرات الحادثة لاسيما الوحدة الاقتصادية الاوربية المؤمل ظهورها عام ١٩٩٢ . وما تواجهه منتجاته الزراعية من منافسة من قبل منتجات اسبانيا والبرتغال وغيرها .

ونجد ان اهتمام الكيان الصهيوني لايقتصر على اقامة صلات تجارية تهدف الى زيادة حجم التبادل بينه وبين الدول الافريقية حسب . بل يتعداه الى تقديم جميع المساعدات الفنية والاقتصادية لكثير من هذه الدول بغية ربطها عضويا بالكيان الصهيوني من خلال ما ياتي :

■ اقامة مشروعات استثمارية مشتركة

■ ارسال الخبراء وتقديم الاستشارات الفنية والاقتصادية للمشروعات قيد الانشاء او معالجة المشكلات الاقتصادية للمشروعات العاملة .

■ اغراء عدد من الدول الافريقية لانماء بعض المحاصيل الزراعية التي لها مثيل في الاقطار العربية بهدف خلق منافسة للمنتجات العربية في هذه البلدان .

■ تقديم القروض لتمويل بعض المشروعات على وفق شروط خاصة تكون دوافعها في الاساس سياسية وليست الاقتصادية

■ ثالثا : دوافع عسكرية :

يسعى الكيان الصهيوني في اطار علاقاته مع الدول الافريقية الى تحقيق جملة اهداف عسكرية . ومن الممكن ان تتيح له توجيه السياسة الداخلية والخارجية لتلك الدول :

ـ يهدف الكيان الصهيوني من خلال فعالياته العسكرية المتعددة . من مثل ايفاد خبرائه ومستشاريه العسكريين لاغراض تدريب القوات المسلحة لتلكم الدول وبيع الاسلحة والمعدات لها وبناء القواعد العسكرية لاسيما في اراضي الدول المجاورة للوطن العربي لكي ينشىء بؤر توتر عدة بين هذه الدول والاقطار العربية . في محاولة مكشوفة لتوسيع نطاق التهديد الخارجي للوطن العربي بغية توزيع الجهد العربي من جهة . وصرف الانظار عن القضية المركزية للامة العربية من جهة اخرى .

ـ محاولة الحصول على تسهيلات عسكرية في دول القارة (قواعد جوية او بحرية) من مثل ما حدث ابان حرب حزيران ١٩٦٧ .

ـ استخدام المساهمة التي يبديها الكيان الصهيوني في تدريب القوات المسلحة في الدول الافريقية والاشراف على تنظيم مؤسساتها العسكرية المختلفة من اجل خلق ملاكات عسكرية تدين له بالولاء لكي يوثر من خلال ذلك اتخاذ القرار السياسي واتجاهاته .

ان دبلوماسية السلاح والتعاون العسكري شكلت احد المرتكزات الجوهرية للسياسة الخارجية لتل ابيب . هذه السياسة التي تاثرت بمعطيات الوضع الدولي المتمثل بصراع « الستراتيجيات » الدولية . فقد استطاع الكيان الصهيوني ان يدخل طرفا غير منظور في عملية الصراع الدولي . من خلال تاديته دورا لايمكن للدول الامبريالية ذاتها ان تضطلع به من دون الاساءة الى سمعتها . فالدور المرسوم لهذا الكيان في افريقيا واسيا وامريكا الوسطى وبقية دول العالم الثالث قد ساعد في حل كثير من مشكلات « الستراتيجية » الامبريالية

اذا كان كسب مواقف الدول الافريقية في المحافل الدولية قضية مهمة . فان صناعة الاسلحة الصهيونية لابد من ان تتوفر لها اسواق دائمة في مناطق الصراع . ولتحقق في الوقت نفسه اغلبية الاهداف المرسومة على المستوى الخارجي وتصب بالتالي في هدف مركزي واحد هو « بقاء اسرائيل » ضمن المنظور الشامل والمستقبل للستراتيجية الامبريالية في العالم . وهذه قضية اكثر اهمية .

■ مراحل واساليب التغلغل الصهيوني ■

يعتمد الكيان الصهيوني في تغلغله لدخول القارة الافريقية مخططا من مراحل عدة هي ـ

■ مرحلة الدراسة المعمقة . وتتم هذه من خلال دراسة احتياجات كل دولة وظروفها الاقتصادية والسياسية وطبيعة الصراعات وفي الجانب الاخر تتم مقابلة الامكانات الصهيونية ودرجة التاثير ويتم الاقرار على نوع وطبيعة المعونة او المساهمة او الدور المطلوب الاضطلاع به . ويصل هذا حتى على مستوى اختيار نوعية الخبراء الذين يتم ترشيحهم للعمل في هذه البلدان في حالة نجاح الوصول الى هذه البلدان .

■ مرحلة الدعاية . يولي الكيان الصهيوني اهمية بارزة للدعاية لانها تعد جزءا من ستراتيجيته . ويستخدم ما كانت منها مشروعة او غير مشروعة . فهي تتلون حسب الجمهور الذي يخاطبه ويتحرك بين المواقع « الايديولوجية » المتباينة .

■ مرحلة التطبيق الفعلي لسياسة التغلغل . وتبدا هذه المرحلة بعد المرحلتين السابقتين . ويتم ذلك من خلاله استمالة بعض الدول عبر مواقف سياسية معينة . مضافا الى ذلك تقديم المعونات الاقتصادية والعسكرية والفنية من دون طلب مباشر من هذه البلدان . مضافا الى ذلك انتهاج اسلوب اقامة المشروعات بعيدا عن الاساليب المعتادة التي تتطلب دراسات اقتصادية معمقة وجدوى اقتصادية . فهو يتسرع بانشاء المشروع حتى لو ادى ذلك الى خسارة مالية املا في الوصول الى تحقيق الاهداف المرسومة .

■ اما اساليب التنفيذ فهي :

ـ ان محاولات الكيان الصهيوني لدخول هذه القارة ليست وليدة الساعة . بل انها قديمة وتشتد كلما ازداد التلاقي العربي ـ الافريقي . وقد مرت العلاقة بين الكيان الصهيوني والدول الافريقية بمراحل تميزت بالتقدم حينا والتراجع احيانا . ويحاول هذا الكيان عرض مساعداته على الدول الافريقية ضمن « ستراتيجية » محددة على ثلاثة برامج رئيسة هي :ـ

١ـ وضع الخبراء الصهاينة تحت تصرف الحكومات الافريقية .

٢ـ اعداد دورات تدريبية خاصة للافارقة في داخل الكيان الصهيوني . سواء اكانت عسكرية ام مدنية . بالاضافة الى التوسع في المنح الدراسية الممنوحة للطلبة الافارقة في جامعات الكيان الصهيوني .

٣ـ اقامة مشروعات مشتركة .

ومن اللافت للنظر ان الخبراء الصهاينة الذين يتم وضعهم في خدمة الدول الافريقية كانوا في معظمهم يتولون مناصب مهمة . اما البرامج التدريبية التي يتم تنظيمها للافارقة من طلبة وموظفين وعسكريين فقد كانت مكثفة وذات طابع « ايديولوجي » ناهيك عن ادامة الصلة بهؤلاء المتخرجين عبر جمعيات ونواد تحظى بمساعدات مالية صهيونية كما ان المشاريع المشتركة قد ازدهرت واتسع نطاقها حيث تحول الميزان التجاري لصالح الكيان الصهيوني

من كل ما سبق يمكن الخلوص الى الاستنتاج الاتي

ان ما تم رسمه من « ستراتيجية » للتغلغل الصهيوني عبر قنواتها الكثيرة قد استندت على معطيات جرت مزاوجتها على وفق الظروف والمتغيرات الحاصلة . وقد اتسم تحركها بطابع السرعة والمرونة متبعة اساليب واهداف تناسب خصائص التجمعات المتعددة . للدول الافريقية .

كما ان هذه « الستراتيجية » قد تمكنت من تحقيق اغلب اهدافها عن طريق اغراء عدد من الدول الافريقية بالمساعدات العسكرية والاقتصادية التي تلوح بها . فضلا عن التنويه بقدرتها على استخدام علاقاتها المتميزة مع الولايات المتحدة واستعدادها . لتوظيفها من اجل تلبية احتياجات ومطالب تلكم البلدان .

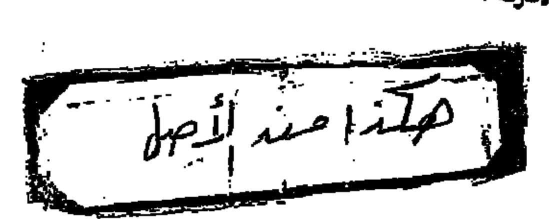
هذا جرى ويجري في ظل غياب الفعل العربي المؤثر في توجيه التعاون العربي ـ الافريقي وجهته الصحيحة من خلال تكثيف وترشيد المعونة الفنية والمالية المقدمة من الاقطار العربية . بغية اشعار الانسان الافريقي بان التعاون العربي ـ الافريقي حقيقة ملموسة مجردة عن اية غاية . وفضح السياسة الصهيونية ودوافعها ويستلزم هذا الامر نفسه وضع خطة محددة توظف سياسيا وتغطى اعلاميا بهدف تعرية النشاط العنصري الصهيوني المعادي لتطلعات الشعوب الافريقية والعربية على السواء .

■ المصادر المعتمدة :

١ـ سعد كمال الدوري . التغلغل الاسرائيلي في افريقيا . رسالة ماجستير في السياسة مقدمة الى كلية القانون والسياسة في ... نيسان ١٩٨٤ ص١٠٢

٢ـ عادل حامد الجادر . العلاقات الاسرائيلية الافريقية . مجلة دراسات عربية العدد الثالث كانون الثاني ١٩٨٨ ص٦٦

٣ـ د . فؤاد مرسي . الاقتصاد السياسي الاسرائيلي . دار ... بيروت ١٩٨٣ ص١٦١ وما بعدها .



تحية لكم
دعوة للقراء

يحتل الاعلام مكانا متميزا في حياة المجتمعات المعاصرة . وتاتي تلك المكانة من طبيعة التنوع في الوظائف والمهام التي يمارسها الاعلام . والتي تلامس الاهتمامات العميقة لقطاعات واسعة من الجماهير .

وتنشا نتيجة لهذه المكانة علاقات بين الوسيلة الاعلامية والعاملين فيها من جهة والجمهور من جهة اخرى . وتتوقف على متانة هذه العلاقة مرتكزات واسباب نجاح وانتشار تلك الوسيلة الاعلامية . لان الجمهور جزء متمم لشخصية الجريدة . ورصيدها الذي لاينضب . وغايتها المقدسة . التي يهون امام خدمته التعب الجسيم ومواصلة الليل بالنهار .

وتحرص المؤسسات الصحفية على استخراج راي الجمهور . لانه الطرف الثاني في عملية الاتصال . وتسعى الى تمتين العلاقة معه عبر اساليب متنوعة منها ما يتم من خلال المواد الصحفية اليومية التي تقدم له عبر الصحيفة . ومنها ما يتعلق باستحداث ابواب وصفحات خاصة بالقراء ونتاجاتهم .

وتنسج صفحة . نادي الصحافة . على نفس المنوال . اذ انها في طبيعة مهامها صفحة مخصصة للقراء من ذوي المواهب الاولية في الفنون الصحفية بمن في ذلك الهواة الذين لم تتح لهم الظروف فرص العمل في الصحافة وهي على هذا الاساس صفحة مفتوحة لاستقبال نتاجات القراء . التي تعالج التحقيق . والصورة الفوتغرافية . والراي والكاريكاتير .. الى بقية انواع الفن الصحفية .

وهذه الصفحة التي ستكون سببا مضافا لتوطيد العلاقة مع قرائنا . ستعتمد تماما في استمرارها على تواصل القراء واستعدادهم لرفدها بنتاجاتهم المتنوعة . متمنين ان نوفق جميعا لخدمة شعبنا العظيم وهو يحقق انتصاراته المتلاحقة في مجالات النمو والنهوض والبناء .

ان هذه الصفحة ستصدر في الوقت الحاضر مرتين كل شهر . حتى اذا ترسخت بما يكتبه لها قراؤها حولناها الى صفحة اسبوعية تصدر في يوم مقرر ثابت من ايام الاسبوع ..

وهي في انتظار مما تكتبون .

حسن كامل

حوار مفتوح لموظفات وربات بيوت

التجربة طريق مناسب للمفاضلة بين الوظيفة والبيت

[illegible] ... يحتاج الى [illegible] تتطلب موازنة دقيقة

من هي الاكثر راحة واستقرارا الموظفة ام ربة البيت ؟ ومن هي الاكثر اقتناعا بوضعها ورضى عن حالها منهما ؟ شخصيا لا انتمي الى فصيلة الموظفات او الى ربات البيوت .. لذلك يبدو التساؤل بعيدا عني .. ولا انحاز فيه لهذه ولا لتلك . وانما اقف على الحياد واترك الموضوع لهن لتتكلم كل واحدة عن وضعها :

الموظفة اكثر اهتماما بمظهرها

السيدة فاطمة هاشم ـ معاونة قضائية في وزارة العدل ـ متزوجة ولها طفلان تقول ـ

ـ الوظيفة بصورة عامة تعطي مجالا جميلا للمراة واهم شيء هو استقلالها الاقتصادي واختلاطها في مجال تطوير علاقاتها وهذا يختلف عن ربة البيت .

فانا عن طريق الوظيفة استطعت ان اكون شخصيتي من خلال اختلاطي بالمجتمع وبنماذج مختلفة من الناس . وكذلك اثبات ذاتي لكوني اؤدي عملا لخدمة مجتمعي .

والوظيفة هي التي تجعل المراة تهتم بمظهرها اكثر من ربة البيت لكونها تخرج الى الشارع وفي وسط المجتمع . ولكوني تاقلمت مع جو الوظيفة لم ار اية معوقات بالنسبة للتوفيق بين الوظيفة وبين البيت . فانا في خدمة (١٥) سنة وهذا ما جعلني اتطبع بجو الوظيفة انا راضية بوضعي لكوني موظفة .

■ اعيش فراغا كبيرا ■

ـ . مهما اعمل في البيت يبقى لدي وقت فراغ كبير . هذا ما قالته السيدة فاتن خضير ـ ربة بيت ومتزوجة ـ .

وتضيف انا بحاجة الى تطوير نفسي ثقافيا واجتماعيا . لاحس بوجودي واثبت ذاتي واعتقد ان هذا لاياتي الا اذا كنت موظفة . الامر الذي سيمكنني ايضا من المساهمة في مصروف البيت . وبقية متطلبات الحياة الكثيرة .

لو بيتنا ملك

اما السيدة غفران سلمان فتقول ـ

ـ لوكان راتب زوجي جيدا او يستطيع ان يسد حاجتنا وبيتنا ملك لنا لاستقلت من الوظيفة . لانه صعب جدا التوفيق بين البيت والوظيفة وخاصة اذا كان هناك اطفال .

ـ وتقول السيدة فاطمة احمد :ـ

ـ . انا غير راضية عن وضعي . وتضيف ـ

لو كنت موظفة لاستطعت ان اوفر قدرا من المال لاساهم في اقتصاد البيت ومواجهة متطلبات الحياة الكثيرة ومسؤولية الاولاد اكبر .

الوظيفة روتين وقضاء وقت

ـ اما الانسة عبير سعيد ـ مدرسة ـ فتقول ان الروتين هو الشيء المزعج في الوظيفة والجميل فيها هو قضاء الوقت . ولكوني مدرسة فالشيء الجيد في وظيفتي هو ان الدوام قصير اضافة الى ان هناك العطلة الصيفية . والشيء المزعج فيها هو المسؤولية الكبيرة فمستوى الطلبة يؤثر على الناحية النفسية للمدرسة . وانا من النوع الذي يحب النظام والالتزام وبما ان الوظيفة هي التزام فانا افضل الوظيفة على ان اكون ربة بيت .

المسؤولية صعبة

ـ السيدة احلام داود ربة بيت ـ تقول :ـ

في السابق كنت موظفة ولكن عندما تزوجت فضلت البقاء في البيت حتى استطيع ان اوفر جميع متطلبات البيت وانا راضية عن وضعي اضافة الى ذلك فانا لدي مورد ثابت استطيع من خلاله توفير جميع متطلباتي من الناحية المادية ولكن الشيء الذي يضايقني في وضعي كربة بيت هو الملل .

الوظيفة تفسح المجال للحوار

ـ السيدة بشرى حقي موظفة تقول :ـ

انا مرتاحة جدا لكوني موظفة . فالوظيفة هي التي تثبت وجودي وتجعلني اعتمد على نفسي واوفر جميع حاجياتي من الناحية الاقتصادية واعتبر الوظيفة المجال الوحيد للترفيه عن نفسي فانا استطيع ان ارى صديقاتي وزملائي كل يوم ويكون المجال مفسوحا اكثر لكي اتبادل الاحاديث والحوارات مع الاخرين .

شذى سعيد ربة بيت تقول :ـ

افضل ان اكون موظفة وهذا اولا من الناحية المادية وخاصة واني متزوجة حديثا واطمح في تكوين بيت . وثانيا لقتل وقت الفراغ . اضافة الى ان الاختلاط ضروري جدا وخصوصا للمراة لانه يعطيها خبرة في الحياة ويزيدها ثقافة وتماسا عن قرب بامور الحياة . فانا احبذ الوظيفة على بقائي في البيت .

الوظيفة افضل

الانسة ندى احمد ـ مهندسة كيمياوية تقول :ـ

ـ انا جربت الحالتين فبعد تخرجي بقيت سنتين بدون وظيفة . والان انا موظفة والوظيفة افضل لكونها تعطي للمراة كيانها وشخصيتها .

كيف ينظر الرجال الى عمل زوجاتهم ؟

ماذا يقول الرجال ؟

■ ـ لو اني بعمر الزواج الان لاقترنت بموظفة .

ـ السيد سعيد حميد يقول .

ـ انني متزوج من ربة بيت لان الوضع الاجتماعي في الفترة السابقة كان يستلزم ملازمة المراة بيتها والعناية باطفالها بسبب عدم وجود دور حضانة ولا رياض اطفال تتولى العناية بالطفل . فقد كان مطلوبا من المراة ان تبقى بجوار اطفالها . فضلا عن ان الجانب الاقتصادي وسهولة الحياة البسيطة لم يكن يستدعي من المراة ان تعمل . الا ان تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية وانفتاح افاق جديدة امام الاسرة وارتفاع كلف المعيشة فضلا عن الفهم الاخر للمجتمع والنظرة الجديدة للمراة وكونها عنصرا منتجا ولمشاركتها الفعلية في بناء وتطور المجتمع تغيرت النظرة . ولو اني الان بعمر الزواج لفكرت ان اقترن بموظفة لاني اريد من الزوجة ان تكون زوجة معاصرة تاخذ دورها في المجتمع .

■ السيد سعد صالح عسكري يقول :ـ

افضل ان تكون زوجتي ربة بيت خاصة وان تواجدي في البيت قليل لكوني عسكريا . فانا اعتبر زوجتي هي المسؤولة الرئيسية في ادارة البيت وتربية الاولاد .

ويقول مجيد حميد زوجتي ربة بيت وهذا جيد من ناحية توفير سبل الراحة لي فعندما انهي عملي وارجع الى البيت ارى كل وسائل الراحة متوفرة لي .

ولكني افضلها موظفة لتساعدني من الناحية المادية .

الوظيفة تبعد زوجتي عن مشاكل البيت

ـ السيد مضر محمد يقول ـ

زوجتي ربة بيت ولكني افضل لو كانت موظفة ليس بسبب المادة فقط ولكن العمل يلهيها عن مشاكل البيت وخاصة ونحن نسكن مع اهلي في بيت واحد اضافة الى ذلك فان راتبي محدود ولو كانت موظفة لاستطاعت ان تساهم ولو بجزء قليل في مصروف البيت .

والان هل يمكن ان ابقى على الحياد بعد هذا الذي سمعته ؟

اعتقد انني سانحاز الى الموظفة . فالوظيفة كما يبدو ميزات مادية ومعنوية اكثر . اضافة الى دورها في الحياة لانها تقوم بدورين لا دور واحد . والمراة الاكثر حرصا هي التي تستطيع ان توفق بين بيتها وعملها وهو اختبار يومي يثبت نجاحها في الحياة .. ترى من منا لايريد النجاح ؟

نيران بركات

المنطقة الحرة

نقد
فن التصوير والاختصاص

في الكتابة عن فن التصوير لابد من ان يؤتى بتحليل لايغفل جانبا الا واحاطه احاطة وافية . هذه في اعتقادي مهمة المتخصصين قبل ان تكون مهمة كتاب المنوعات الصحفية وكثير ما يخطىء كتاب التنظير الادبي يتبعهم في ذلك كتاب الاسلوب والصياغة الصحفية . والتي لاتعطي في اغلب الاحيان اكثر من انطباعات سريعة واراء شخصية متطرفة تزخر باستعارة المفردات متداولة لاتسهم بتعريف وعرض اهم مزايا التصوير وتقنياته العلمية ولا تتبنى على الاقل تقدير اسس ومقاييس التقييم . فغالبا ما يفوت على متبرعي هذه الكتابات ايضا تاشير قدرات صانع النموذج المصور ومن ثم تحديد كفاءته العلمية والحرفية بضوء مشاهدة وقراءة متانية .

وهناك فارق شاسع بين الصورة والجسم المصور المتفرد . وعلى كل من يهتم بهذا الاتجاه من الكتابة ان يرجع الى المتخصصين ان لم تسعفه معرفته المحدودة في تقييم ما يعرض والا سيبقى عابرا بالصورة لا اكثر . ونحن في هذا انما نريد تربية جيل من المصورين يعتمد على قدراته وكفاءته ومعرفته المكتسبة من التجربة والمران المستمر لتنمية مواهبه . كيما يكون متفوقا وهو يضطلع بتنفيذ اعمال ذات ميزة ابداعية وتقنية بدلا من ان تكون نتاجات مجرد صور مصادفة من نتاج الالة والعين العابرة بصور الحياة .

فالتاكيد على هذا الجانب يعد في حد ذاته مدخلا للوقوف على مدى استجابات المصور لامكانات التطور بكل نواحيها وفي الاقل جانبها العلمي .

وحين اقول هذا يقفز الى الذهن سؤال ملح يتحدد حول عدد المصورين الجدد الذين يمتلكون دراية بقراءة اطوال الموجة الضوئية بالشكل الذي يمكنهم من تحديد حاجتهم من كثافتها . ومن هو اعلم بخصائص الخامات الاولية من الافلام وله الملم بكيفية صناعة الانجاز الصوري منها .

ان هذين الهاجسين اقل ما يقال في هذا الموضوع . امام العديد من الكتابات التي لاتتعرض الى هذا . لا بل وتتجاهل الرجوع فيه الى المتخصصين بغية اغناء الموضوع النقدي او التحليلي بالاشارة والراي المتبصر .

■ فؤاد شاكر ■

ظواهر مدانة

هل جربت في يوم ان تجلس على مصطبة في حديقة عامة . وبعد ان تنهض تجد ان بنطلونك الذي ترتديه قد (قد) او ان الفستان الذي ترتديه اتسخ او التصق به علك او اية مادة اخرى وضعها احدهم بقصد رؤية الاخرين في موقف محرج . يوفر له فرصة الضحك والمرح .

وهل جربت في يوم ان تجلس في حافلة نقل الركاب وترى ان المنطقة التي تروم النزول فيها قد فاتتك لانك كنت منتبها الى الشخص الذي يجلس بجانبك وهو يرسم على ظهر المقعد الذي امامه وجه فتاة حزينة تسيل الدموع من عينيها .

او انك قضيت الوقت في قراءة ما كتب من الذكريات والتي تحوي اسماء عجيبة غريبة (ذكرى ابو دموع) و(فلان في الشبكة) وذكرى فلان وفلان في يوم كذا من شهر كذا .

وما هو شعورك وانت تزور حديقة عامة مع افراد عائلتك لتستمتع بوقت جميل يخفف عنك ايام الكد والتعب . واذا بك تفاجا ان الحديقة لاتحوي الا على بعض الحشائش الصغيرة والاشجار التي سلمت من ايدي العابثين الاولى لصغرها والثانية لانها عملاقة . بعد ان حطمت هذه الايدي جميع الالعاب والاماكن المخصصة للجلوس

وبالله ما يكون عليه حالك حينما تجلس في قاعة السينما او المسرح وتجد ان المساند الجانبية للمقعد قد زالت بقدرة قادر وان المسند الخلفي قد ذهب هو الاخر ادراج الرياح

فما هو الحل وقد بدا العرض ؟ هل تترك مقعدك وتزعج من حولك ام انك تبقى متسمرا في مكانك دون حراك لانك ان اتكات على اية جهة فسوف تقع لا محالة .

والاطرف من جميع هذه التقليعات والتي يتحفنا الشباب بالجديد منها دائما هو ما سيحدث في الملاعب حيث يكثر عدد المتابعين للمباريات الدولية والمحلية ولاسيما في فترة الدورات الرياضية التي تقام في القطر وما اكثرها .

وكل من هؤلاء الهواة يشجع فريقا معينا ويحرص على حضور مبارياته وهذا شيء حضاري لاغبار عليه .

ولكن لنرى ما يحدث حينما يخسر الفريق المفضل لهؤلاء الهواة انهم يقومون بتحطيم كل ماتقع عليه ايديهم من محتويات واثاث الملعب وكانها هي المسؤولة عن خسارة هذا الفريق .

اناشدكم بالله ايها الهواة ما ذنب قطع الاثاث المسكينة لتدفع ضريبة الخسارة . من رونقها وجمالها وفائدتها التي وجدت من اجل خدمة الجميع بعد ان تصبوا جام غضبكم عليها

وكم هو مؤلم ان نرى الشراشف التي تغطي المناضد في قاعات الفنادق والنوادي والمقاهي هي الاخرى مقلوبة على امرها وقد سطر عليها (حبيبان ذكريات حبهما) واخران قضية طرحاها للمناقشة . الخ .

ترى هل ان مسؤولية هذه الممارسات تلقى على عاتق من يقوم بها . ام ان الجميع مسؤول عن مهمة الحفاظ على الممتلكات العامة . لانها حق عام لجميع المواطنين يستخدمونها عند حاجتهم اليها .

ان وقوف كل منا مكتوف الايدي ازاء هذه الممارسات . وترك زمام المبادرة بيد نفر عابث يعني استفحال تلك الممارسات وتحولها الى ظواهر تعيث فسادا في المال العام . والامر متروك للمعنيين لانها قضية للمناقشة .

شكرية محمد الجنابي



امومة

تصوير ابو بكر ابراهيم

اربيل

مدن عراقية

المسيب مدينة تحتضن الفرات

من قرية صغيرة الى قضاء كبير يزدحم بالسكان

وانت تدخل قضاء المسيب . ترى مدينة جميلة هادئة . حافلة بالشاعرية .. حيث تحتضنها البساتين . وتحفها الاشجار . ويجري فيها نهر . صامت . عذب حاملا اسرار كل مدينة او قرية يمر بها .. انه نهر الفرات . حيث يدخل هذه المدينة ويشطرها الى قسمين . الجانب الكبير مما يلي بغداد . والصغير المعروف بجانب البوحمدان مما يلي كربلاء المقدسة ويوصل بين جانبيها جسر داخلي قديم يعود بداية انشائه الى عام ١٩٣٥ م والانتهاء منه عام ١٩٣٧ م .

وتقع المسيب الى الجنوب الغربي من بغداد . بحوالي ٧٤ كيلو مترا يحدها نهر الفرات من الشمال والغرب بشكل هلال .

تاريخ مدينة

وقد وصف احد الادباء المسيب بقوله :ـ

سرح الطرف في المسيب يسبيك جمال من منظر فتان
مر يشدو الها الفرات اغانيه محبا في رقة وحنان

وللمسيب كباقي مدن العراق . تاريخ ومراحل تطور مرت بها .. ولانها منطقة جميلة . يتوفر فيها الماء والخضرة والارض الطيبة . من كل الجوانب . فقد جذبت اليها الناس وشجعتهم والتجمع فيها حوالي سنة ١٧٩١ م لا بصفتها مدينة بل قرية زراعية صغيرة . وكانت فيها بعض البيوت البسيطة المبنية من الطين وسعف النخيل .

ونتيجة للحركة النشيطة فيها ايام داود باشا . والتي اخذت تضعف ثم عادت مرة اخرى الى نشاطها في زمن مدحت باشا . مما ادى الى جعلها من القرى المهمة سواء بزراعة الحبوب او بالتجارة ولموقعها النهري المهم . اصبحت . الاكلاك . و . الشختير . والسفن الشراعية . تجيء وتذهب من . عنه . ومن هيت والفلوجة وغيرها .

وهكذا اصبحت المسيب محط انظار الغزاة . ايام العثمانيين والانكليز ولكن اهالي المدينة لم يقفوا مكتوفي الايدي . بل شاركوا في مواجهة وقتال الغزاة وطردهم من المدينة .

ولقد جسد ابناء هذه المدينة . كبقية مدن وقرى العراق . حبهم وتضحيتهم للوطن العزيز من خلال مشاركاتهم المادية والمعنوية في معركتنا العادلة ضد العدو الفارسي . طيلة سنوات الحرب .

■ المسيب وجسره ■

جميعنا يعرف بهذا الاسم ويردده اغنية جميلة .. غناها المرحوم ناظم الغزالي (على جسر المسيب سيبوني) وانت تنطقها قد يتبادر الى ذهنك . ما سبب تسميتها بهذا الاسم ؟

بالطبع هناك عدة اسباب . في تسميتها منهم من قال :ـ نسبة الى نهر السيب . والمسيب بكسر اوله وسكون ثانيه اصله مجرى الماء وهو كوره من سواد الكوفة . وهما سيبان الاعلى والاسفل عند قصر بن هبيرة . وقال السيد محمد مرتضى الزبيدي . ان اصل السيب مجرى الماء وجمعها سيوب والسيب نهر في دنابة الفرات بقرب الحلة وعليه بلد السيب . وقال الصابوني . قرية قريبة من بغداد . بينما قال المتتبع للاثار الخبير المرحوم مصطفى جواد في تعليقه على تكملة الاكمال . بانها ناحية في سواد العراق . وقال العزاوي في كتابه (العراق بين احتلالين) ان نهر السيب الواقع بين النهرين دجلة والفرات . قد اندرس مدة طويلة وقد قام بحفره مجددا سنة ١٦٥٢ م محمد وعمر وعثمان . وهؤلاء قوم من (الينكجرية) ومعناها العسكر الجديد كانوا في بغداد فبذلوا جهدا كبيرا في حفر هذا النهر وقاموا بزراعة الاراضي التي حولها بالاشجار والنخيل والحبوب . .

وقال السيد الحسني . ان مدينة المسيب سميت باسم المسيب بن نجبة الفزاري وقد اتخذت هذه المدينة بعد ذلك مقرا للحركات الحربية . .

وتعتبر هذه المدينة من اكبر اقضية محافظة بابل . ويبلغ عدد نفوسها ١٨٧٥٦٦ نسمة . وهناك عدة نواحي تابعة له وهي :ـ

ناحية جرف الصخر . وهي اقرب ناحية الى مدينة المسيب وجاءت هذه التسمية نتيجة وجود قلعة من الصخور .

ـ ناحية سدة الهندية وتابعة اداريا الى المسيب وتبعد حوالي تسعة كيلو مترات في جهته الجنوبية الغربية .

وتشهد هذه الناحية مشاريع كبيرة مايزال العمل مستمرا فيها اهمها :ـ

جسور خارجية بالاضافة الى خدمات سياحية كبيرة ..

ـ ناحية الاسكندرية . وتقع الى الشمال من مدينة المسيب وتبعد حوالي ثلاثة عشر كيلو مترا .

ومن اهم المزارات المعروفة والقريبة منها هي ـ

ضريح ولدي مسلم بن عقيل الكائن في الجهة الشرقية من مدينة المسيب على بعد ثلاثة كيلو مترات .

وفي المدينة عدة مدارس ودوائر حكومية لخدمة الناس وتسيير عملهم وقد شيدت اول مدرسة للبنين عام ١٩٢٠ . وفي عام ١٩٣٩ م انشئت مدرسة متوسطة قام بدفع تكاليفها اهالي المدينة عن طريق جمع التبرعات . وفي سنة ١٩٢٣ ربطت بسكة حديد بغداد ـ بصرة . وفي السنة نفسها انشا فيها محطة للقطار .

ونظرا لاهمية المكتبات بالنسبة للطلاب واهل العلم والادب . فقد اقيمت اول مكتبة عامة في القضاء عام ١٩٦٤ م وتوجد فيها انواع الكتب العلمية والادبية . والتاريخية وغيرها مما يحتاج اليها الطالب .

ولكن اليوم وفي ظل حكومة الثورة . استمرت الابنية تتكاثر وتتجدد فاصبح عدد المدارس كثيرا . بالاضافة الى تشييد جسر خارجي بغداد / كربلاء . ومستشفى للولادة . ودار حضانة للاطفال . وبدالة جديدة باجهزة حديثة ومتطورة وغيرها .

في كل مدينة او قرية من مناطق العراق لابد من وجود جامع تقام فيه الصلاة . والاحتفالات الدينية . بالاضافة الى انها دار استراحة للغرباء والمترددين على المدينة من المناطق القريبة او البعيدة .

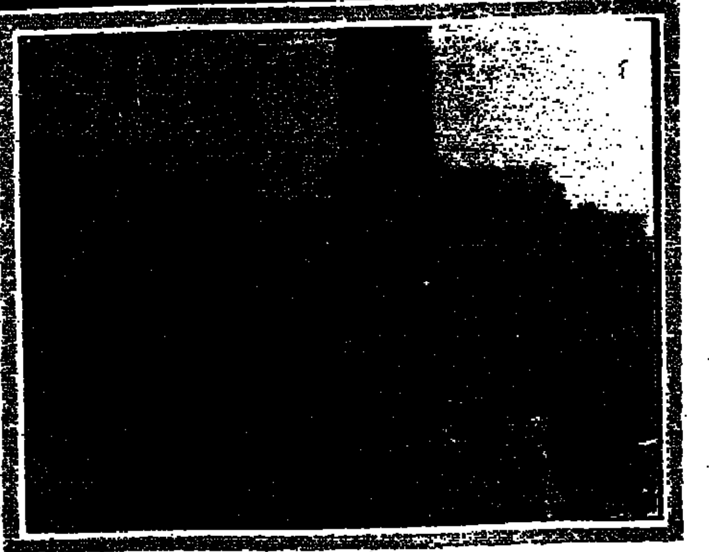
ويعد جامع العلاوي الذي بني في عام ١٨٩٣ بصورة بسيطة من اقدم جوامع المسيب وقدانشىء في البداية على مساحة صغيرة ثم اعيد بناؤه على الطراز الحديث عام ١٩٦٥ وهناك عدة جوامع متفرقة في كل منطقة منها . ولكن ابرزها من حيث البناء والمساحة والتاثيث جامع (الحسينية) القائم في مركز المدينة . وقد قام بتاسيسه المرحوم السيد علوي الصايغ بمشاركة اهالي المدينة في بنائه الذي تم عام ١٩٤٤

وفي السنتين الاخيرتين . تم اعادة بناء الجامع المعروف (حسينية اهالي المسيب) على الطراز الحديث للعمارة والزخرفة الجميلة التي تسر الناظر وتجذب اليه المارة بحيث يتلاءم مع التطورات التي حصلت في المدينة .

بعد هذا التعريف البسيط على احدى مدن العراق الحبيب .... اسيبكم . على جسر المسيب لتتجولوا فيها . وتتمتعوا بجمالها الطبيعي وهوائها النقي .. واهلها الطيبين .



ما اصل تسمية المدينة
قصة جسرها



فكرة يحيى الطائي

عبد الحكيم قاسم :

لاحداثة .. وانما تجديد ..







ينطلق عبد الحكيم قاسم في رؤيته الدرامية الطليعية للعالمين الداخلي والخارجي من مفهوم الادراك العميق لرؤيا العصر والحركة العميقة للجسدمتلمسا سماتها الروائية عبر صدامه الحميم معهما وحواره الدائم مع لغة تكتب ذاتها ملخوذة بشعرية المساحلة بين حواس الكتابة وحواس الكاتب حيث احالة المشهد دائما الى نبع حنان للغة وحالاتها الانسانية .

وفي كل نتاجه يعايش الروائي المصري عبد الحكيم قاسم الحدث حاشدا كياناته وحضورها الهائل في قلب العالم ليقول نفسه والعصر واثر احداثه في الذات وفي الناس الذين حوله وليقدم مواصفة للتجربة الكتابية تخرج من الكلمات الى الواقع ثم تخرج من الواقع بـ(الكذب) عليه وصولا الى (الحقيقة المطلقة) احساسا بالجسد وحوارا ملطفا بالشعر مكتوبا حول جسد المراة وتوترات الكيان ازاءه .

وفي الحديث الذي اجرته وكالة فرانس برس معه في القاهرة تحدث عبد الحكيم قاسم عن الحركة الروائية المصرية منذ الخمسينات وعن (اتصالها من حيث اللغة بالتراث .

لكنها تستخدم لغة هي نفسها التي استخدمها الاسلاف منذ الفي عام وهو امر يختلف عن الكتابة في اوربا . بمعنى ان الانجليزية او الالمانية التي كتبت قبل مئة عام لايستطيع القارىء العادي ان يفهمها الى درجة انهم يعيدون ترجمة التوراة ويعيدون كتابة شكسبير ببساطة حتى يتاح للقارىء العادي ان يفهمها . نحن نقرا بلا صعوبة شعراء عربا كانوا قبل الرسول في الزمن الجاهلي ونقرا امرأ القيس وعنترة وغيرهما . وحينما ترجمت الرواية الينا من اوربا نقلت الينا بلغة عربية فقدت خصائصها اي اصبحت مصبوغة بالانجليزية والالمانية والفرنسية وخالية من الخصوبة ومشوبة بالجفاف) .

وعلى هذا المنوال راى عبد الحكيم قاسم ان (كثيرين كتبوا كذلك لكن يحيى حقي هو ملك القصة في مصر . اذ بدا يطعم لغته بالمفردات والتراكيب العامية فلخرجها من قسر الترجمة الى لغة مخلوقة ملائمة للتجربة القصصية التي يمارسها . مع نجيب محفوظ بدات الكتابة بلغة رصينة وفصيحة . لكنها الى حد ما تحمل اثارا قليلة من اللغة القديمة مع اشراقات جميلة بالانتماء الى التراث العربي .

ثم جاء يوسف ادريس عريس القصة في مصر وفارسها . العصبي المنفعل دائما والنزق العجيب فكتب لغة مائلة الى الشعر الذي لايستطيع ان يلمحه القارىء الا بعد التدقيق . اذا اعتدلت القصة والرواية على الضرب المعتدل المؤدي الى خصائص اللغة العربية) .

لكن الجيل الروائي الذي ينتمي اليه عبد الحكيم قاسم راى ان (المؤشرات تعود كلها الى الماضي انطلاقا من كوننا امة ينبغي لها ان تنظر الى ماضيها لكي تبعث مجدها وتلعق جراحها وتتام مكتومة على نفسها . لكننا لانكتب اثارا تراثية بل نحن نكتب رؤيا العصر ونربطها بالتاريخ العميق . كيف يكون ذلك ويتاتى لكاتب ان يكتب رؤيا العصر بلغة قديمة . تلك هي معجزتنا . اذ لاتوجد لغة في العالم يتكلمها الناس في جرسها ونطقها القديم نفسيهما . الفن اذا هو تاليف كلمات مرصوصة . فاما ان تجيد ذلك او لاتجيد .

فمادة الفن هي الكلمات والتراكيب وهي اللحمة . وبتغير الكلمة وتغير العلاقة بينها وبين اختها . وبتحول تركيب الجملة والعلاقات بين الجمل في النص يخلص لنا نص جديد بديع يختلف عن النصوص التي هي قبله) .

ويختلف النص الجديد بانتمائه الى عصره . ذلك ان (نسيج الكلمة مصنوع مثلا من الريف حيث تستخدم التعابير الحميمة الصلة بالريفيين . فهي تؤدي وظيفة تقريب الاشخاص الى القارىء فيبدون اشخاصا حميمي القربى اليه وتبدو تصوراتهم الاصلية وتبدو شهواتهم غير المبالغ فيها وغير الميتسرقايضا . تتكشف الكلمات عن وشائج الحياة الحقيقية) .

وليس معنى ذلك في مفهوم عبد الحكيم قاسم (اني انادي بالواقعية ولكني اقترب من الواقع واحوم فوقه بحيث اني اطير واراه كله ثم احط حتى اتلمسه بكل تفاصيله فيتاح لي ان (اكذب) على الواقع بحيث ان البنت الصغيرة التي لعبت معها في رواية (اخت لاب) قد تكون قريبتي ولكني جعلتها قريبتي . هذا الوصف هو اقرب الى الحقيقة) .

وفي راي هذا الروائي ان (حقيقة الفن اقرب الى الحقيقة المطلقة . ثمة كذب على الواقع لكنه الكذب الاقرب الى الحقيقة . ونحن خرجنا من الكلمات الى الواقع ثم خرجنا من الواقع بالكذب عليه . انا اكره كلمة الحداثة من حيث ان فعل حدث يعني خرج من لاشيء . وارى ان مقولة التجديد افضل من الحداثة . ونحن جددنا في المؤشرات التراثية واخذنا اللغة فهدتنا الى المحتويات الجيدة ثم اكتشفنا الكذب على الحقيقة الذي هو طريقنا الى الحقيقة المطلقة) .

وفي قلب التيار التجديدي الذي تشهده حركة الكتابة الروائية والقصصية في مصر ثمة طابع خاص لعبد الحكيم قاسم ذلك ان (الكاتب يحمل طابعه وخلقه فلا مفر له من ذلك . اذ كيف يهرب الرجل من بصمة اصبعه . انا احمل طابعي على ظهري وفي كتابتي) .

ويؤكد الروائي طابعه في اشكالية خطابه الدرامي حول المراة وحضورها ككيان مثير لحالات عميقة من التاويل الكتابي (يقولون اني مولع بالجنس . نعم انا مولع بالمراة بلا حدود . وانا لااحبها حبا رومنطيقيا . مولع بالجسد مطلقا . ويقولون اني افتري على الدين فاقول ان الدين هو همي الاساسي . انا لااخاف الثعابين والفئران ولاالظلام . امشي فيه فلا اخاف . لكن الخوف شيء مركب في نوايا خلاياي . انه معجزة جيل . فهو مركب فينا . ثمة ميل لدي الى التشاؤم والى الهروب من النجومية والشهرة ومن مواجهة الجمهور) .

وفي تجربته يكتب عبد الحكيم قاسم (عما يحسه الناس حولي عما احس به . هذا هو عصري وانا اكتب عن نفسي وانا ابن العصر . لست معلقا بالاحداث بل باثرها في وفي الناس حولي . السياسة قوة والادب قوة ايضا . الاولى قوة متمرسة ونشطة ومهتمة بالاستراتيجيات والتكتيكات والمتغيرات الطارئة والبعيدة . وهي قابضة على المجتمع وتحب ان تسخر الادب لقضاء ماربها . انا اقزعمن هذا . فاذا فعلته استبدل بضميري الادبي الضمير السياسي . لذلك انا لاافعل ذلك) .

(هل يمكن لاي اديب ان يكتب عن احد اخر . شكسبير وضع نفسه في هاملت وكان هاملت شخصا ابلها جدا . لكن شكسبير ضمنه ذكاءه وتوقده واخرجه لنا شخصا شكسبيريا . وكل كاتب تختلف شخصياته عن شخصيات الكاتب الاخر لانه يختلف عنه .

وبكل بساطة انا اكتب عن نفسي . ما اراه اكتبه . والذي لااراه لااستطيع ان اكتبه . الصورة البصرية كاملة جدا هي محاطة برؤية البصر الحادة) .

وفي التجربة الروائية والقصصية المصرية (يعجبني يحيى حقي ونجيب محفوظ ويوسف ادريس بين القدامى . ويعجبني بهاء طاهر ومحمد البساطي وابراهيم اصلان ومحمد رميش اثارهم اقراها حتى الذهول .

وكل من هؤلاء يتميز عن الاخر . يحيى حقي قصير جدا في جسده وكان ينبغي ان يكون عملاقا . هل خاف حقي فحتم عليه الخوف ان يكون قصيرا . اقرا قصصه فاجد الجزء الذي لم يكتبه . لكنه لم يجسر على كتابته . قرات له قصة (كان) التي يتقمص فيها شخصية قاتل يتام مع الاطفال ثم يقتلهم ويدفنهم . كان يمكن ان تكون هذه القصة رواية تهز العالم ولكنه لم يستطع الا ان يكتب قصة قزمة . ومع ذلك احبه احب الذي توحي به قصته ولم يكتبه) .

اما نجيب محفوظ فـ(داب على الكتابة حتى وضع بعض القطع الجميلة . لكن مايمنعه من الاجادة انه ملتزم التزاما شديدا نظاما معينا من الكتابة يجعله يكتب امورا كثيرة لالزوم لها . اما يوسف ادريس فكاتب عارم وعملاق في قصصه . طاقته لاتحد وهو يكره طاقته الجسدية المختزنة ويدمرها بكل وسيلة . ابراهيم اصلان كاتب شاعر يصطاد لحظة انسحاقه امام تشوهات الحياة حوله ثم يكتب عن انسحاقه بكل شاعرية) .

من يفوز بجائزة بوكر ؟

مع أفضل روايات عام ١٩٨٩

■ اعداد وترجمة :
نجوى أبو غزالة

Sybille Bedford
JIGSAW
SYBILLE BEDFORD
JOHN BANVILLE
MARGARET ATWOOD

قائمة الترشيح النهائية لجائزة بوكر لهذا العام ١٩٨٩ وقيمتها (٢٠) الف جنيه استرليني تحمل الكثير من المفاجات ويمتاز العام الحالي باهمية واستثنائية على مستوى الاصدارات الادبية الروائية فقد شهد صدور روايات لاكثر الاسماء الانكليزية الحديثة تبجيلا مثل وليم غولدنغ - بينيلوب لايفلي - انتوني بيرجيس - ايريس ماردوخ - فاي ولدن والثنائي مارتن اميس وجوليان بارنز اللذين يستاثران بحصة الاسد من قراء الرواية الانكليزية .

ومن الجدير بالذكر ان موعد الإعلان عن الفائز بالجائزة المذكورة هو يوم ٢٦ تشرين الاول الحالي وما بين اليوم والموعد المذكور يترتب على هيئة التحكيم اعادة قراءة الروايات الست المرشحة وصولا الى القرار النهائي اما المرشحون الستة لجائزة بوكر فهم مارغريت اتوود عن روايتها (عين الهر) - جون بانفيل عن (كتاب البينة) - سيبيل بيد فورد عن (الاحجية) - كازوو اشيغيرو عن (بقايا النهار) - جيمس كيلمان عن (النفور) - وروز تريمان عن رواية (الاستعادة) فيما يلي تعريف موجز بالروائيين والروايات المرشحة .

■ مارغريت اتوود ■

رشحت سابقا لهذه الجائزة عن رواية (حكاية خادمة) نشرت ماليربو على ٢٠ كتابا تتوزع ما بين الرواية والشعر والنقد الادبي . اتوود من مواليد كندا علم ١٩٣٩ عاشت في كل من مونتريال وبرلين وادنبرة ولندن وتقيم حاليا في تورنتو .

وروايتها المرشحة لجائزة بوكر (عين الهر) دراسة فاحصة للروحي والمادي . القصة تروى على لسان (الين رايسلي) . وهي رسامة كندية في الخمسين تتفحص احداثا وقعت في شبابها وجعلتها تنحرف عن الطريق السوي كانسانة . ولكنها حددت مجرى حياتها كفنانة . وتستحضر كذلك في مخيلتها صورا للحياة الاجتماعية والثقافية التي عاشتها حين كانت كندا مترمتة عتيقة الطراز في فترة ما بعد الحرب وحتى الوقت الحاضر بعد ان اصبحت تورنتو مدينة متالقة . تتدارس اتوود البارعة في تفحص تاثير الصدمات على الانسان . عواقب تهديد تلميذة وما يترتب على ذلك من اثار مدمرة عليها . تنقل الكاتبة القارىء الى الدواخل النفسية والعاطفية لانسانة محطمة ولكنها تترك مسافة كبيرة بينها وبين التهويل .

■ جون بانفيل ■

من مواليد ايرلندة علم ١٩٤١ نشر مجموعة قصصية علم ١٩٧٠ ثم كتب سبع روايات بينها ثلاث سيرية . يعمل حاليا محررا ادبيا في صحيفة (ايريش تايمز) ويعيش في دابلن مع زوجته وابنيه وقد رشح لجائزة بوكر عن رواية (كتاب البينة) .

في البدء نعلم ان البطل (فريدي مونتغمري) قد قتل طفلة . هذه الرواية عبارة عن بيان باسباب ودوافع هذه الجريمة يدونه (مونتغمري) وهو يقبع في السجن ينتظر المحاكمة ويسرد فيه الاحداث التي عاشها وادت الى ارتكابه الجريمة . كان (مونتغمري) اكاديميا وعالما رياضيا . تبدو تعبيراته بارعة موجزة ورشيقة وهو يتتبع الخط الذي يهزم فيه دوافعه النبيلة - بفعل دافع خفي لاقتراف شيء رهيب ويدعي انه لم يمر بلحظة اتخاذ القرار بل بلحظة (الاندفاع) نحو الشر بتشجيع من رفاق السوء وبفعل الضغوط التي فرضتها الظروف . وهو يلوم في ذلك ضمنا والدته وزوجته اللتين تركتاه يستلم للجانب الشرير منه

انه مونولوج انسان مضطرب العقل ومفكر معا يستعين بالمسوغات ليطرد عنه الوساوس والشكوك .

■ سيبيل بيدفورد ■

من مواليد المانيا عام ١٩١١ نشات في انكلترا وايطاليا وفرنسا . كتبت عددا من الروايات المستقاة من تجاربها الشخصية بضمنها (التركة) كما اصدرت مسيرة حياة صديقها ومعلمها الكاتب الداس هاكسلي . وقدمت الكثير من الكتب الادبية غير الروائية اهمها (افضل مايمكننا فعله) تعيش الان في لندن . وروايتها المرشحة لبوكر هي اول عمل روائي تكتبه منذ عشرين عاما انها (الاحجية) التي يصنفها النقاد ضمن خانة الرواية السيرية . شخصياتها الرئيسة . وهم الداس هاكسلي وزوجته ماريا والفنان كيكي وزوجته رينيه . تبدو في الرواية من دون (رتوشها) . هذه مسيرة ذاتية من النوع الممتع جدا تتناول بالوصف الاحداث التي وقعت في طفولة فتاة تدعى (بيلي) في انكلترا وايطاليا وفي سناري جنوبي فرنسا . ويبدو ان حياة هذه الفتاة تتجاوز الخيال الروائي هناك الام اللامسؤولة اللاابالية المدمنة على المورفين وثمة وصف مثير لبلدة سناري التي تغتسل بعبير اشجار الصنوبر وكذلك مشاهد احكم تصويرها بمنتهى الدقة عن الكبار الذين صادقوا (بيلي) واستعادة الذكريات عن لندن قبل الحرب . على ان هذه الام تبدو فاتنة وذكية وليست امراة يمكنها افساد حياة ابنتها الى الابد .

■ كازوو أشيغيرو ■

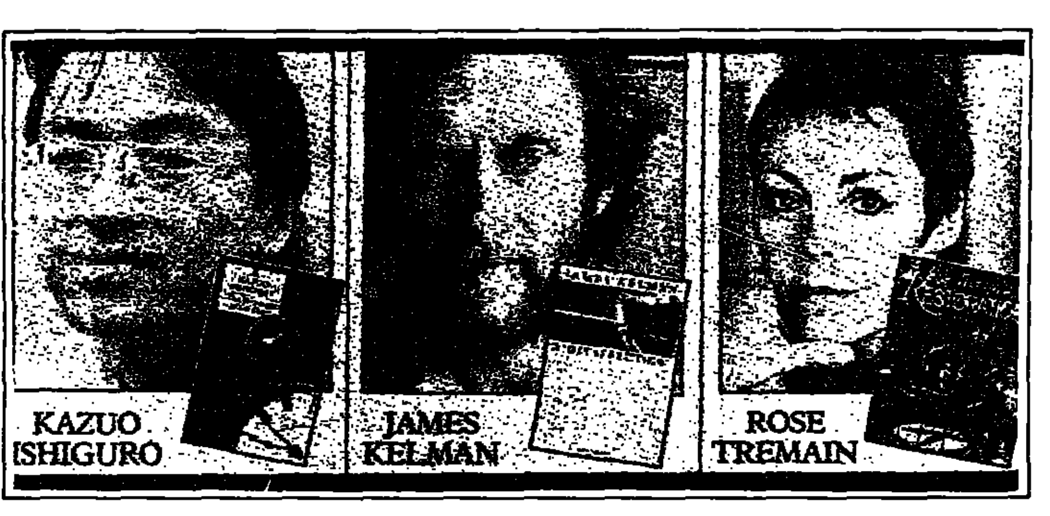
مولود في ناغاساكي ويقيم في سيدنهام بانكلترا منذ السادسة من العمر . خريج كلية الكتابة الابداعية في سيدنهام . علم ١٩٨٤ نشر رواية (مشهد تلال شاحب) وحاز علم ١٩٨٦ على جائزة كتاب العلم عن روايته الثانية (فنان العالم العائم) وكتب نصوصا تلفازية . قصصه هادئة مهذبة تبوح بالذات . يرى نفر من النقاد انه يمثل الحس الياباني الذي يعبر عنه بصوت بريطاني على ان أشيغيرو يرفض هذه النظرية . وروايته (بقايا النهار) المرشحة لبوكر تجري احداثها في الريف الانكليزي خلال الخمسينات وتروى على لسان رئيس خدم عجوز (ستيفنز) الذي يقدم مسحا شاملا لسنوات بيدها . يتحرك السرد بوتيرة متكافئة من الثقة بالذات الى الياس عبر مبرراته الذاتية يترك العجوز القارىء اسير الشفقة والرثاء .

■ جيمس كيلمان ■

من مواليد غلاسغو عام ١٩٤٦ . ترك المدرسة وهو في الخامسة عشرة - نشر مجموعته القصصية الاولى علم ١٩٨٣ عضو (مجموعة غلاسغو الادبية) شان اعماله الاخرى كتب روايته (النفور) التي رشحت لجائزة بوكر باسلوب متفرد مستخدما لهجة غلاسغو المحلية . نثره ملتو ويشكل بحد ذاته تقنية مؤثرة بقدر ما هي جريئة يتحدث عن تاملات البطل معلم المدرسة (باتريك دويل) وضحية الضجر والاحباط اذ لاتسعف احلام اليقظة التي يغرق فيها سوى تاكيد واقعه المتجهم ويتضاءل حوار (دويل) الداخلي تدريجيا ليتلاشى في بحر النسيان وتتحول التاملات الى غضب احمق .

■ روز تريمان ■

قدمت عطاء غزيرا متنوعا . اختيرت علم ١٩٨٣ بين افضل (٢٠) روائي بريطاني . مجموعتها القصصية (ابنة الكولونيل) حازت جائزة ديلان توملس كما حازت روايتها (موسم حوض السباحة) جائزة مكتبة انجيل . تريمان - ٤٤ عاما - عضو سابق في لجنة تحكيم بوكر . وروايتها المرشحة لهذه الجائزة (الاستعادة) تتصدى لحياة مهرج في بلاط الملك تشارلز الثاني الذي ينغمس في الحياة الماجنة الممنوحة له في ظل الرعاية الملكية . حياة البلاط التي يظنها فردوسا ارضيا في حين انها كانت جحيما متقدا !! . في النهاية يستعيد المهرج وضعه النفسي السابق . هذه الرواية التي تغتني بالتفاصيل التاريخية تبعث انكلترا في القرن السابع عشر على نحو يستاثر الاعجاب .



روجيه بوسينو

القرن العشرون .. إنه قرن السينما

اصدر الكاتب والصحافي الفرنسي روجيه بوسينو نسخة جديدة من موسوعته الشهيرة للسينما تقع في ثلاثة اجزاء و ٢١١٢ صفحة وتضم ١٥٥٠ صورة . وتصدر (موسوعة السينما) هذه منقحة ومعدلة وتعتبر مصدر معلومات ثمينا للفن السابع قبل بضع سنوات من احتفاله في العام ١٩٩٥ بمرور مئة علم على اختراع الة (السينماتوغراف)



وهذه النسخة الثالثة التي يصدرها بوسينو (٦٨ عاما) منذ ان بدا يعمل على موسوعة السينما قبل ٣٠ عاما . وهي تضم اضافة الى تلك السابقة جزءا ثالثا يقع في ٦٠٠ صفحة و٤١٢ مقالا اضافيا يعالج كل الجديد السينمائي من ظاهرة الفيديو الى فيلم (الارنب روجر) (١٩٨٨) وتتحدث عن ممثلين او مخرجين من الجيل الجديد مثل دانييل اوتوي وسابين ازيما الفرنسيين وهاريسون فورد وستيفن سبيلبرغ الاميركيين .

وهكذا وصل عدد المقالات في (موسوعة السينما) الى اربعة الاف مقال ترد في ترتيب الابجدية وتعرف عن الرجال الذين يصنعون السينما العالمية وعن الاعمال البارزة فيها .

وقال بوسينو في لقاء مع وكالة فرانس برس ان (هذا الكتاب يشكل ٣٠ عاما من العمل والمثابرة .. ان الفن السابع جزء مهم من ثقافة القرن العشرين التي استوعبته في شكل طبيعي) .

ومارس بوسينو النقد السينمائي وكتب روايات عدة خلال السنوات الطويلة التي امضاها في باريس لكنه ترك العاصمة الفرنسية قبل ١٣ عاما ليقيم في قرية في مقاطعة جيروند (جنوب غرب فرنسا) . ويشاهد بوسينو الافلام التي يرغب في التعرف اليها في صالة صغيرة في القرية وضعت في تصرفه .

وقال (مثل كل ابناء جيلي ولدت مع السينما .. لكنني الان في حاجة الى النظر الى السينما من مسافة ما والى الابتعاد عن الزحام . هكذا اتمكن من التفكير في هدوء ومن المقارنة بين الافلام والقيام بتفكير فلسفي حول السينما) .

ويستعين روجيه بوسينو بخدمات ٤٠ مراسلا في انحاء العالم . وهو لايحب (الحقائق النهائية) ويفضل الجدل .. وعلى هذا الاساس كتب كل المقالات للحفاظ على اسلوب موحد تطغى عليه روح الجدل التي يعتبرها ضرورية في مجال السينما . وقال (اعارض بعض المواقف التي تكرس بعض السينمائيين ولاتسمح بالجدل .. ان الجدل هو وحده قادر على تطوير السينما .. ان الموسوعة لاتعطي معلومات حول السينما بل تناقش ايضا انطلاقا من التقليد الفلسفي العريق) .

لكن موسوعته دقيقة وغنية بالوثائق اضافة الى كونها لاتخشى التعرض لبعض المقدسات السينمائية . ويعتبر بوسينو على سبيل المثال ان المخرجين الذين لايجرؤ احد على مناقشة اعمالهم او على التشكيك بعبقريتهم مثل فيديريكو فيليني (ايطالي) وانغمار برغمان (سويدي) وجان لوك غودار (سويسري) اصبحوا في عداد السينمائيين (الكبار الاحياء) لا اكثر . واكد (لقد قالوا كل ما كان عليهم ان يقولوه) .

ويقدم بوسينو في موسوعته تحية للمخرج الامريكي الذي يمثل الثمانينات اكثر من غيره ستفين سبيلبرغ / اكبر السينمائيين حاليا والذي تضج خلافا لزميله وصديقه جورج لوكاش الذي انطلق مثل سهم ناري ليسقط مجددا في الطفولة / . وفي فرنسا وصف بوسينو جان جاك انو مخرج (حرب النار) و (الدب) بانه (كبير) . لكنه اعتبر ان (مستقبل مخرجين باحثين عن الجمالية (مثل لوك بيسون) مخرج (الطريق السريع) و (الازرق الكبير) محدود .

ويدافع بوسينو عن حق الكاتب في الجدل وفي النقد وكذلك عن حق قرائه في ذلك . وقد كتب نسخته الجديدة بخط يده مدونا ملاحظاته وتعديلاته على هامش صفحات النسخة السابقة .. اما سر اطلاعه الواسع فهو في مجموعة هائلة من الوثائق والارشيف موزعة على منزلين .

وبالنسبة الى مستقبل السينما التي تمر بازمة على الاقل في اوروبا يبدي بوسينو تفاؤلا . وقال لوكالة فرانس برس (ان السينما ستتجاوز هذه الازمة لان التلفزيون الذي يخضع للرقابة مثل كل شيء مخصص للجمهور الواسع سيغرق اكثر فاكثر في رداءته اضافة الى ان الناس في حاجة الى مزيد من اللقاءات الاجتماعية) .

اخيرا يعتبر بوسينو ان القرن العشرين لن يكون حيا في ذاكرة الانسانية سوى عبر السينما . ويقول ان (القرن التاسع عشر قرن الصدام بين (الايديولوجيات) انتهى مع قنبلة هيروشيما وخلفه على الفور القرن الحادي والعشرون قرن (التكنولوجيا) . وبين هاتين الحضارتين لايوجد سوى رابط وحيد هو السينما وهي وحدها بين كل الفنون ستسمح بالتذكر بان القرن العشرين كان موجودا) .





المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد من اخيه خادم الحرمين الشريفين يغادر بغداد

غادر بغداد امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عاهل المملكة العربية السعودية الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف .

وكان في توديعه بالمطار السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية وسفير المملكة العربية السعودية في بغداد .

وكان المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود قد وصل بغداد صباح امس . واستقبله في المطار السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية وسفير المملكة العربية السعودية في بغداد .

■ نهاية الشهر الحالي في بغداد ■

اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون

تبدا في بغداد نهاية الشهر الحالي اجتماعات الدورة الخامسة للجنة العراقية العمانية المشتركة للتعاون التجاري والاقتصادي والعلمي .

ابلغ ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات رئيس الجانب العراقي في اللجنة وكالة الانباء العراقية وقال ان اجتماعات الدورة ستبحث في زيادة حجم التعاون بين القطرين الشقيقين وافاقه المستقبلية في المجالات التجارية والزراعية والنقل والتربية والتعليم .

واضاف السيد الوزير انه سيتم خلال الاجتماعات بحث امكانية تعميق التعاون التجاري على مستوى اتحادات الغرف التجارية والصناعية والمشاركة في المعارض الدولية التي تقام في كلا القطرين .

واشار الى ان الاجتماعات ستبحث امكانية تقدير الخبرة في مجالات الحجر الزراعي والتبخير الفراغي وزراعة النخيل وتداول المحاصيل والتدريب في طرق الري وامكانية توقيع اتفاقية في الميدان البيطري اضافة الى تبادل المعلومات الانوائية وتدريب الكوادر في مجال الاتصالات ومراقبة الحركة الملاحية والنقل الجوي واعداد الفنيين والمضيفين وتشغيل وصيانة الطائرات .

(واع)

رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي يزورون مدينة الفاو

تنفيذا لنداء السيد الرئيس القائد صدام حسين بمشاركة جميع العراقيين في الحملة الوطنية لاعادة بناء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم زار رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي امس مدينة الفاو .

وادى السادة رئيس واعضاء المجلس الصلاة في جامع الفاو مبتهلين الى الله القدير ان يديم العز والنصر الذي يرفل به العراقيون من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

والتقى السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن بالسادة رئيس واعضاء المجلس التشريعي وتم خلال اللقاء شرح النتائج الايجابية التي افرزتها حملة اعمار البصرة في المجالات الخدمية والعمرانية والجمالية .

واطلع رئيس واعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي خلال جولة لهم في مدينة البصرة الباسلة على المعالم الجمالية والتاريخية ونصب شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

وزير الزراعة والري وكالة يلتقي مدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية

التقى السيد عبد الله بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالة امس بالدكتور فاروق الدسوقي مدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) في بغداد .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع افاق التعاون في المجالات الزراعية وخاصة الحيوانية والنباتية والبيطرية بين المنظمة والعراق .

■ بكلفة ٢٨ مليون دينار ■

انجاز (٧٥) بالمائة من مشروع الشقق السكنية في التأميم

انجزت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير اكثر من (٧٥) بالمائة من مشروع انشاء (٧٥٦) شقة سكنية في محافظة التاميم .

وابلغ مدير عام الهيئة العامة للاشراف والمتابعة التي تشرف على المشروع لـ (واع) ان المشروع الذي تبلغ كلفته (٢٨) مليون دينار يتكون من نموذجين بثلاثة طوابق الاول من غرفتي نوم مع مرافق والثاني من ثلاث غرف ومرافق .

ويضم المشروع عددا من المرافق الخدمية منها مدرسة ثانوية ذات (١٢) صفا واخرى ابتدائية ذات (١٢) صفا وروضة ذات ستة صفوف وحضانة كما يضم المشروع سوقين محليين اضافة الى شبكات الماء والمجاري والكهرباء ومواقف للسيارات .

■ بكلفة اكثر من (٤) ملايين دينار ■

تنفيذ مشاريع للري والبزل في ذي قار خلال الاشهر الماضية

بلغت كلفة مشاريع الري والبزل التي نفذها فرع زراعة وري محافظة ذي قار خلال الاشهر الماضية من العام الحالي (٤) ملايين و(٨١٢) الفا و(٧٩٢) دينارا .

■ وتوزعت المبالغ على تطهير تسعة انهر بكلفة (٨٧٧) الفا و(٥٠٧) دنانير بلغت اطوالها (٢٤٠) كيلومترا وصيانة عدد من الانهر والجداول والمبازل في الاراضي المستصلحة حديثا بكلفة (٦٥) الفا و(٩٠٠) دينار وبطول (١١٤) كيلومترا وصيانة النواظم الرئيسة والفرعية في عموم المحافظة بكلفة (٤٨٧) الفا و(٩٤٦) دينارا وعمل (٦٠) منفذا لتصريف المياه على جانبي شط الابراهيم والكسر بكلفة (١٦٢) الفا و(٩٣٩) دينارا .

اضافة الى انجاز خطة تطوير زراعة محصول الرز في قضاءي الشطرة وسوق الشيوخ بكلفة (٣) ملايين و(٢١٨) الفا و(٥٠٠) دينار .

■ وقال مدير فرع الزراعة والري لمراسل (واع) ان المساحات التي تمت زراعتها بالمحاصيل الصناعية بلغت (٣٣) الفا و(١٦٣) دونما منها الفان و(٩٣٦) دونما من محاصيل عباد الشمس والذرة الصفراء والسمسم و(٤) الاف و(٣٣٠) دونما بمحصول الرز فيما احتوت الاراضي المتبقية على محاصيل زراعية تقليدية .

واضاف ، انه تم تهيئة (٣٠٣) الاف و(٦٢٧) دونما من الاراضي الزراعية استعدادا للموسم الزراعي الشتوي المقبل كما يتواصل العمل حاليا لزيادة المساحة ترجمة لمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء الدولة للحبوب من الفلاحين والمزارعين .

■ واشار الى ان مساحات الاراضي الزراعية التي تم تاجيرها وفقا للقانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ بلغت (١٣٠) الفا و(٤٧٩) دونما فيما تمت مكافحة (٣٤) الفا و(١٣٤) دونما لمختلف المحاصيل الزراعية وتشجير وادامة (٦٥٩) دونما من الاراضي والطرق والجزرات الوسطية .

■ وفي مجال الثروة الحيوانية اوضح مدير الفرع ، ان الانتاج الاجمالي لدجاج اللحم بلغ (٤) ملايين و(٧٣١) الف دجاجة وبلغ انتاج مفاقس افراخ الدجاج مليونا و(٤٠٠) الف طير فيما بلغ اجمالي انتاج معمل العلف الحيواني بمدينة الناصرية (٣) الاف و(٢٨٢) طنا .

■ لغرض النهوض بالواقع السياحي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي ■

وزير الحكم المحلي يترأس اجتماعا للاجهزة الادارية والسياحية في محافظة دهوك

اكد السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي اهمية ترجمة احاديث السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حول تطوير منطقة كردستان للحكم الذاتي الى دليل عمل يومي للنهوض بالواقع السياحي بالمنطقة .

ودعا السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للاجهزة الادارية والسياحية في قاعة الاجتماعات بديوان محافظة دهوك الى استثمار جميع الطاقات والامكانات للنهوض بالواقع السياحي في منطقة كردستان للحكم الذاتي وتقديم مقترحات وفق نظرة القائد الرمز للسياحة خلال عام ١٩٩٠ مشيرا الى ان هذه المقترحات يجب ان تتناول كيفية انشاء مؤسسات سياحية ضخمة ودور سياحية صغيرة وساحات للتزحلق على الجليد وملاعب شتوية وصيفية متنوعة وحدائق للحيوانات .

وتقرر خلال الاجتماع تطوير كافة المناطق السياحية في منطقة الحكم الذاتي وجعل مصيف سرسنك اجمل بقعة سياحية في منطقة الشرق الاوسط .

كما وتقرر تشجير كافة مناطق كردستان عموما وفق متطلبات الزراعة باشجار الزينة والاشجار المعمرة لتكون منطقة كردستان سياحية طول فصول السنة وكذلك تاجير الدور والمرافق السياحية المتنوعة .

كما جرى التاكيد على استعمال المؤسسات والمرافق السياحية لاغراض السياحة فقط .

وتقرر ايضا توزيع الاراضي في المناطق السياحية الحالية وفق المقترحات الجديدة للمناطق السياحية لغرض انشاء كبرات سياحية صغيرة وتوفير كافة مستلزمات البناء من قبل اجهزة الدولة .. استعدادا لاستقبال المصطافين لعام ١٩٩٠ مع انشاء وتبليط ساحات متنوعة لوقوف السيارات خارج مناطق الاصطياف .

وعلم مراسل وكالة الانباء العراقية ان المجتمعين قرروا ان يكون الموسم السياحي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم ٢٨ نيسان من كل عام تيمنا بمولد القائد الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين في هذا اليوم الخالد ويعد ايضا يوما للسياحة .

هذا وتقرر تخصيص مبلغ ثلاثة ملايين دينار لكل محافظة سياحية لفتح الطرق وانشاء مرافق سياحية جديدة اضافة الى المبالغ المخصصة من قبل اجهزة الدولة لهذه المشاريع واكمال كافة المرافق السياحية في منطقة الحكم الذاتي ولمدة ثلاثة اشهر فقط لاستقبال المصطافين وتشغيلها قبل يوم السياحة ..

كما تقرر فتح دورات تطويرية للاجهزة السياحية في المدرسة السياحية لتكون الاساس في اعطاء الحق لكل متخرج في الاشتراك باي مشروع سياحي .

وحضر الاجتماع السادة وكيل وزارة الحكم المحلي ومحافظو اربيل والسليمانية ودهوك والرفيق امين سر قيادة فرع دهوك للحزب وعدد من السادة المدراء العامين في الوزارة ورؤساء الدوائر والمهندسون المشرفون على تنفيذ المشاريع السياحية .

وعلى صعيد اخر ترأس السيد وزير الحكم المحلي اجتماعا موسعا للاجهزة الادارية التابعة لوزارة الحكم المحلي تقرر فيه توسيع مدينة دهوك من المنطقة الغربية واعداد نماذج وخرائط لبناء المشاريع والدور السكنية للمواطنين بعد استتباب الامن والاستقرار في منطقة كردستان للحكم الذاتي .

■ وزير الصحة يلتقي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي ■

بحث واقع الخدمات الصحية والوقائية المقدمة للمواطنين في المنطقة

بحث السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واقع الخدمات الصحية والوقائية المقدمة للمواطنين في المنطقة وسبل الارتقاء بها .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد سكفان حسين احمد الامين العام لادارة الشؤون الاجتماعية اهمية تصعيد عطاءات الملاكات الصحية في حقل رعاية الامومة والطفولة والحملات التسريعية للتلقيحات واقامة الدورات التطويرية للملاكات الصحية في عموم منطقة الحكم الذاتي .

وجرى خلال اللقاء بحث الاجراءات المتخذة لتطبيق نظام الوحدات في المستشفيات انسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة لهذا القطاع الحيوي وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

من جهة اخرى زار السيد الوزير عددا من المستشفيات في محافظة اربيل واطلع على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين فيها واحتياجات المراكز الصحية في المدن الجديدة من الاطباء الاختصاصيين والاجهزة الطبية .

■ البصرة الباسلة ■

توزيع الوجبة الثانية من الاراضي السكنية على مواطني الفاو

وزعت في محافظة البصرة الباسلة امس الوجبة الثانية من قطع الاراضي السكنية على مواطني الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

واقيم احتفال جماهيري للمناسبة وزع خلاله السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن (٦٥٠) سند تمليك على العوائل المشمولة .

وعبرت الجماهير خلال هتافاتها واهازيجها عن حبها الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويذكر ان المحافظة وزعت خلال الاسبوع الماضي الف قطعة كوجبة اولى على العوائل من سكنة المدينة .

■ فرع زراعة وري القادسية ■

تحقيق نسبة ٨٠٪ من استعداداتها للموسم الزراعي الشتوي المقبل

حققت اجهزة فرع زراعة وري محافظة القادسية نسبة (٨٠) بالمائة من استعداداتها للموسم الزراعي الشتوي المقبل المتضمن زراعة (٦٠٠) الف دونم بمختلف المحاصيل الزراعية منها (٤٧) الفا و (٧٤٨) دونما بمحصول الحنطة و (٢٧١) الفا و (٠٥٨) دونما بالشعير .

فقد تم لحد الان حراثة (٢٥٠) الف دونم الى جانب توفير الحصص المائية لها وتطهير ثمانية جداول رئيسة وستة مبازل بلغت اطوالها (٥٥) كيلومترا نفذ منها نسبة (٥٠) بالمائة عن طريق التنفيذ المباشر وبالعمل الشعبي ..

كما تم تاجير مساحة (٥٤١) الف دونم من الاراضي الزراعية للفلاحين والمستثمرين حتى الان بموجب القانون رقم (٣٥) لسنة (١٩٨٣) ويتواصل العمل حاليا لتاجير مساحات اخرى لاستثمارها ضمن الموسم الشتوي المقبل حيث تم انجاز اعمال حصر الاراضي الفائضة والمتروكة لتاجيرها وفقا لنفس القانون وفي مجال تهيئة المستلزمات الزراعية فقد تمت مفاتحة الشركة العراقية لانتاج البذور على توفير بذور الحنطة والشعير المصدقة والمحسنة لتوزيعها على الفلاحين والمزارعين بغية استثمارها خلال الموسم الزراعي الشتوي وتوفير معدات مكافحة الافات الزراعية التي تصيب الحنطة والشعير والمبيدات الخاصة بمكافحة الادغال ومبيدات حشرة المن الى جانب تهيئة فريق لرصد اي اصابة تتعرض لها المحاصيل الشتوية ..

وفي مجال التدريب والارشاد فقد نفذ المركز التدريبي الزراعي ثماني دورات حتى الان شارك فيها (٢٦٨) متدربا من الفلاحين وابنائهم منهم (٤٥) امراة ريفية القيت خلالها محاضرات نظرية وتطبيقية تناولت اعمال المكننة الزراعية والانتاج والاساليب الحديثة الواجب اتباعها في العملية الزراعية .

لقاء

التقى الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس السيد تيجاني صابوني محمد عضو اللجنة المركزية للاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون والعلاقات الثنائية بين الحزبين الصديقين وبما يخدم شعبي البلدين .

■ مجلس التعاون العربي ■

وزراء النفط والطاقة يعقدون اجتماعهم الاول في بغداد

■ الاجتماع يهدف الى ايجاد افضل صيغ التعاون والتنسيق في المجال النفطي بين دول المجلس ■

■ كتب قيس الهاشمي :

يعقد في بغداد غدا الاجتماع الاول لوزراء النفط والطاقة لدول مجلس التعاون العربي .

اعلن ذلك السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط . حيث اشار الى ان الاجتماع الذي سيشارك فيه وزراء النفط في دول المجلس يهدف من خلال التعاون والتنسيق الى ايجاد افضل الصيغ التي تخدم مصلحة دول مجلس التعاون العربي في المجال النفطي .

واكد السيد الوزير انه على الرغم من ان دول المجلس مرتبطة فيما بينها ولسنوات عديدة باتفاقيات ثنائية نافذة . الا انها تامل من خلال هذا الاجتماع تطوير علاقاتها . لاسيما فيما يتعلق باستخدامات الطاقة بانواعها وتطوير وسائل استخدامها وترشيد الطاقة . الذي تعاني دول مجلس التعاون العربي من مشكلة الهدر فيه .

واضاف السيد الوزير ان الاجتماع سيعمل على توحيد المواصفات والمقاييس للمشتقات النفطية وكذلك سيضع اسس التعاون في مجال اعداد الملاكات النفطية من خلال التنسيق ما بين معاهد التدريب النفطي القائمة في الدول الاعضاء .

واشار الى ان الاجتماع سيتناول مسالة تنسيق المواقف في المجال الدولي من خلال عضوية بعض دول مجلس التعاون العربي في منظمات الطاقة والنفط العربية والعالمية .

من جانب اخر التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط صباح امس السادة خبراء النفط في دول مجلس التعاون العربي لمناسبة وجودهم في بغداد للمشاركة في الاعداد للاجتماع الاول لوزراء النفط والطاقة في المجلس .

وكانت قد بدات صباح امس في قاعة الرميلة بديوان وزارة النفط اجتماعات خبراء النفط في دول مجلس التعاون العربي .

صرح بذلك لـ « الجمهورية » الدكتور رمزي سلمان المستشار المدير التنفيذي لهيئة التسويق . رئيس الجانب العراقي في اجتماعات لجنة الخبراء .

واشار الى ان اجتماعات لجنة الخبراء ستبحث من خلال اربعة اجتماعات وعلى مدى يومين تسبق اجتماع الوزراء صيغ اتمام التعاون بين دول المجلس في مجال النفط والطاقة .

وستقدم لجنة الخبراء صيغة الاتفاقية التي ستتم مناقشتها وتوقيعها من قبل السادة الوزراء تمهيدا لرفعها الى اجتماع الهيئة الوزارية لمجلس التعاون العربي المقبل في عمّان .

وقال ان من بين المواضيع التي ستتم مناقشتها امكانية وضع سياسة نفطية مشتركة تدعم وتنشط عمل الشركات والمؤسسات النفطية في دول المجلس . اضافة الى تشجيع البحوث النفطية ودراسة احتياجات دول المجلس من النفط ومشتقاته للاستهلاك المحلي على المدى القريب والمدى البعيد .

وافاد ان الجانب العراقي قد قدم ورقة عمل بشان سبل التعاون والتنسيق في المجال النفطي لدول المجلس الاربع . لاسيما في مجال الاستكشافات وتطوير الحقول وعمليات الحفر . وفيما يتعلق بالمختبرات والفحوص والتحليل والنقل والتوزيع وفي مجال ترشيد استهلاك الطاقة والحفاظ على الثروة النفطية في بلدان المجلس . فضلا عن اعداد الكوادر الفنية والتنسيق المشترك بين دول المجلس في المجال الدولي .

■ ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

بدء اعمال الندوة العربية لتضامن الشباب العربي مع شعب لبنان

■ كتبت بشرى محمد شبيب :

بدات صباح امس اعمال الندوة العربية لتضامن الشباب العربي مع شعب لبنان التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار « الشباب العربي يتضامن لنصرة لبنان » وتستمر ثلاثة ايام ..

واستهل حفل الافتتاح الذي حضره السيد عبدالفتاح محمد امين رئيس مجلس الصداقة والسلم والتضامن في العراق وعدد من سفراء البلدان العربية والاجنبية المعتمدين في العراق بالنشيد الوطني وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

القى بعدها السيد انود مولود نيبان/ رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة اكد فيها .. ان الحضور الفاعل للشباب العربي في ميادين التصدي لتامر الاعداء ومخططاتهم الشريرة كان وما يزال القوة الرادعة والحصن الحصين والسياج المنيع الذي يحول دون تحقيق احلام الاعداء .. ولقد كان الشباب في طليعة المناضلين من اجل القضايا القومية وكان لهم وما يزال الاسهام الاوفر في التضحيات التي قدمتها الامة بسخاء في معاركها ضد اعدائها في تاريخها القديم والحديث لقد كانوا في الطليعة في ثورة الجزائر . وفي مجابهة العدوان الثلاثي على مصر . وهم الآن في الطليعة مع اطفال الحجارة يواجهون الصلف الصهيوني بصدور مليئة بالعزم مشحونة بالايمان . كما كانوا في الطليعة في كل حركات التحرر الوطني العربي .. وهنا ننحني اجلالا وتقديرا لشباب العراق الذين سجلوا اعظم المثل الناصعة والمواقف التاريخية بوقفتهم الجريئة ولتصديهم الشجاع لاشرس عدوان واطول حرب شنها عدو على العراق والامة العربية ..

■ واضاف في كلمته .. ان للشباب العربي حضورا معنويا في كل مراحل المنازلة فقد ساندوا القطر العراقي وعبروا عن انتمائهم للامة .

ومن هذا المنطلق دعونا لعقد ندوة نصرة لبنان ومن هذا الاساس نهضنا لنعبر عن ضمير الامة العربية في الوقوف مع القطر اللبناني الشقيق الذي تستهدفه الصهيونية والاستعمار والنظام السوري العميل ارضا وشعبا ووجودا ..

■ واستعرض السيد رئيس الاتحاد الوطني في كلمته .. مسلسل التامر على لبنان ومحاولات احتلاله من قبل النظام العميل في دمشق والماسي التي الحقها النظام السوري بالشعب اللبناني الشقيق والتصدي لمنظمة التحرير الفلسطينية وشق صفوف مقاتليها وابادة الشعب الفلسطيني في مخيمات تل الزعتر وطرابلس وصبرا وشاتيلا . وادخال قوات النظام الايراني العميل الى لبنان والتحالف معها لاكمال تدميره وفرض السيطرة على شعبه .. وافعاله في العمالة والتحالف مع ايران ضد العراق العربي الصامد الذي اكد اقتداره بعد حرب ثماني سنوات خرج منها منتصرا وشامخا .

■ والقيت بعدها كلمة فلسطين .. والتي اشادت بمواقف العراق الثابتة ودعمه المتواصل لقضية فلسطين .. ومواقفه لدعم الانتفاضة الفلسطينية وديمومتها .. وعبرت عن امتنان الشعب الفلسطيني لقائد العراق المنصور صدام حسين لمواقفه الكريمة تجاه عوائل شهداء الانتفاضة .



كما استعرضت الكلمة نضال الشعب الفلسطيني وكفاحه من اجل اقرار حريته المسلوبة وسيادته على ارضه المغتصبة ..

■ واشاد ممثل المنظمة العالمية للطلبة والشباب « الاسمون » في كلمته التي القاها في الافتتاح بمواقف العراق من القضايا الانسانية والتزامه بقضايا السلام والامن في العالم ..

وقال .. ان دولة لبنان التي كانت مزدهرة في يوما ما تقف اليوم على حافة التمزق والتجزئة . حيث اخذت ازمته تتفاقم يوما بعد يوم حتى اصبحت مشكلة دولية .. كما اصبح حلها مستعصيا بعدما قامت القوات الصهيونية والسورية والايرانية باحتلال اجزاء من ارض لبنان مشيرا الى ان وجودها في لبنان يشكل خرقا صارخا للمبادىء الدولية وميثاق الامم المتحدة والوحدة والسيادة الوطنية .

■ ودعا باسم منظمة الاسمون طلبة وشباب العالم ان ياخذوا دورهم في احلال السلام في لبنان لان هنالك حاجة ملحة للسلام في كل مناطق الوطن العربي وخاصة منطقة الخليج العربي وخصوصا بين العراق وايران .. ونحن بدورنا نثمن دور العراق وقبوله بقرارات الجمعية العمومية للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي وخصوصا قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وضرورة التعجيل بعملية تبادل الاسرى لانها حالة انسانية واخلاقية وجعل السلام سائدا بين البلدين وشاملا ودائما .

- كما القيت في الندوة كلمات لعدد من ممثلي الوفود الشبابية والطلابية العربية والاجنبية المشاركة في الندوة ..

وتناقش الندوة التي تشارك فيها (٤٥) منظمة طلابية وشبابية تمثل الاتحادات الطلابية والشبابية العربية والدولية السبل الكفيلة بدعم لبنان لتجاوز محنته وفضح الدور الخياني والتامري للنظام السوري وتحالفه مع النظام الصهيوني والنظام الايراني .. وابعاد الهجمة الشعوبية ضد لبنان وتوضيح دور المنظمات الطلابية والشبابية لفضح المخططات الامبريالية والاستعمارية ..

وتخلل حفل الافتتاح عروض وفعاليات فنية لطلائع وطلبة العراق جسدت حالة الازدهار التي يعيشها العراق في ظل القائد الرمز صدام حسين - حفظه الله - وفعاليات لاطفال لبنان جسدت ابعاد المؤامرة الدنيئة التي تحيكها الدوائر الامبريالية والصهيونية ويتواطؤ النظام السوري والايراني لتمزيق لبنان والنيل من وحدته ..

تصوير علوان الصافي

مصادرة عدد من المركبات لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع

تنفيذا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٣٩ في ٧/ ذي الحجة ١٤٠٩ هجرية الموافق ١٠/٧/١٩٨٩ قررت وزارة الداخلية مصادرة عدد من المركبات لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع وفيما ياتي ارقام السيارات واسماء مالكيها وسائقيها .

اولا : تصادر المركبات المدرجة ارقامها في ادناه لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع .

■ السيارة المرقمة ٤١١٧٩ / بغداد/ اجرة كراون مالكها وسائقها علي سعيد غالي .

■ السيارة المرقمة (١٢٥٩٣) صلاح الدين خصوصي برازيلي مالكها وسائقها حامد سهيل صالح .

■ السيارة المرقمة ٢٠٣٤٦ بغداد خصوصي شوفرليت مالكها وسائقها خالص زكي محمد .

■ السيارة المرقمة ٢٩٢٣٤٠ بغداد خصوصي برازيلي مالكها وسائقها عاصي صفوك عجيل .

■ السيارة المرقمة ٨٩٦ بابل اجرة موسكوفيج مالكها وسائقها احمد مهدي احمد .

■ السيارة المرقمة ٧٦٨٦٩/ بغداد/تيوتا/ لاندكروز/ خصوصي مالكها وسائقها يوسف يونان سيبو .

■ السيارة المرقمة /٣٥١٠١/ بغداد (داتسن) اجرة مالكها وسائقها جاسم زبون حسن .

■ السيارة المرقمة ٢٨٧١٢ بابل/ خصوصي برازيلي مالكها وسائقها علي عبد جاسم عبدالله .

■ السيارة المرقمة / ٢٠٦٧٩٣/ بغداد خصوصي مالكها وسائقها جبار جاسم احمد .

■ السيارة المرقمة/٥٠٦٩/ ب ٠ ع / كويت/ خصوصي سائقها ومالكها ناصر جبير مرجان/ عراقي الجنسية .. مقيم في الكويت .

■ السيارة المرقمة /٢٠٨٤/ قادسية/حمل لوري ٢طن مالكها وسائقها كماز عبدالله مطر .

ثانيا/ يغرم سائقو المركبات المدرجة ارقامها في ادناه قيمة المركبة لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع .

■ السيارة المرقمة /١٨٢٩٠/ نفط حكومي/ نوع منشاة عائدة الى وزارة النفط سائقها محمد سليم عبد .

■ السيارة المرقمة /٢٥٨٥٣/ بغداد/حمل نوع فولفو لوري مالكها جاسم محمد محسن وسائقها جازم جاسم محمد .

■ السيارة المرقمة/١٢٠٧١٠/ ايفا عسكرية عائدة الى اللواء السادس البحري سائقها ج ١ مطوع جميل عيسى سمح .

■ السيارة المرقمة /١١٤٢٤/ بصرة/ ادخال كمركي مؤقت نوع مرسيدس مالكها شركة سترابك المانيا الغربية سائقها بلبان احمد حمد سور .

■ السيارة المرقمة /٩٦٧١٣/ بغداد خصوصي فيات مالكها عباس مرزة عطية سائقها حامد خلف حسين .

■ السيارة المرقمة ١٠٧٣ سياحة/ لاندكروز/ عائدة الى التصنيع العسكري سائقها مهدي عبيد علي .

■ السيارة المرقمة ٨٩٤١/ بابل/ اجرة لادا مالكها عبدالكريم عبدالله نصيف سائقتها بيداء بطرس صادي .

■ السيارة المرقمة ٩٠٧/ الانبار/ مرسيدس حمل قلاب مالكها عاصي حسن فتاح سائقها سيروان حسن فتاح .

■ السيارة المرقمة ٥٧٨٨٣/ بغداد بهان حمل مالكها علوان حسين عبدالرسول سائقها جواد احمد عبدالرضا .

■ السيارة المرقمة ١٦٦٨٤٤/ بغداد خصوصي مسيوبشي مالكها نصرت عبدالحسين علي سائقها باسم عبدالحسين علي .

■ السيارة المرقمة ١٠٥٦٨٢/ بغداد خصوصي برازيلي سائقها قحطان عدنان شامخ مالكها عبدالمنعم حسين حسين .

■ السيارة المرقمة ١٥٧٤٧/ بصرة /تويوتا بيكب سائقها صالح صبيح سويح مالكها صبيح سويح نعمة .

■ السيارة المرقمة ١٣٧٧١٥/ بغداد خصوصي/ سوبر مالكها اسماعيل محمد جبرائيل سائقها هادي سلمان عزوز .

كما تقرر مصادرة المركبات التالية

اولا - تصادر المركبات المدرجة ارقامها في ادناه لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع .

■ السيارة المرقمة/ ٤٩١١/ واسط تويوتا لاندكروز استيشن اجرة مالكها وسائقها محمد حمزة سلجت .

■ السيارة المرقمة ٢١٩٧٠٧/ بغداد برازيلي خصوصي مالكها وسائقها بديع محمد غالب .

ثانيا - يغرم سائقو المركبات المدرجة ارقامها في ادناه قيمة المركبة لمخالفتها قواعد السير على طريق المرور السريع .

■ السيارة المرقمة ١٣٨٩/ ذي قار تويوتا كرونا خصوصي مالكها لطيف عجاج حسين سائقها محيسن لفته حمدان .

■ المركبة المرقمة بلا /فحص/ نوع كزارساحبة مالكها حبيب طوينه عودة سائقها فاضل نعيش لفته .

■ السيارة المرقمة /٩٥٣٦/ بغداد تويوتا سوبر خصوصي مالكها غيث غازي جاسم سائقها سدير ادور .

■ السيارة المرقمة /٢٤١٦٩٥/ بغداد تويوتا كراون خصوصي مالكها حميد رشيد سائقها عبدالخضر حميد رشيد .

■ السيارة المرقمة / ١٧٠٨٨/ الانبار تويوتا بيك اب حمل مالكها هادي صالح فارس سائقها ماجد صالح فارس .

■ السيارة المرقمة/ ١٣٩٦٩/ بغداد مرسيدس/ حمل مالكها حميد عبد الحسين سائقها محمد ابراهيم محيي .

■ السيارة المرقمة ١١٣٩٦١/ عسكرية ايفا عائدة الى وزارة الدفاع سائقها ن ٠ ض محمود عاشور شبلي . (واع)

محكمة جنح الشرقاط

اعــــلان

الى المتهم الهارب/الخير النعيمي خيري سوداني الجنسية
بالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٤/١١/١٩٨٩ لاجراء محاكمتك في الدعوى ٤٩/ج/١٩٨٩ لكونك مطلوبا عن قضية وفق المادة ٢٣/٣ من قانون المرور والمعدل وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

٤١١٢

محكمة جنح مدينة صدام

اعــــلان

الى المتهم/يعقوب محمود صلاح
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (٥١٥/ج/١٩٨٩) مركز شرطة التهذيب وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٤/١١/١٩٨٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .

القاضي

٣٩٨٤

محكمة جنح مدينة صدام

اعــــلان

الى المتهم/شامل عبيد العجرش
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٨٨٦/ج/١٩٨٩ بركز شرطة القناة وفق المادة (٤٥٩) عقوبات ونظرا لهروبك وجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا فيصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩/١١/١٩٨٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (أ) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .

القاضي

٣٩٨٥

محكمة جنح مدينة صدام

اعــــلان

الى المحكوم عليه/كريم عوده سلمان
لعدم حضورك في المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليه غيابا بغرامة مائة دينار وفق المادة ٢٩ عقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة اربعة اشهر ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٣٠٧٤

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/ضياء عبدالحسن عبد
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٢/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

٤١٩٠

محكمة جنح الرصافة

اعــــلان

الى المحكوم عليهما الغائبين/١ـ خطاب محمد احمد٢ـ جليل موشي ايتنا
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقكما في الدعوى المرقمة ٢٨٧٩/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم على كل منكما بغرامة قدرها ١٥٠ مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام المادة ١/٤٥٩ من قانون العقوبات وعند عدم الدفع حبس كل منكما بسيطا لمدة ستة اشهر واصدار امر القبض بحقكما وفق مادة الادانة لتنفيذ الفقرة الحكمية بحقكما ولكما حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية

القاضي الأول

٣٩٨٨

محكمة جنح الرصافة

اعــــلان

الى المحكوم عليه الغائب/محمود حسن محمد
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٥٢٦/ج/٨٧/٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ـ/١٥٠ مائة وخمسون دينارا استنادا لاحكام المادة ٢٣/٣ من قانون المرور رقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحقك وفق مادة الادانة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضي الأول

٣٩٨٧

محكمة جنح الرصافة

اعــــلان

الى المحكوم عليه الغائب/راجح عيسى موسى
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٢٤٤٨/ج/١٩٨٨ يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها ٤٠٠ اربعمائة دينار استنادا لاحكام المادة ٢٤/١ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر والاحتفاظ للمشتكي رجب عثمان عبدالعزيز بمراجعة شركة التامين الوطنية للمطالبة بالتعويض عن اصابته بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضية

٣٩٨٩

محكمة جنح مدينة صدام

الى المحكوم عليه/لفته راضي ضايع
لعدم حضورك في موعد المرافعة رغم تبليغك فقد قررت هذه المحكمة الحكم عليك غيابا بغرامة قدرها ثلاثون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستين يوما وفق المادة (٣٥٣) عقوبات ولك حق الاعتراض عليه وفق القانون .

القاضي

٣٩٨٣

محكمة جنح الرصافة

اعــــلان

الى المحكوم عليه الغائب/جبوري حسين عكلة
اصدرت هذه المحكمة قرارا غيابيا بحقك في الدعوى المرقمة ٦٠٤/ج/١٩٨٦ يقضي بالحكم عليك بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر استنادا لاحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية .

القاضية

٣٩٩٠

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/محمد ادريس نذير (بنغلاديشي الجنسية) لما كنت متهما وفق المادة ٣٦٢ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٩/١١/١٩٨٩ لتجيب عن القضية المنسوبة اليك وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٠٠

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهمين الهاربين/عبدالله صدام جاسم طلال لطيف صادق
لما كنتما متهمين وفق المادة ٢٩ ف ٣ من قانون الاسلحة وحيث انكما هاربان ومجهولا محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور صباح يوم ٣٠/١١/١٩٨٩ لتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٩

محكمة جنح اربيل

اعــــلان

١٤٨٣/١٩٨٩

الى المتهم/فاضل حسن خضر
بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعي حسن محمد حسين وفق المادة ٢٤/١ ف المرور ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك اعلانا بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ٦/١١/١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا .

القاضي

٤١٠٩

محكمة جنح اربيل

١٢٤٠/ج/١٩٨٦

الى المتهم/روستم حسين محمود
بناء على الدعوى المقامة عليك من قبل المدعي بالحق المدني نسرين حنا ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين يوميتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١١/١١/١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٤ المرور وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا حسب الاصول .

القاضي

٤١١٠

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/شريف خريمة محمد
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٩/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الأول

٤١٦٠

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/ظاهر محمد ظاهر (سوري الجنسية)
لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٣ ف ٣ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٨/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٣

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهمة الهاربة/راجحة صبحي جاسم
لما كنت متهمه وفق المادة ٤٣٢ ق ع وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٥/١١/١٩٨٩ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩١

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/حسين علاوي كاظم
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة ١٤/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٠٢

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/خالد الزبير
لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢١/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٢

محكمة جنح الاعظمية

اعــــلان

الى المتهم الهارب/قحطان جواد مجيد
لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٦ ق.ع وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ٢٩/١١/١٩٨٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٤

محكمة جنح الفلوجة

اعــــلان

الى المتهم/غازي عبود

لما كنت متهما وفق المادة (٥٧٠ قرار مجلس قيادة الثورة) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ٢١/١١/١٩٨٩ . وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٢٦

اعــــلان

تعلن لجنة السياحة عن اعادة مزايدة بيع المخيم السكني في البصرة/ شيراتون المشيد على القطعتين المرقمتين ١٦٢ ، ١٦٦٠ البراضعية الواقعة بين البصرة وابي الخصيب .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم

الاثنين الموافق ١٦/١٠/١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية والرسوم الكمركية كافة .

المواصفات	العدد
كرافانات بمساحة ٧٢ م٢	٨
كرافان بمساحة ١٧٦ م٢	٢
دور بمساحات مختلفة	٢١
سياج BRC	٧٣٠م . ط
ساحة كرة سلة وطائرة	٢٨٨ م٢
ساحة تنس	٥٤٤ م٢

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــــلان

الى المتهم/الهارب نوري دبي علي

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/٦/٢٤ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

٤٢٤٤

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عدنان جبار جواد

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/١٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤٧٧) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٤ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

٤٢٤٥

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــلان

الى/ المحكوم عليه الهارب المدان/غانم داود سلمان

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ بغرامة مقدارها ٣ الاف دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة (٢٩ ف ٣) من قانون (الاسلحة) وحيث قد تبين لهذه بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٥٠

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى
اعـــلان

الى/ المتهم : الهارب/علي حسين رشيد

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٦/ج/١٩٨٥ بالقضية التحقيقية المرقمة ٨٥/٤٢٠ شرطة المقدادية وفق المادة (١/٢٥) ق : المرور ولمجهولية محل

اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٤٢٥٣

محكمة جنــح بغـداد الجديدة
اعـــــلان

الى المحكوم/عليه الهارب المدان حسين سلمان حايف

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٩ وذلك بغرامة مقدارها ثلثمائة دينار (ـر٣٠٠ دينار) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٤٨

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــــلان

الى المتهمة/الهاربة فائزة محمد شهاب

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٤) من قانون مكافحة البغاء وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٨ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

٤٢٤٢

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــــلان

الى المتهم/الهارب جابر محمد صالح

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٢٢ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٤٠) من قانون العقوبات وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

٤٢٤٣

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان/رجاء مصطفى محمد

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ وذلك بغرامة مقدارها (٢٠٠) مائتا دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٥١

محكمة جنــح بغـداد الجديدة
اعـــــلان

الى المحكوم/عليه الهارب المدان باقر خلف لطيف

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ وذلك بغرامة مقدارها ثلثمائة دينار (ـر٣٠٠ دينار) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٤٩

محكمة جنــح بغـداد الجديدة
اعـــــلان

الى المحكوم عليه الهارب/المدان محمد محيمد عيسى

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٠ وذلك بغرامة مقدارها الف دينار (ـر١٠٠٠ دينار) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة (٢٤ ف١) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٤٧

رئاسة محكمة جنايات
محافظة النجف
اعلان

الى/ المتهمين الهاربين/
١ـ جبار حمزة فرهود
٢ـ ياسر حمزة فرهود

حيث انكما متهمان في الدعوى الجزائية المرقمة ٨٣/ج/٩٧٩ وبالقضية التحقيقية المرقمة ٣/٩٧٩ وفق المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢٧ لاجراء محاكمتكما امامها عن التهمة المذكورة وعند عدم حضوركما ستجري محاكمتكما غيابيا وعلنا وفقا لاحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية ..

الرئيس

٤٠١٨

رئاسة محكمة الجنايات لمحافظة ديالى
اعـلان

الى المتهم : الهارب/ هيلداند هيلمون/ الماني الجنسية

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٣٥٧/ج/١٩٨٩ بالقضية التحقيقية المرقمة ٩٨٣/٥٢ شرطة الخالص وفق المادة (١/٢٥) ق : المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

٤٢٥٤

محكمة جنــح بغـداد الجديدة
اعـــــلان

الى المحكوم عليه الهارب/المدان كريم خلاف حسين

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢١ وذلك بغرامة مقدارها ثلثمائة دينار (ـر٣٠٠ دينار) وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ ف١) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي ينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٤٦

محكمة جنح الاعظمية
قرار حكم غيابي
الى المحكوم الهارب ظريفة اسماعيل رجب

حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٥ بغرامة قدرها خمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسها بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٤١٦ ف' ق . ع وحيث تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا قد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح الاعظمية

٤١٦٢

محكمـــة جنـــح الفلوجـــة
اعـــــلان

الى المتهم/نواف محمد جاسم

لما كنت متهما وفق المادة (٣/٢٣ مرور) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٢٨

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــــلان

الى المتهم الهارب/عبد سويد عبدالله

سبق واحلت الى هذه المحكمة من قبل حاكمية تحقيق بغداد الجديدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٤ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٢٤ ف١) من قانون المرور وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/١٢ موعدا لمحاكمتك وتبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ ، ١٤٧ من الاصول الجزائية .

القاضي

٤٢٤١

محكمة جنح العمادية
اعلان

المشتكي : علي كاظم شيال
المتهم : شيروان عظم سعدو

١ـ اصدرت محكمة جنح العمادية في الدعوى المرقمة ١٢/ج/٩٨٧ حكما غيابيا يقضي بالحكم عليك بغرامة قدرها (اربعمائة) دينار وفق المادة ٢٤/ ف ١ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك لمدة ستة اشهر مع احتساب مدة موقوفيتك بتنزيل نصف دينار عن كل يوم امضيته في التوقيف .

٢ـ الاحتفاظ بحق المشتكي علي كاظم شيال في المطالبة بالتعويض ان شاء في ذلك حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية ابتداء من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي

٤٢٥٥

محكمة جنح الرطبة
اعلان

الى المتهم الهارب/ناجي زكم محمد

لما كنت متهما بالقضية المرقمة ٣٨٤/ ٨٨ لهروبك ومجهول محل اقامتك بالوقت الحاضر فقد تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/١٣ وبعكسه سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول استنادا للمادة/ ١٤٧ من قانون الاصول .

القاضي

٤٢٥٧

محكمة جنح بغداد الجديدة
اعـــلان

الى المحكوم عليه الهارب المدان/حمود عبد خليف

حكمت عليك محكمة جنح بغداد الجديدة حكما غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٥ وذلك بغرامة مقدارها (ـر٣٠٠) ثلثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وفق احكام المادة (٢٣ف ٣) من قانون (المرور) وحيث قد تبين لهذه بانك مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسلم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ ، ٢٤٢ من اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي

٤٢٥٢

محكمـــة جنـــح الفلوجـــة
اعـــــلان

الى المتهم/جاسم محمد زيد

لما كنت متهما وفق المادة (٣/٢٣ مرور) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/٢٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٢٨

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/٥٠٤/ع/١٩٨٥
١٩٨٩/٧/١١ م .

اعلان
الى / ـ المتهم/ سعدالله بطرس كوركيس
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (٥٠٤/ع/١٩٨٥) مركز شرطة القناة وفق المادة ٤٢٣ف٣/ مرور ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٩٨٩/١٢/١٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٠٧٦

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٨٤/ع/١٩٨٢
١٩٨٩/٧/٩ م .

التاريخ/٦/ ذو الحجة/ ١٤٠٩

اعلان
الى /المتهم/ ماضي كامل محمد
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (١٨٤/ع/٩٨٢) مركز شرطة القناة وفق المادة ٤٧٧ ف ١ عقوبات ونظرا لهروبك والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١١/١٢/ ٩٨٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٠٧٥

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/ ٥٨٩/١٩٨٢
١٩٨٩/٧/٩ م .

التاريخ/٦/ ذو الحجة/١٤٠٩

اعلان
الى / المتهم/ رحيم كريم مصطفى
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (٥٨٩/٩٨٢) مركز شرطة القناة وفق المادة ٤٧٧ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قررتبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٤ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٤٠٧٣

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/٣٤٣/ع/ج/١٩٨٤
١٩٨٩/٨/٦ م .
التاريخ/٥/ محرم/ ١٤١٠ هـ

اعلان
الى/ المتهم احمد رشيد حسن
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٤٣/ع/ج/١٩٨٤) مركز شرطة المكافحة وفق المادة (٤٥٦) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور اما محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية ستجرى محاكمتك غيابا علنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٩٨٠

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٢٧٨/١٩٨٢
١٩٨٩/٨/٥

(اعلان)
الى المتهم/ عبدالستار عبدالستار حامد
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ١٢٧٨/٩٨٢ مركز شرطة التهذيب وفق المادة (٤١٣) ق عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٦ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٩٨٢

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/١٩١/ع/ج/١٩٨٧
١٩٨٩/٨/٥ م

التاريخ/٤/محرم/١٤١٠ هـ
الى / المتهم كاظم جمعة ناصر
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة (١٩١/ع/ج/١٩٨٧) مركز شرطة الجزائر وفق المادة (٤٥٩) عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ٩٨٩/١٢/٢٦ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٣) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا طبقا لاحكام الفقرة (١) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٩٨١

محكمة جنح مدينة صدام

العدد/٣٦٢٦/ج/١٩٨٨
١٩٨٩/٧/٢٩ م
التاريخ/١٦/ ذو الحجة/ ١٤٠٩ هـ
الى/ المتهم سعد كحيط مكطوف
لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٣٦٢٦/ج/ ٩٨٨ مركز شرطة الجزائر وفق المادة ٤٥٩ عقوبات ونظرا لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين للحضور امام محكمة جنح مدينة صدام صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٧ طبقا للفقرة (ج) من المادة (١٤٧) الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا طبقا لاحكام الفقرة (١) من المادة (١٤٧) من الاصول الجزائية .
القاضي
٣٩٨٦

رئاسة محكمة الجنايات في الرصافة

اعلان رقم ٣٠٨/ج/١٩٨٧

الى المحكوم عليه جاسم حسن سعيد

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٣٠٨/ج/١٩٨٧ وقررت ادانتك وفق المادة ٤٥٢/٢ والحكم عليك بالسجن لمدة خمس سنوات وشهر واحد واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية والبالغة ستة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة ١ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
رئيس محكمة الجنايات في الرصافة
٤٢٣٩

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعلان
الى المتهم الهارب حافظ ابراهيم راقي
لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ٧٦٣/ج/٩٨٨ في القضية التحقيقية المرقمة ٢٩٠/٨٨ وفق المادة ٤٤٤ مكتب الرصافة لمكافحة الاجرام والمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك صباح يوم المرافعة المصادف ٩٨٩/١٢/١٧ وبعكسه سوف تجرى محاكمتك غيابيا وعلنا .
الرئيس

رئاسة محكمة جنايات دهوك

اعلان

الى المتهمين كل من : عصمت صديق ديوالي جميل صديق ديوالي/ مجهولي محل الاقامة
لما كنتما متهمين في القضية المرقمة ٩٨٢/١/٨ شرطة مانكيش وفق المادة ٤٠٦ ق.ع والمجهولية محل اقامتكما عليه تقرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بغية مثولكما امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/١٩ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابيا وفق الاصول .
الرئيس
٤٢٥٨

رئاسة محكمة جنايات صلاح الدين

(اعلان)

الى المتهم الهارب حمزة حسين عليوي شغله عامل اهلي يسكن / بغداد مدينة صدام مجهول محل الاقامة حاليا .
قررت هذه المحكمة اجراء محاكمتك عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٤٤٤ ق.ع في الدعوى المرقمة ١٨١/ج/٩٨٨ والمجهولية محل اقامتك وهروبك تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٢/١٢/ ٩٨٩ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي
٤٢٣٠

محكمة جنح بعقوبة

اعلان

الى المتهم الهارب مبارك يعقوب بابكير لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٠/م/١٩٨٦ مديرية شرطة محافظة بابل وفقا للمادة ٣٥٣/ ق.ع ونظرا لهروبك ومجهولية اقامتك في الوقت الحاضر قررنا تبليغك بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٢٢ طبقا لحكم الفقرة (ج) وفق المادة ١٤٣ الاصولية وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا طبقا لحكم الفقرة (١) وفق المادة (١٤٧) الاصولية .
القاضي
٤٢٣٢

محكمة جنح دهوك

الى / المتهم الهارب علي جمعه بكه
لما كنت متهما في القضية المرقمة ١٨٧/ح/٨٧-٩٨٨ مديرية شرطة دهوك والمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية بضرورة حضورك او من ينوب عنك قانونا امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق المادة ٤٥٣ ق.ع حسب الاصول .
القاضي
٤٢٣٧

رئاسة محكمة الجنايات في الرصافة

اعلان رقم ٤٠٨/ج/١٩٨٧ ٩٨٨
الى المحكوم عليه : كريم لطيف حريز
كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٤٠٨/ج/١٩٨٧ وقررت ادانتك وفق المادة ٣٩٦/١-٢ ق.ع والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية والبالغة ستة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة ١ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
رئيس محكمة الجنايات في الرصافة
٤٢٣٨

محكمة الجنايات في نينوى

اعلان

الى/المدان الهارب حازم ابراهيم اسخريا ـ يسكن قضاء تلكيف قرية باطنايا/حكمت عليك محكمة جنايات نينوى غيابيا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٠ في القضية الجنائية المرقمة ٣٢٤/ج/٨٩ بالحبس الشديد لمدة خمس سنوات وفق المادة ٤١٢/٢ ق.ع ولك حق الاعتراض على الحكم اعلاه خلال ستة اشهر من تاريخ النشر وبعكسه سوف يكون الحكم بمنزلة الوجاهي وفقا للاصول .
رئيس محكمة جنايات نينوى
٤٠٣٣

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب / زياد طارق جميل
حكمت عليك جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٠ بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر ونصف وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ من قانون المرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية
٤٠٢٨

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي

الى المحكوم الهارب / حسين محمد ابراهيم حكمت عليك جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ بغرامة قدرها ثلاثمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وذلك وفق المادة (٢٣ ف ٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩و٢٢٣ من قانون المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية
٤٠٢٩

محكمة جنايات القادسية

اعلان

الى المتهمين الهاربين/
١ـ امين علي بكر
٢ـ محمد امين علي بكر/ مصريا الجنسية
لما كنتما متهمين في الدعوى الجزائية المرقمة ٤٦/ج/٨٩ والقضية التحقيقية المرقمة ٩٩٠/١٨٧ مركز شرطة الجمهوري وفق المادة (٤٠٥/٤٧/٤٨) من قانون العقوبات والمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١٢/١٠ وبعكسه فستجرى المحاكمة بحقكما غيابا وعلنا وفق الاصول .
رئيس محكمة جنايات القادسية
٤١٥٤

محكمة جنح الاعظمية

قرار حكم غيابي
الى المحكوم الهارب/كاظم شياع شندي
حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيابا بتاريخ ١٩٨٩/٨/٣٠ بغرامة قدرها مائة وخمسون دينارا وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر ونصف وذلك وفق المادة (٢٣ ف٣ مرور) وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للوقوف على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ التبليغ وبعكسه سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الغيابي وينفذ بحقك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٢٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
قاضي محكمة جنح الاعظمية
٤١٦٠

محكمة جنح الاعظمية

اعـــلان

الى المتهم الهارب/عبدعلي حمزة عبدالله
لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة/١٠٤٥/٨٥
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تسلسل ٣٢٣/٣٢٣ الواقع في البتاوين العائد للمدين خميس عبداله حمود المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة المالية البالغ ٣١٧٣٨٣٧/٢٥٢ دينارا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه :ـ ٣٢٣/٣٢٣ مجاور العقار ٣٢٤/٣٢٣ البتاوين المجاور لبريد العلوية ويقع على شارع السعدون العام
٢ ـ جنسه ونوعه :ـ كما مبين في الخارطة وصورة القيد
٣ ـ حدوده واوصافه :ـ قطعة ارض مسيجة خالية من البناء .
٤ ـ مساحته :ـ ٧٤٦,٣٠ م٢
٥ ـ القيمة المقدرة :ـ ٤٥١٢٨٠,٠٠ ارضا

محكمة جنح الكرادة
اعلان

الى/ المتهم الهارب ماجد علي درويش

سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٩ لاجراء محاكمتك وفق المادة (٣٠٨ ق٣) من قانون الشركات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/٢٦ موعدا لمحاكمتك تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و١٤٧ من الاصول الجزائية ..

القاضي

٤٢٩١

محكمة عمل محافظة البصرة
الى /ـ المتهم الهارب صاحب مجطة غسل وتشحيم السيارات القرنة/الشرش

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة١/ج/١٩٨٨ وفق احكام المادة ١٨ـ٥٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

٤٢٩٢

محكمة جنح زاخو
اعلان

الى / المتهم جبار سعدي سعدي

قررت هذه المحكمة تعيين يوم ١٩٨٩/١٢/١٨ موعدا لمحاكمتك وفق المادة ٤٥٦/٤٥٧ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر واستنادا الى احكام المادة ١٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية تقرر تبليغك اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الموعد المقرر وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٢٨٦

محكمة عمل محافظة البصرة

الى/ المتهم الهارب/ حسن علي كريم / مقاول في الزبير طريق الرميلة

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٨٨/ج/٩٨٨ وفق احكام المادة ٥٢ ـ١٨ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

٤٢٩٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجمعية التعاونية الاستهلاكية حي اور والمرقمة ٣٣١٩/ بتاريخ ٨٨/٤/١١ باسم جبار حسين فلحي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة جنح الكرادة

(اعلان)

الى/ المتهم الهارب انطونيو ايمو
سبق وان احلت على هذه المحكمة من قبل محكمة تحقيق الكرادة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٦ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٣٠٨ قانون الشركات من قانون العقوبات وحيث قد ثبت لهذه المحكمة بانك مجهول محل الاقامة لذا فقد تقرر تعيين يوم ١٩٨٩/١١/٢٨ موعدا لمحاكمتك تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك في الموعد المحدد ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا استنادا لاحكام المادتين ١٤٣و١٤٧من الاصول الجزائية ..

القاضي

٤٢٩٠

محكمة عمل محافظة البصرة
الى/ المتهم الهارب روضان منصور صاحب معمل بلوك في الزبير

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٨٩/ج/١٩٨٨ وفق احكام المادة ٥٢ ـ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ٩٨٧ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١١/٣١ .

القاضي

٤٢٩٤

محكمة عمل مدينة بغداد
العدد: ٧١/ج عدلية عمل/٨٢
اعلان

الى المتهم عبدالمجيد عبدالجبار احمد
كانت هذه المحكمة قد اصدرت حكما غيابيا ضدك في الدعوى المرقمة ٧١/ج ع /٩٨٢ وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ يقضي بالحبس لمدة شهر واحد وبغرامة مقدارها ثلثمائة دينار وذلك استنادا للمادة ٢٥٥ /ب من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ٩٧٠ المعدل والملغي مع اصدار امر القبض بحقك وحيث قد تبين من خلال تبليغك بالحكم بانك مجهول محل الاقامة فقد تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي

٤٣٠٦

محكمة جنح الاعظمية

اعـــــلان

الى المتهمين الهاربين/حامد هبر ذرب
فائزة حامد هبر
لما كنتما متهمين وفق المادة ٢٢٩ عقوبات وحيث انكما هاربان ومجهولا محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ للتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتكما غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤١٩٨

رئاسةجنايات ميسان

(اعلان)

الى/ المتهمين :١ـ كريم حريجة حاتم
٢ـ جبار هاشم حمود
٣ـ جفات هاشم حمود
٤ـ صدام هاشم حمود
٥ـ عباس صدام هاشم
/ مجهولي محل الاقامة

بناء على احالتكم على محكمة جنايات ميسان في القضية المرقمة ١٩٨٤/٥٢ شرطة العدل في ميسان وفق المادة ١/٤٠٦ـل/٤٧/٤٨/٤٩ من قانون العقوبات والمسجلة لدينا بالعدد ٣٧/ج/١٩٨٩ ونتيجة التبليغ المرسل اليكم تبين انكم مجهولي محل الاقامة عليه تقرر تبليغكم اعلانا في الصحف المحلية بلزوم حضوركم امام محكمة جنايات ميسان في مدينة العمارة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٧ وعند عدم حضوركم فستجري المحاكمة بحقكم غيابا استنادا للفقرة (١) من المادة ١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ المعدل .

الرئيس

٤١٥٥

دائرة كاتب عدل الاعظمية
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل سعد سلمان محمود وشريكه عزيز عباس موسى مناصفة المؤرخ في ١٩٨٩/٩/٢١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لهم والمنصوبة حاليا في شارع الامام الاعظم والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الاعظمية

الاوصاف ـ
١ـ مثقب صنع ياباني كهربائي رقم ٢٨١٢٦
٢ـ مثقب ياباني كهربائي رقم ١٥٠٦٨
٣ـ مثقب انكليزي كهربائي رقم ٩٠٥٥
٤ـ ماكنة ثني انابيب كهربائية صنع محلي مع ثلاثة قوالب بدون رقم
٥ـ ماكنة لحيم جيكية تعمل بالكاز رقم ٣٧٩٨٥
٦ـ ماكنة لحيم جيكية تعمل بالكاز رقم ٣٧٩٨٩
٧ـ ماكنة خياطة برذر يابانية الصنع رقم ٦٩٥٢٦٠٧١ كهربائية .
٤٢٨٢

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
الى المدعى عليهما/
كريم عمران عبد
عباس عمران عبد

رقم الدعوة ٩٨٩/٨٩٢ محكمة بداءة الرصافة
اقام المدعي مدير مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي الدعوى ٩٨٩/٨٩٢ يطالبكما بمبلغ (٤٥١/٩٣٠) دينارا المنفقة عليكما ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بحضور موعد المرافعة ١٩٨٩/١٠/٢١

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة
اعلان

الى/ المدعى عليهما/صباح كاظم زنيد وكاظم زنيد حسين رقم الدعوى ٩٨٩/٨٩٥

اقام المدعي مدير مركز المعتصم للتدريب الكيمياوي والميكانيكي الدعوى ٩٨٩/٨٩٥ يطالبكما فيه بمبلغ (١٥٢ر٣٥٠) دينارا المنفقة عليكما ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين لحضور موعد المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٠/٢١ .

القاضي الاول

محكمـــة جنـــح الفلوجـــة
اعـــــلان

الى المتهم/صفوك بحر فياض

لما كنت متهما وفق المادة (٢٩٢ ق . ع) من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وبوجوب الحضور امام هذه المحكمة يوم ١٩٨٩/١١/١٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وفق الاصول

القاضي

٤٢٢٤

الجمعية التعاونية الحرفية الاسر المنتجة
في كربلاء
الى/ السادة اعضاء الهيئة العامة للجمعية التعاونية الحرفية لخدمة الاسر المنتجة في كربلاء
بالنظر لانتهاء المدة القانونية لمجلس ادارة ولجنة المراقبة بجمعيتنا ولقرب موعد المباشرة بالانتخابات لذا تقرر دعوة الهيئة العامة لجمعيتنا لغرض اجراء الانتخابات لاعضاء مجلس الادارة ولجنة المراقبة لذا يرجى حضوركم في قاعة الاتحاد العام لنساء العراق/ فرع كربلاء حسب المواعيد المثبته ادناه وعلى الراغبين في الترشيح مراجعة الجمعية .
تاريخ الاجتماع الاول ٩٨٩/١٠/٢٤ الساعة العاشرة صباحا
تاريخ الاجتماع الثاني ١٩٨٩/١٠/٣١الساعة العاشرة صباحا .
رئيسة مجلس الادارة

دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية
اعلان
رقم التسلسل : ٥٣٨
اسم المحلة : عطيفية
الجنس : رصيف
المدرجة فيه : اسام الملك برقم ٣٩/٢٩٩ عطيفية
تنفيذا لاحكام البند (١) من المادة (٥٠ مكررة) من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٢ لسنة ٩٧١ المعدل .
فقد تقرر الاعلان عن المباشرة باجراءات التسجيل المجدد للعقارات المبنية اعلاه وفقا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فعلى من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان لاثبات ادعاءاته بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر للجنة حضورهم .
مدير التسجيل العقاري في الكاظمية

دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٣ لتسجيل تمام العقارات تسلسل (٤٥٧ ـ ٤٦٠ ـ ٤٦١ ـ ٤٦٤ ـ ٤٦٥ ـ ٤٦٧ ـ ٢٨١١ ـ ٢٨١٢ ـ ٢٨١٣ ـ ٢٨١٤ ـ ٢٨١٥) محلة الكرد الرفاعي باسم عادل موحان يوسف الخير اله مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة اوحقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الرفاعي

لجنة البيع والتاجير
اعـلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن وجود مزايدة علنية لبيع الابار المبينة اوصافها ادناه وفق احكام قانون بيع وتاجير اموال الدولة المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تقرر فتح باب المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان وفي تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير وفي شعبة زراعة وري بدره فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور الى الشعبة المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبشيك مصدق ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى . من ناحية ثانية يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ المزايدة .

مدير الفرع

المواصفات

ت	نوع المحرك	قوة المحرك	موقع المضخة
١	بتر	١٩,٥ حصان	بستان بدره /١
٢	بتر	١٩/٥ حصان	بستان بدره /٢
٣	بتر	١٩/٥ حصان	بستان بدره /٣
٤	بتر	١٩/٥ حصان	بستان بدره /٤

٤١٦٧

اجهزة استنساخ

نظرا للاقبال الشديد يسر مكتب العرفان الجادرية قرب فندق الحمراء ان يعلن عن وصول الدفعة الثانية من اجهزة الاستنساخ اليابانية مينولتا ٣٧٠ زن و٤١٠ زن تلفون (٧٧٦١٣١٢) من الساعة (٩ ـ ١٢) ظهرا وفي الساعة (٧ ـ ٩) مساء .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز
اعلان
اقامت المدعية خان زاد محمود داود الدعوى المرقمة ٢٢٥٨/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله نسرين بدلا من خان زاد استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قرر الاعلان في احد الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ نشره ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .
القاضي

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

اعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة : ٥٨٣٢/٢٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢١ السلام
الجنس : دار
النوع : ملك صرف
المساحة : ١٥٠
ـ المشتملات : هول واستقبال وغرفة نوم ومطبخ ومرافق تحتاني فقط
الشاغل : المستاجر
مقدار المبيع : سر٣٠٠٠٠ دينار ثلاثون الف دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن زهير عبد علي لقاء طلب الدائن المرتهن حميدة عبد حسن البالغ (٦٥٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٠٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

محكمة ايجار عقار الكرادة

اعلان تبليغ دعوتية
الى/ المدعى عليه زياد طارق دكان حي الامين محلة ٧٥١ زقاق ٩ عقار ٥٢ بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعية خولة عبدالصمد نعمان بشان تخلية الدكان المرقم ١٤/٢/٥١ حي الامين وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد من قبل المبلغ عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١٠/٢١ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون .
قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد حميد خضير احمد المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في محل بيع وتقطيع الاسفنج الكائن في الحرية الثالثة محلة ٤٢٨ . زقاق ١٩ ، محل ١/١٠٠ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل الكاظمية
الاوصاف :
ماكنة قص الاسفنج عمودية محلية الصنع بدون رقم مثبت عليها ماطور كهربائي الصنع سعرها يقدر (٧٥٠٠) دينار وهو في حالة جيدة ومعضة للعمل .

■ على مدى (١٥) يوما وبمشاركة (٤٤) فرقة ■

■ اقبال جماهيري واسع بلغ اكثر من (٢٠٠) الف زائر شهدوا (٥٦) عرضاً فنياً

تختتم اليوم (الجمعة) فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث التي بدات في الثاني والعشرين من ايلول الماضي وتحت شعار (من نبوخذ نصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد)

فعلى مدى خمسة عشر يوما شهدت بابل عرسا حضاريا تفاعلت فيه حضارات شرق العالم وغربه من خلال العروض الفنية التي قدمتها (٤٤) فرقة تمثل (٤١) دولة عربية واجنبية .

هي فلسطين والاردن ومصر والسودان والمغرب والجزائر والبحرين وتونس ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والسعودية ولبنان واليمن الديمقراطية وموريتانيا والاتحاد السوفيتي وسويسرا وبلجيكا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والبرازيل واليونان والنرويج والصين والمكسيك .. وبولونيا وبلغاريا واليابان وتايلند وايرلندة والمانيا الاتحادية ويوغسلافيا والهند واندونيسيا وهنغاريا وتركيا والنمسا وايطاليا واسبانيا وكندا .

وشهد يوم افتتاح المهرجان افراح عرس بابلي عراقي بهيج حضره اكثر من خمسة عشر الف زائر ومن ضيوف المهرجان والصحفيين والاعلاميين تالقت فيه (احتفالية بابلية) وهي الفعالية التي افتتح فيها مهرجان بابل الدولي الثالث والتي جسدت باسلوب اسطوري رائع ابرز المناسبات البابلية وعظمة حضارة بابل وما حظيت به بابل اليوم من رعاية واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما شهد يوم الافتتاح تقديم عرض للازياء العراقية عبر العصور والذي عكس حضارة العراق القديمة وما مر به العراق من تطور وازدهار وعظمة حضارة بابل واشور وسومر واكد اضافة الى ما حظي به العراقيون من تقديم وازدهار .. في زمن القائد المنتصر صدام حسين .

كما افتتح عدد من المعارض التي جاء في مقدمتها معرض البطل الرمز صدام حسين باني العراق وباني بابل للمصور حسين محمد علي الذي ضم (٦٠) صورة عكست زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسين للمواطنين وتفقده لاحوالهم .

اضافة الى افتتاح عدد من المعارض الفنية والانتاجية للحرف والصناعات الشعبية والفلكلورية العراقية في مدينة بابل الاثارية .

كما عقدت على هامش المهرجان ندوة بابل العالمية الثالثة للموسيقى بمشاركة (١٥٠) باحثا وعالما ومفكراً موسيقي من مختلف دول العالم .

وقدمت خلال الندوة (٦٠) بحثا موسيقيا تناولت بالبحث والتحليل الموسيقي في العراق القديم واثرها على الموسيقى العالمية وموسيقى الحضارات المجاورة .

وعقد المجلس الدولي للموسيقى التابع لليونسكو ندوته التي اطلق عليها (الطرق الحريرية) على هامش ندوة بابل العالمية الثالثة للموسيقى .

وقدمت خلال الندوة تسعة بحوث لعلماء ونقاد ومفكرين في مجال الموسيقى من العراق والاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية وبنغلاديش تناولت ومن خلال ثلاث جلسات طرق انتقال الموسيقى من بلاد وادي الرافدين عبر الصحراء العربية الى الاندلس ومن ثم الى العالم وما احدثته من تاثير فاعل في الايقاعات والموسيقى الاوربية واثر الموسيقى في تفاعل الحضارات الانسانية .

وضمن فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث اقامت دائرة الاثار والتراث ندوة بابل العالمية بعنوان (برج بابل وبناء الزقورات في العراق القديم) والتي استمرت ثلاثة ايام بمشاركة باحثين وخبراء اثار عالميين اضافة الى اثاريين عراقيين .

وتناولت بحوث الندوة الابعاد الفكرية والدينية والاقتصادية والسياسية لاقامة برج بابل وزقورة بابل اللتين تعدان من اقدم الرموز الحضارية في بابل وشاهدين على عظمة العراقيين واصرارهم للوصول الى القيمة العليا للحضارة .

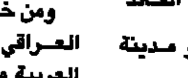
ونظمت اللجنة العليا المشرفة على اقامة مهرجان بابل الدولي الثالث العديد من الزيارات لضيوف المهرجان ووفوده اطلعوا خلالها على المعالم الحضارية والعمرانية والسياحية للعراق .

فقد زارت الوفود منطقة الحكم الذاتي واطلعوا على ما تحقق فيها من منجزات كبيرة وتطور عمراني وتحولات ديمقراطية بفضل القيادة الحكيمة لثورة ١٧ / ٣٠ تموز المجيدة .

كما زاروا مدينة المدن الباسلة للاطلاع على معالمها الحضارية الجديدة بعد اعمارها وما حظيت به من رعاية واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين كما زاروا الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما زارت الوفود المشاركة في المهرجان مركز صدام للفنون واطلعت على النهضة الفنية الشاملة التي يشهدها العراق من خلال اللوحات الفنية التي احتوتها اروقة المركز .

ومن خلال التجوال في قاعات المتحف العراقي واروقته اطلعت الوفود العربية والاجنبية على عمق واصالة حضارة وادي الرافدين وما خلفته من اثار وكنوز جسدت قوة وجلال الحضارة العراقية القديمة واثرها في حضارات الامم .









كما اطلعوا من خلال زياراتهم لمراى القادسية في المدائن على مجريات معركة القادسية الاولى ودحر العرب المسلمين لفلول الفرس وتحرير العراق من السيطرة الفارسية .

وتجول ضيوف مهرجان بابل الدولي الثالث في شوارع بغداد وازقتها واسواقها في جولات حرة للاطلاع على المعالم العمرانية والحضارية والاقتصادية التي تتميز بها بغداد .

وعلى هامش المهرجان اقامت الدار الوطنية ودائرة الشؤون الثقافية ودار المامون معارض للكتاب ضمت مئات المؤلفات العربية والاجنبية في مختلف فروع المعرفة والاداب والعلوم .

وشهدت ساحة قادسية صدام للاحتفالات الكبرى فعاليات الدول العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان بابل بعد ان قدمتها على مسارح بابل الثلاثة البابلي والعرش وننماخ .

وتميزت فعاليات المهرجان هذا العام الذي شاركت فيه اكثر من الف و (٢١٨) شخصية فنية وثقافية وفكرية بمشاركة فرق عالمية لاول مرة واخرى شكلت لاغراض مهرجان بابل الدولي الثالث اضافة الى مشاركة دول تشارك فرقها في مهرجانات دولية للمرة الاولى .

كما تميز المهرجان بالاقبال الواسع من قبل الجمهور وزائري مدينة بابل الذين بلغت اعدادهم ما يزيد على مائتي الف زائر شهدوا من على المسارح البابلية (٥٦) عرضا فنيا للفرق العراقية والعربية والاجنبية وزاروا المعارض الفنية والانتاجية واطلعوا على ما حظيت به بابل الاثرية من رعاية واهتمام من لدن السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باني مجد العراق الجديد وباعث حضارة بابل العريقة .

(واع)

اعمال المؤتمر الخامس لمجلس البحث العلمي يبدأ غدا

تبدأ غدا اعمال المؤتمر الخامس لمجلس البحث العلمي ويستمر خمسة ايام .

وقال الدكتور ناجح محمد خليل رئيس المجلس لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر يهدف الى تعزيز التعاون العلمي والتفاعل المشترك على مستوى الاقطار العربية وفتح افاق جديدة مع العلماء والباحثين في دول العالم من خلال تبادل الاراء والخبرات والوقوف على احدث التطورات العلمية والتكنولوجيا في العالم .

واضاف ان المؤتمر سيناقش (٩) محاور رئيسة تضم (٥٧٧) بحثا تتوزع بين محاور البحوث الزراعية والنفط والغاز والطاقة الشمسية في مجالات الاشعاع الشمسي ومصادر الطاقة الجديدة والمتجددة والبناء وعلوم الحياة والفضاء والفلك والاتصالات والعلوم النفسية اضافة الى توثيق وانظمة المعلومات .

واشار الى ان حفل الافتتاح سيشهد توزيع جائزة صدام للعلوم على الفائزين من انكلترا واليابان والعراق كما سيشارك عدد كبير من الباحثين العراقيين والعرب والاجانب لالقاء البحوث او المشاركة في جلسات العمل بينهم نخبة من العلماء في مجالات تخصصية اضافة الى العالم الالماني الغربي (فون كلتزنك) الحائز على جائزة نوبل في الفيزياء .

واضاف رئيس مجلس البحث العلمي انه سيشارك ايضا عدد من رؤساء الاكاديميات العلمية في اقطار الدول العربية والاجنبية وعدد من خبراء المنظمات العلمية الدولية .

وقال ان المؤتمر العلمي الخامس يعد تظاهرة علمية كبيرة تنعقد لاول مرة في مرحلة النصر والسلام الذي يعيشه العراق المقتدر بقيادة الرئيس صدام حسين .

ومن جهة اخرى بدات الشخصيات والوفود العلمية بالوصول الى بغداد للمشاركة في اعمال المؤتمر .

كل صباح

الى انظار وزارة الصحة

كنت مضطرا لمراجعة العيادة الخارجية بمستشفى ابن البلدي للاطفال بمدينة صدام ليلة الخميس الماضي لمعالجة طفلي الصغير ، فوجدت العجب العجاب لما موجود فيه . لقد تم نقل العيادة الخارجية من المستشفى الى العمارات السكنية في الطالبية بحي اور مما ابعد ادارة المستشفى عن العيادة الخارجية واضعف عملية المتابعة الجدية ، لدوام العاملين ومعوقات العمل .

ان البناية التي تشغلها العيادة الخارجية جيدة وكبيرة ، ولكن الملاحظ هو وجود طبيبة واحدة او طبيب ، وفي احسن الاحوال طبيبين يجلسان في غرفة واحدة .

وللامانة ان الطبيبين قائمان بواجبهما ، لكن عدد مراجعي العيادة الخارجية ليلا يتطلب ضعف العدد الموجود من الاطباء .

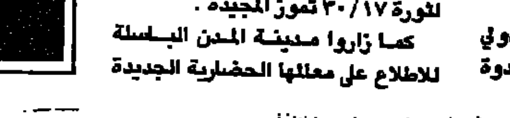
ومما لاشك فيه ان قلة الملاك الطبي والتمريضي يفضي الى عدم الدقة في التشخيص واعطاء العلاج الذي قد لا يحتاجه المريض ، كما يشيع حالة الضجر والتذمر من الانتظار الطويل .

وليس هذه هي المرة الاولى او الوحيدة التي أراجع فيها هذا المستشفى ، فقد لاحظت نفس الحالة في مرات سابقة واتمنى على الجهات المسؤولة في وزارة الصحة معالجتها بعد الوقوف عليها .

ثم ان عملية ادخال المرضى يحتاج الى عملية تنظيم إذ ليس بمقدور الطبيب فحص المريض وتشخيص المرض واعطاء العلاج الصحيح وسط الفوضى المترتبة جراء وجود عدد غير قليل من الامهات او الاباء الذين يحملون اطفالهم داخل غرفة الطبيب .

مرة اخرى ادعو المسؤولين في الجهات المختصة الى مراجعة وزيارة العيادة الخارجية لمستشفى ابن البلدي ، لكي يقفوا على الحقيقة ويعالجوا الخلل لانه كبير .

يونس حسن



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

من اجل محصول حنطة وفير

بعد مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله بزيادة اسعار شراء الدولة للمحاصيل الحقلية . اصبح بامكان الفلاح ان يحصل على مائة دينار اضافية لكل طن ينتجه من الحنطة لجميع الانواع الناعمة بدرجتيها الاولى والثانية والخشنة والمخلوطة

هذه المكرمة تدعونا جميعا افرادا وشركات الى التوسع بزراعة هذا المحصول وزيادة انتاجه وتحسينه .

ان اعمال تحضير التربة التي تستمر عادة خلال هذا الشهر تؤثر تاثيرا مباشرا في زيادة الانتاج . كما تفيد عمليات التسوية والتعديل في تسهيل عمليات سقي المحصول في الاراضي المروية فيما بعد .

وللفلاحين الذين لمسوا خلال الموسم السابق حجم الاضرار الناتجة عن عدم العناية بتحضير التربة بامكانهم هذا الموسم ان يحققوا معدلات افضل من خلال عمليات الحراثة العميقة بالمحراث القلاب للاراضي المعرضة لانتشار الادغال . والحراثة القرصية في الحقول الخالية من الادغال .

ان استخدام الات التنعيم بعد الحراثة العميقة يعد ضروريا لتفتيت الكتل الترابية الطينية . كما ان هذه العمليات تصبح ميسرة عند توفر الرطوبة المناسبة في التربة بعد المطرة الاولى او عند توفر المياه بعد عملية سقي حقيقية لارض الحقل .

ان مكرمة السيد الرئيس القائد حفظه الله سوف ترفع من العائد النقدي للفلاحين والمزارعين بنسبة مضاعفة اذا استجابوا بعناية الى متطلبات تحسين زراعتهم لمحصول الحنطة . وبما يتلاءم مع شروط الانتاج لكل منطقة عمل ، من حيث اختيارهم للصنف المناسب وكميات الاسمدة وحسب الدفعات الموصى بها .

ويتمكن الفلاحون من تسجيل احتياجاتهم من البذور لدى فروع الزراعة والري في المحافظات لاستلامها لاحقا من معامل تنقية البذور وهي بذور مصدقة ومعتمدة من قبل الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية التي تقدم بدورها الاستشارة في تحديد الاصناف الملائمة من الحنطة وبشكل خاص للمناطق الديمية وشبه مضمونة الامطار وغير مضمونة الامطار . الى جانب استشارات محددة لنوع الاسمدة وكمياتها ومواعيدها

ولمزارعي الحنطة الذين ادخلوا محصولاً بقولياً ضمن دورة من اراضيهم . وهو المحصول المساعد في خصوبة التربة تود الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي ان تذكركم ان زراعة العدس تبدا في المنطقة الشمالية مع المطرة الاولى الكافية لانبات هذا المحصول . اذ يمتد موعد زراعة هذا المحصول من منتصف هذا الشهر وحتى النصف الاول من تشرين الثاني المقبل . ويمكن ايضا البدء بزراعة الباقلاء في المنطقتين الوسطى والجنوبية ابتداء من النصف الثاني من هذا الشهر وحتى نهاية الشهر المقبل .

اما في المنطقة الشمالية . فان موعد الزراعة يمتد الى نهاية تشرين الثاني المقبل .

ولكي تجود زراعة الحبوب والمحاصيل الاخرى . ولغرض تحسين المظهر الجمالي للحقول . فمن الضروري عند تحضير الارض خلال هذا الشهر تحديد الخطوط والسواقي التي يمكن زراعتها فيما بعد باشجار الفواكه والغابات . ان مثل هذه الخطوط الخضراء تساعد على تحسين الانتاج . وتضيف مظهرا حضاريا متقدما للريف .

الصحة للجميع

لتجنب التعرض للاضطرابات النفسية والعصبية ينصح اطباء النفس بمايلي :

■ الموازنة بين الاحلام والواقع وعدم تبني احلام مستحيلة التحقيق .

■ تعويد النفس على الصبر والتحصن ضد القلق والاوهام .

■ ملء اوقات الفراغ بهوايات مفيدة .

■ تجنب اعتماد الطرق الملتوية للتهرب من المتاعب .

في خدمتك



الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٧ر٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٤٤ر٥ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٢٧ر٤ المغرب ٤٤ر٥
الظهر ٥٦ر١١ العشاء ٧ر٤
العصر ١٤ر٣ فجر السبت ٢٧ر٤

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء :

■ حي العدل والوشاش والاسكان والحي العربي ■
الاستقامة . والمنبر . ومي الشماع . ومؤيد . والهلم . والكرامة .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
بغداد الجديدة . ومكة المكرمة . واحلام . والناصرة . وفخري توفيق . والجوزاء .

■ الكرخ والرحمانية ■
النصر . والشرقية . ومنذر . البتراء

■ الاعظمية والكسرة ■
الجسر . والجامعة . والقدس . والوزيرية . والسقاء . وزهير نعمت . وعنبر

■ راغبة خاتون والقاهرة والصليخ الجديد ■
الكلية . وسعد . والاطلال . وتغلب . والشهد . والقاهرة

■ مدينة الحرية ■
القيروان . والبستان . والبدر والدانة

■ مدينة السلام ■
جابر بن حيان

■ شارع الرشيد ■
الثورة . وشوكت . والاسلامية

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
حي دراغ . الرازي . وسمسمة . والفنار

■ مدينة البياع والحارثية ■
الرصيف . الافاق . والعرفان

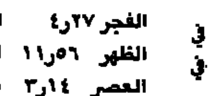
■ مدينة الكاظمية ■
الزهراء . ومحمد باقر . والجوادين . وعلي عطرة . وعامر . ووديع الاطرقجي . قاسم سعدون

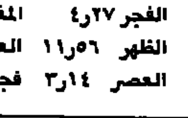
■ شارع السعدون ■
موفق . وغازي

■ الكرادة الشرقية وشارع النضال ■
الزوية . وعزت راشد . وصفاء هادي . ومرحبا

■ الباب الشرقي والبتاويين ■
عبدالنور . والشدن . واللبلاب . وبثينة الامين . وساحة الطيران

■ شارع الكفاح ■
اسيل . وايمان الدوري . ومنجد





في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ التلفاز ■

- القناة الاولى -

١٥ر١٠ رسوم متحركة
ـر١١ المرسم الصغير
١٥ر١١ برنامج هيا نلعب
٣٠ر١١ الفترة الدينية
ـر١ المسلسل العربي . اني خائفة . تمثيل زيزي البدراوي وسعيد عبدالغني ومصطفى فهمي
ـر٢ نافذة على العالم
٣٠ر٢ عادات يوم الجمعة
ـر٤ الفيلم الاجنبي
ـر٦ رسوم متحركة
١٥ر٧ الامن والمجتمع
٣٠ر٨ اخبار القائد
ـر٩ دفاتر الايام
١٥ر١٠ جريدة مهرجان بابل
٣٠ر١٠ تمثيلية السهرة

- القناة الثانية -

ـر١٠ المسلسل الاجنبي . البيت الصغير .
٥٠ر١٠ رسوم متحركة
ـر١٢ المسلسل العربي . شجرة الحرمان . تمثيل شيرين واحمد راتب وحمدي غيث
ـر١ المسلسل العربي . ايام حلوه .. مرة . تمثيل هدى سلطان وعبدالرحمن ابو زهرة وهالة صدقي
ـر٣ العاب شعبية
ـر٤ مباراة رياضية
٣٠ر٥ المسلسل العربي . الرصيف البارد .
ـر٧ رسوم متحركة
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي
ـر٩ المسلسل الاجنبي
ـر١٠ تلفاز بابل

■ صوت الجماهير ■

٣٠ر٧ طريق السلامة
٢٠ر٨ برنامج الصباح الجديد
٣٥ر٩ دنيا النقاء
٥ر١٠ اثر العرب في الحضارة
٣٠ر١٠ حذار من الياس
١٥ر١١ قراءة في كتاب
ـر١٢ مع المستمع
٣٠ر١ اخبار رياضية
٤٥ر١ شمس العافية
٥ر٣ القوات المسلحة
٣٠ر٤ في سلامة اللغة العربية
ـر٥ القانون والمجتمع
٥ر٦ قصائد على المنبر
٣٠ر٦ الوان من البادية
٤٥ر٧ حديث المساء



١٠ر٨ البرنامج الموجه
٣٠ر٩ الحصاد الثقافي
٥ر١٠ كلمة في ساعة
٥ر١ سكن الليل

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٥٠ دينارا بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	٥٤,٢٦٠	٥٣,٧٦٠
١٠٠ دينار بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٥/١٢/١٥	١٠٨,٥١٥	١٠٧,٥١٥
٥٠ دينارا بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٤,٨٩٠	٥٤,٣٩٠
١٠٠ دينار بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠٩,٧٨٥	١٠٨,٧٨٥
١٠٠ دينار بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٣,٦٨٥	١٠٢,٦٨٥
١٠٠دينار بفائدة ١/٢ ١٠٪ سنويا	١٩٨٨/٧/١	١٠٢,٨٢٠	١٠١,٨٢٠

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى
الاموال الموقوفة

اعــلان

تعلن مديرية اوقاف ديالى عن استبدال الاملاك المبينة تفاصيلها ادناه فعلى الراغبين بالمزايدة مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير علما بان كافة الاجور والمصاريف على المستبدل .

مدير الاوقاف والشؤون الدينية
لمحافظة ديالى وكالة

قطعة	مقاطعة	المساحة	بدل التقدير
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	١٣٣٠ م٢	ـ, ١٣٣٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	ـ/١/٨ دونم	ـ, ١٥٠٠ دينار
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	١٠٣٣ م٢	ـ, ١٠٥٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	٨٣٠ م٢	ـ, ٨٣٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	٤٣٤م٢	ـ, ٤٣٤ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	ـ/١/١٧ دونم	ـ, ١٧٠٠ دينار
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	ـ/٢/١/١٩ دونم	ـ, ٤٤١٦ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	١٢/٩٠/ـ دونم	ـ, ١٢٩٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	١٥/٤٩/ـ دونم	ـ, ١٢٥٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	١٤/٩/ـ دونم	ـ, ١٤٥٠ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	ـ/١/٩ دونم	ـ, ٢١٧٦ دينارا
جزء من ٥	٢ شيخ شعيد	ـ/٤/٥ دونم	ـ, ٥٤٦٠ دينارا

٤١٦٤

قسم الاراضي/ التأجير/ ٣٥

اعــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تاجير الاراضي الزراعية غير المستصلحة المدرجة مواصفاتها ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ بالمزايدة العلنية التي ستجري في مقر هذا الفرع ـ الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٨٩/١٠/٢٢ فعلى الراغبين مراجعة هذا الفرع للاطلاع على الشروط القانونية وتقديم طلباتهم والتامينات ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان وتامين الحصة المائية على نفقته الخاصة .

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	الوحدة الادارية
١	٢٣ الجزيرة	٢٠٠ دونم	العزيزية
٤	٢٩ بزايز سيالة	٤٠ دونم	نعمانية
٢/١	٣٤ العلكاية	٢١٠ دونم	مركز الكوت
١	٢٣ الجزيرة	١٢٠ دونما	العزيزية
٢	٣٠٠ بزايز المصايحية	٤٠ دونم	النعمانية
١/ ح	١٨ مزبيلة	٥ دونم	بدرة
٢	٢٨ عوينة ام بيت	٤٠ دونم	النعمانية
٢	٦ الجزيرة	٥ دونم	الصويرة
١/٥٣	١ محيريجة	١١٠ دونم	مركز الكوت
١	٢٨ عوينة ام بيت	٤٠ دونم	النعمانية
١	١١ المنارة والسواويد	٣٠٠ دونم	الحي
٤٦/٢	٣٣ حمور وحربي	١٠ دونم	العزيزية
١٤	٢٢ طره عفك الشمالية	٦٠٠٠ دونم	الموفقية
١	١١ المنارة والسواويد	١٣٠٠ دونم	الحي
١	١٩/ الفسار	٦٠ دونما	العزيزية
٩/٦	١٠ القطنية الشرقية	١٠ دونم	العزيزية
٤	٢٩/ بزايز السيالة	٨٠ دونما	النعمانية
٩/٦	١٠ القطنية الشرقية	٢٥ دونما	العزيزية

مدير الفرع

٤١٢٣

محافظة صلاح الدين
لجنة البيع والايجار الثانية

اعــلان

نعلن عن بيع الاموال المنقولة وغير المنقولة المدرجة اوصافها ادناه والعائدة الى بلدية بلد بالمزايدة العلنية .. فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر وستجرى المزايدة الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير لمدة الاعلان في المديرية اعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت	نوع المال	الملاحظات
١)	مكائن ومعدات	معمل ثلج بلد/يمكن الاطلاع على مفرداته في موقع المعمل الكائن في بلد
٢)	قطعة ارض تجارية	٥٩/٣٨٧ مقاطعة ٩ حميد وحربه المساحة ١١٢٥م٢
٣)	قطعة ارض تجارية	٥٩/٣٨٦ مقاطعة ٩ حميد وحربه المساحة ١١٢٥م٢
٤)	قطعة ارض تجارية	٥١/١٩ مقاطعة ٩ حميد وحربه المساحة ١٩٢٩م٢

٤٠٨٥

اعــلان

يعلن فرع زراعة وري نينوى عن مزايدة بيع الدور الحكومية العائدة له والمبينة تفاصيلها واوصافها ادناه ووفقا للجدول المثبت امام كل عقار وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية .

فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة اعلاه الحضور في الزمان والمكان المعينين مع مراعاة مايلي :

١ـ ان يكون المزايد من منتسبي القطاع الاشتراكي او المختلط او من المتقاعدين او من الخريجين الموزعين مركزيا وان يقدم تاييدا حديثا بذلك .

٢ـ ان يقدم المزايد اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه هو وزوجته او اولاده القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية .

٣ـ ان يودع لدى لجنة البيع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ عشرين بالمائة من القيمة المقدرة

٤ـ يتحمل المزايد اجور النشر والاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى المترتبة على ذلك.

٥ـ اذا اعتبر يوم المزايدة عطلة رسمية او وقع في عطلة رسمية يعتبر اليوم اللاحق موعدا للمزايدة والبيع

٦ـ ان يكون المزايد من مواليد مدينة الموصل ويؤيد ذلك بواسطة هوية الاحوال المدنية وحسب تسجيل علم ١٩٥٧

٧ـ تكون المزايدة في مركز فرع زراعة وري نينوى في الساعة العاشرة صباحا

٨ـ تكون عملية البيع معلقة لحين حصول موافقة السيد المحافظ استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٦٦ لسنة ١٩٨٨

٩ـ يكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة .

رقم الدار	الموقع	مساحة الارض	مساحة البناء	حالة البناء	محتويات الدار	الملاحظات
١٢٦/زراعة	الرشيدية	٦٠٠م٢	١٥٤م٢	جيدة	ثلاث غرف ومشتملاتها البناء/حجر وسمنت	مشغول
١١٩/زراعة	الرشيدية	٢١٠م٢	١٢٤م٢	وسط	ثلاث غرف ومشتملاتها	مشغول
١٧٥/زراعة	بادوش	٣٠٠م٢	١٣٥م	وسط	ثلاث غرف ومشتملاتها	مشغول
شقة رقم ١٧/زراعة	الكرامة	٩٠م٢	٩٠م٢	وسط	غرفتان وهول ومشتملاتها بناء حجر وسمنت	شاغر

المديــر

٣١٣٤

دائرة كاتب عدل الباب الشرقي الصباحي

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل نادرة مهدي صالح المؤرخ في ١٩٨٩/١٠/٢ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة لها والمنصوبة حاليا في مطبعة البلاد والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالبة التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

علما المكائن تعمل بالكهرباء

كاتب عدل الباب الشرقي

الماكنة	الرقم	المنشا	السعر
١ـ ماكنة قص الورق بولر	٤٧١١٠٥٧	المانيا الغربية	ـ, ٢٥٠٠ دينار
٢ـ ماكنة طبع هايدلبرج	١٨٨٣٥٩	المانيا الغربية	ـ, ٥٠٠٠ دينار
٣ـ ماكنة طبع هايدلبرج	١٨٨٣٥٨	المانيا الغربية	ـ, ٥٠٠٠ دينار
٤ـ ماكنة تيل الكتب	٧٦٠٦٣٢	الصين	ـ, ٥٠٠ دينار
٥ـ ماكنة طبع ١/٨ بطال	٤٦٧٠٣	جيكوسلوفاكيا	ـ, ١٥٠٠ دينار
٦ـ ماكنة طبع اوفسيت ١/٢ بطال	٧١٤/٧٦/٠٨٥٨	جيكوسلوفاكيا	ـ, ٢٥٠٠ دينار

لجنة البيع والايجار

اعــلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبينة اوصافها ومرافقها ومواقعها ادناه بالمزاد العلني فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من الموظفين من منتسبي دوائر الدولة والمختلط والمتقاعدين الذين لايملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارضا سكنية وعلى وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة موقعيا وسيتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رقم الدار	موقعها	المساحة الكلية	مساحة البناء	الاوصاف
١١٣	نهر سعد	٤٨٠م	١٢٠م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١١٤	نهر سعد	٢٣٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١١٥	نهر سعد	١٧٥م	٧٥م	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٦	نهر سعد	٢٥٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول وحمام ومرافق ومطبخ
١٢٧	نهر سعد	٢٥٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومطبخ
١٢٨	نهر سعد	٢٥٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٢٩	نهر سعد	١٧٥م	٧٥م	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٠	نهر سعد	٢٥٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣١	نهر سعد	٢٠٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٢	نهر سعد	٢٥٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٥	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٦	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٣٧	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال مع مطبخ وحمام ومرافق
١٣٨	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ ومرافق
١٣٩	نهر سعد	٩٠٠م	١٨٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطعم ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٠	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٤١	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٢	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٤	نهر سعد	٥٥٠م	١٠٠م	غرفة نوم ٢ وهول واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٥	نهر سعد	٢٣٠م	٧٥م	غرفة نوم ٢ ومطبخ وحمام ومرافق
١٤٦	نهر سعد	٤٨٠م	١٢٠م	غرفة نوم ٢ وهول ومطبخ و حمام ومرافق
٤٣	العمارة/عواشة	٦٢٠م		
٤٣	عواشة/العمارة	٢٦٢م	١٢٠م	غرفة نوم (١) استقبال

اعــلان

يسر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة البعثات والعلاقات الثقافية ان تعلن للمتقدمين للبعثات الدراسية المعلنة للعام الدراسي ١٩٨٩ بان مواعيد المقابلات ستكون حسب التخصصات والتواريخ المبينة في ادناه وفي تمام الساعة التاسعة صباحا في ديوان الوزارة/ الطابق الثالث .

يرجى من السادة المعنيين الحضور بالزمان والمكان المعينين في اعلاه .

السبت/ ٧/ ربيع الاول/ ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ م
مقابلة المتقدمين للتخصصات الاتية :
العلوم الطبيعية (رياضيات)

الاحد/٨/ ربيع الاول/ ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٨
مقابلة المتقدمين للتخصصات الاتية :ـ
العلوم الطبيعية (كيمياء)
العلوم الهندسية

الاثنين/٩/ ربيع الاول / ١٤١٠هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٩
مقابلة المتقدمين للتخصصات الاتية :
العلوم الطبيعية (علوم الحياة)
العلوم الانسانية (علم النفس . الفلسفة) الساعة (١٠/٣٠) صباحا .

الثلاثاء/ ١٠/ ربيع الاول/ ١٤١٠ هـ والموافق ١٩٨٩/١٠/١٠
مقابلة المتقدمين للتخصصات الاتية :
العلوم الطبية

فعلى الطلبة المتقدمين لهذه البعثات الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم جميع المستمسكات والوثائق الخاصة بانجازاتهم العلمية ومن يتخلف عن الحضور يسقط حقه في الترشيح .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

(اعلان)

المدعي/ عبدالرسول جعفر سالم

المدعى عليهم/ ١ ـ سليمة حمودي خضير

٢ ـ عبدالهادي ومحمد علي ورضية وسعدية وفاطمة وصبيحة وانتصار اولاد جعفر سالم .

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٧٢٧/ب/ ٩٨٩ في ١٩٨٩/٨/١٤ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف في ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي تاريخ النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد علم ٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه ..

القاضي الاول

الاوصاف :

١ ـ موقعه ورقمه/ الحرية الاولى رقم الباب ٧٥ و١٧٥/ ٢٠٥

٢ ـ جنسه ونوعه/ دار مفرز الى دارين بصورة غير رسمية ملك صرف .

٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران/ العقار عبارة عن دارين متلاصقين الاول يحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان ودرجة عمرانه دون المتوسط والدار الثانية تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ويحتوي العقار على دكانين مشغولين حاليا من قبل مستاجرين .

٤ ـ مساحته/ ١٢٥م٢

٥ ـ الشاغل/ الشاغل للدار الاول المستاجر هادي عدوان ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع والدار الثانية مشغولة من قبل المستاجر حسين كاظم جاسم ويرغب البقاء كمستاجر فيه بعد البيع

٦ ـ القيمة المقدرة/ ـ,٥٠٠٠٠ خمسون الف دينار .

محكمة بداءة الموصل
العدد/ ١٩٨٩/١٧٤٥
اعلان

المدعى/ عليهما/ جميل واسومة ولدي سلمان

اصدرت محكمة بداءة الموصل قرارا بحقكما بتاريخ ٩٨٩/٨/١ غيابا يقضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٣٠ خزرج وبيعه بالمزايدة العلنية وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب حصته في صورة القيد بعد تنزيل المصاريف واجور المحاماة . ولدى ارسال ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اليكما اعتبرتا غير مبلغين وعليهما شرح من قبل القائم بالتبليغ بانكما انتقلتما الى جهة مجهولة . عليه قررت المحكمة تبليغكما اعلانا بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض والتمييز عليه وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

اقام المدعي عدنان جابر عبدالله الشمري الدعوى ضد المدعى عليه عبدالله محمد قدوري حديد برقم ٨٨/٣٦٨٥ يطالب فيها بتصديق قرار الحكم الصادر من المحكمة في الكويت والمرقم ٨٦/١٢٢ في ١٩٨٧/٤/١٦ حول الحكم عليه بمبلغ ثلاثة الاف وخمسة وسبعين دينارا كويتيا ولدى ارسال التبليغ اليه اتضح انه مجهول محل الاقامة لذا قرر تبليغه في صحيفتين محليتين يوميتين على موعد المرافعة المقبل في ١٩٨٩/١٠/٣٠ وعند عدم حضوره او ارسال من ينوب عنه فستجرى المرافعة بحقه غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

تنويه

لقد ورد في الاعلان الصادر عن محكمة بداءة الكرخ والمرقم ٣٦٠٩/ ب/١٩٨٨ والمنشور في جريدة الجمهورية بالعدد ٧٣٠٢ في ١٩٨٩/٩/١٥ عبارة (مفرز منه دكان بصورة رسمية) خطا والصحيح (مفرز منه دكان بصورة غير رسمية) لذا نتوه عنه .

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب/جاسم هاشم جواد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٨٩/١١/٢٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

■ البطولة العربية بالعاب المضمار والميدان ■

عداؤنا عبدالكريم [illegible] والجزائر [illegible]

اضاف العداء عبدالكريم خضير وساما برونزيا لرصيد العراق في البطولة العربية السادسة بالعاب المضمار والميدان التي اختتمت امس بعد ان احتل المركز الثالث في سباق « الماراثون » مسجلا (٢,٣٥,٣٢) ساعة .

وكان المتسابق خالد محمد وجيه قد حصل على الوسام الفضي بقذف الثقل في اليوم الاول واحرزت دينا سعدون الوسام الذهبي بركض (٤٠٠) م في اليوم الثاني .

يوم للجزائر

وكان اليوم الثالث من البطولة العربية السادسة لالعاب القوى في القاهرة (جزائريا) . وفي ابرز احداثه اضافت ياسمينة عزيزي وساما رابعا الى (منجمها) عندما فازت بالمركز الاول في مسابقة رمي الرمح . وسبق لعزيزي ان احرزت مسابقات الوثب العالي والـ (١٠٠)م والـ (١٠٠)م حواجز .

كذلك فازت الجزائر بذهبيات المشي (٥٠) كلم و« الماراثون » والـ (٣) الاف م موانع للرجال ولم يجد بطلها وبطل افريقيا في رمي المطرقة حكيم تومي اية صعوبة في رفع عدد الاوسمة الذهبية لبلاده الى (١٢) وساما مقابل (٦) ذهب فقط لمصر صاحبة المركز الثاني . وهذا يعني ان الجزائر ضمنت احراز المركز الاول في الترتيب العام للبطولة التي اختتمت امس .

وانتزعت المغربية حسنية الدرامي (حسب ماكان متوقعا) ذهبية الـ (١٠) الاف م بينما احرزت الكويت ذهبيتها الاولى بواسطة بطل الوثبة الثلاثية مرزوق الدويلة . وفي مايلي النتائج ..

الرجال

■ المشي (٥٠) كلم
١/ حميد رحويتي (الجزائر) (٤,٤٨,١٢) ساعة
٢/ مصطفى جلال (المغرب) (٥,١٠,٠٥)
٣/ رزقي بو مراد (الجزائر) (٥,٣١,١٣)

■ رمي المطرقة
١/ تومي حكيم (الجزائر) (٦٩,٦٤)م
٢/ وليد بخيت (الكويت) (٦٧,٨٠)
٣/ حسن شاهين (المغرب) (٦٧,٣٠)

■ (٣) الاف م موانع
١/ عز الدين براهمي (الجزائر) (٨,٥٤,٤) دقيقة
٢/ حسن حمروش (المغرب)
(٣) سليمان محمد (قطر)

■ الوثبة الثلاثية
١/ مرزوق الدويلة (الكويت) (١٦,٦٨)م
٢/ عبدالقادر علوش (الجزائر) (١٦,٠٣)
٣/ سامح بخيت (الكويت) (١٥,٤١)

■ « الماراثون »
١/ محمد الامين (الجزائر) (٢,٢١,٥٠) ساعة
٢/ عبد كريم عباس (سوريا) (٢,٣٢,١٢)
٣/ عبدالكريم خضير (العراق) (٢,٣٥,٣٢)

منافسات النساء

■ رمي الرمح
١/ ياسمينة عزيزي (الجزائر) (٥١,٨)م
٢/ حياة بن سلمي (تونس) (٤٧,٤٠)
٣/رقية الرمودي (المغرب) (٤٧,٢٤)

■ (١٠) الاف م
١/ حسنية الدرامي (المغرب) (٣٤,٥٥,٦) دقيقة
٢/ سعاد نقور (المغرب) (٣٥,٣٢,٧)
٣/ مباركة عبدالله (الجزائر) (٣٦,٢٣,٦)

■ جدول الاوسمة ■

فيمايلي جدول الاوسمة بانتهاء منافسات اليوم الثالث

القطر	ذهب	فضة	برونز	المجموع
الجزائر	١٢	٤	٤	٢٠
مصر	٦	٤	١	١١
المغرب	٣	١٠	٧	٢٠
قطر	١	٢	٣	٦
العراق	١	١	١	٣
عمان	١	١	-	٢
الكويت	١	٢	١	٤
البحرين	١	-	١	٢
تونس	-	١	٦	٧
سوريا	-	١	-	١
السعودية	-	-	٢	٢

منتخب الكويت بكرة القدم يصلنا يوم ١٤ الجاري

يصل الى بغداد يوم الرابع عشر من الشهر الحالي وعلى متن طائرة خاصة منتخب دولة الكويت الشقيقة بكرة القدم لخوض مباراة ودية امام منتخبنا الوطني مساء يوم الخامس عشر في ملعب الشعب .

وتاتي زيارة الوفد الشقيق بدعوة من الاتحاد العراقي لكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في بطولة السلام والصداقة التي ستنظمها الكويت لفرق الدول الاسلامية في مطلع الشهر المقبل .

ويتالف الوفد الشقيق من ثلاثين لاعبا وخمسة عشر اداريا حيث سيجري المنتخب الكويتي تدريبا واحدا له في ملعب الشعب الدولي مساء يوم وصوله الى بغداد .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي ان لجنة خاصة شكلها الاتحاد لاجراء تدريبات هذه الزيارة والاستعداد لاستقبال الوفد الشقيق الذي كانت استجابته فورية لدعوة الاتحاد له .

من ناحية اخرى اعتذر منتخبا العربية السعودية وقطر عن زيارة العراق لخوض لقاءات امام منتخبنا الوطني خلال هذا الشهر بسبب استعداداتهما للمشاركة في مباريات الدور النهائي لمنطقة اسيا في بطولة كاس العالم والتي ستجري في سنغافورة بجانب منتخبات الامارات العربية وكوريا الجنوبية والصين وكوريا الشمالية .

وينتظر ان يخوض منتخبنا الوطني مباراة اخرى امام منتخب جزر القمر الذي طلب اللعب في العراق وهو في طريقه الى الكويت

العراق في بطولة العرب بالجمباز

تبدأ في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول الحالي في الجزائر البطولة العربية الاولى لكاس العرب بالجمباز وتستمر يومين .

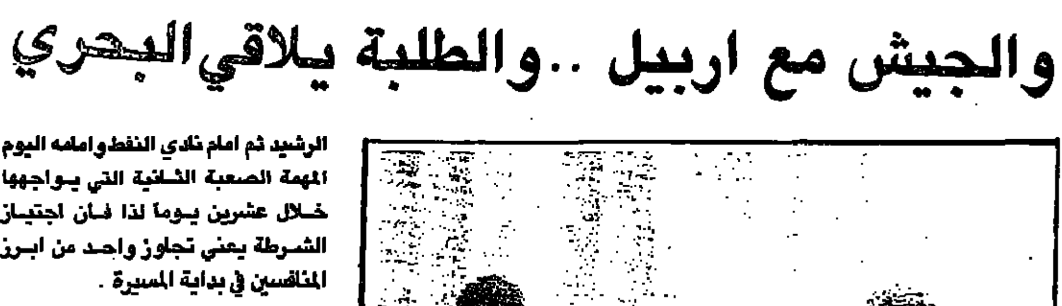
وذكر مصدر مسؤول في الاتحاد الجزائري للعبة ان (١٣) قطرا عربيا ستشارك في هذه البطولة التي ينظمها الاتحاد الجزائري بالتعاون مع الاتحاد العربي .

وهذه الاقطار هي : العراق ومصر وفلسطين والاردن والكويت والسعودية وتونس والمغرب ولبنان واليمن الديمقراطية وليبيا وسورية اضافة الى الجزائر .

■ في الدور الثالث من دوري الكرة للدرجة الاولى ■

فوز الشباب على سامراء والطيران على الصناعة وتعادل النجف مع الصليخ

اليوم ... الزوراء يقابل الشرطة ... والجيش مع اربيل .. والطلبة يلاقي البحري



حقق نادي الشباب فوزا كبيرا على نادي سامراء (٤ - صفر) في مباراة بكرة القدم ضمن الدور الثالث من دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى جرت بينهما عصر امس بملعب الشعب بتحكيم السيد عباس عبدالرحمن .

وسجل اهداف الفوز مجيد عبدالرضا (الاول والثاني) وقاسم نصيف وسليم حسين في الدقائق ١٠ و ٥٤ و ٦٤ و ٩٠ .

وبهذا الفوز اضاف الشباب نقطتين لرصيده الذي بلغ (٣) نقاط من ثلاث مباريات بينما بقي سامراء من دون اية نقطة من نفس عدد المباريات .

وفوز كبير للطيران

واضاف نادي الطيران نقطتين لرصيده الذي بلغ (٥) من ثلاث مباريات بعد ان حقق هو الاخر فوزا كبيرا على الصناعة (٤ - ١) في المباراة التي جرت في ملعب الكشافة بتحكيم السيد صلاح محمد كريم .

وسجل اهداف الطيران عناد جاسم ومحمد جاسم ووجدي زيدان وعدنان حمد في الدقائق ١٣ و ١٧ و ٧٣ و ٨١ بينما جاء هدف الصناعة الوحيد في الدقيقة الاخيرة من المباراة بواسطة علاء كاظم .

وبهذا بقي رصيد الصناعة نقطة واحدة من ثلاث مباريات .

تعادل النجف والصليخ

وتعادل ناديا النجف والصليخ بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب نادي الجيش وحكمها السيد بدر نعمة وسجل هدف النجف علي هاشم في الدقيقة ٢١ وحقق شوقي صبري التعادل للصليخ في الدقيقة ٤٠ .

وبهذا اصبح رصيد النجف ٣ نقاط من ٣ مباريات وللصليخ نقطتان من نفس عدد المباريات .

ثلاث مباريات اليوم

وبعد لقاء بطلي الكاس والدوري الرشيد والزوراء في افتتاح موسم الكرة الجديد لدوري اندية الدرجة الاولى تجتذب مباراة اخرى تجري هذا اليوم جماهير كبيرة وهي تعني نفسها بمتابعة مباراة مهمة بين ناديي الزوراء والشرطة في ملعب الشعب الدولي .

نادي الشرطة بدأ المنافسة وعينه على محاولة خطف البطولة التي ابتعد عنها منذ سنوات عديدة حيث فاز على منافسه البحري بهدف واحد كان كافيا لايداع نقطتين مهمتين في رصيده ثم عاد ليضاعفها بفوز له اهمية كبيرة في حسابات البطولة عندما هزم الشباب بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وحتى قبيل المباراة التي يخوضها نادي الجيش منافس الشرطة في الاسبوعين الاولين فان الاخير يتصدر الجدول بفارق الاهداف عن الجيش وبالتالي سيكون مسعاه في مباراة اليوم ليس الفوز بنقطتي المبارة فحسب بل الحفاظ على شباك مرماه نظيفة وحيداً في هذا المجال .

اما نادي الزوراء فما زال في منتصف الجدول مع شركاء عدة بنقطتين اثر خروجه بتعادلين في مباراة الافتتاح امام الرشيد ثم امام نادي النفط وامامه اليوم المهمة الصعبة الثانية التي يواجهها خلال عشرين يوما لذا فان اجتياز الشرطة يعني تجاوز واحد من ابرز المنافسين في بداية المسيرة .

اربيل يستضيف الجيش

وغادر نادي الجيش الى محافظة اربيل في زيارة قصيرة يلتقي خلالها بممثل المحافظة في الدوري نادي اربيل في مباراة يخوضها معلقا بأملين اولهما العودة بنقطتي الفوز ليبقى محكما قبضته على موقع الصدارة والثاني انتظار خسارة نادي الشرطة لينفرد بالصدارة .

وقد تبدو مهمة نادي الجيش محفوفة ببعض الصعوبات لكن ما ظهر عليه نادي اربيل في مباراته الثانية امام نادي النجف وخسارته الثقيلة (١ - ٤) بعد تعادله المقنع امام الطيران يمكن ان يضاعف من ثقة لاعبي نادي الجيش في تحقيق ما خرج به النجف غير ان خسارة اربيل لاتعني انه اصبح الصيد السهل للاخرين بل قد تكون الخسارة هذه نقطة تحول في التعويض ليصبح هو نفسه الصياد .

الطلبة في ضيافة البحري

ويستضيف نادي البحري في مدينة المدن البصرة الباسلة منافسه نادي الطلبة في مباراة يامل كل منهما الخروج من الملعب بنقطتي الفوز اللتين تكفل لهما مركزا جيدا بعد تحقيقهما نفس النتيجة في مباراتيهما السابقتين .

نادي البحري بدأ الموسم بخسارة بهدف امام ضيفه نادي الشرطة في ملعبه لكنه انتزع نقطتين مهمتين بالفوز على سامراء في ملعب الاخير اما نادي الطلبة فكانت بدايته عكس ما فعل البحري اذ حقق فوزا جيدا على نادي النجف (٣ - صفر) في مباراته الاولى وخسر الثانية (١ - ٢) امام نادي الجيش .

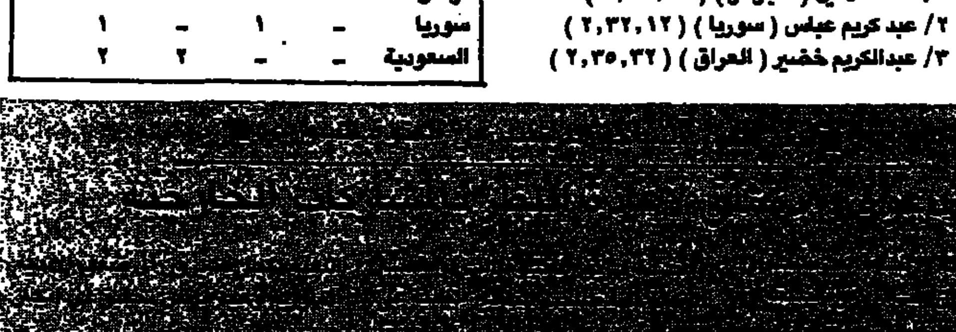
الرشيد يقابل النفط .. غداً

ويستانف نادي الرشيد مباراته بعد مشاركته ببطولة كاس الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي اختتمت في جدة بالعربية السعودية الاسبوع الماضي يوم غد السبت بلقاء نادي النفط في ملعب نادي الرشيد .

الدورة التدريبية بالالعاب الرياضية الخاصة

وصل الى بغداد امس الاول الخبير الدولي برياضة كرة الهدف للمكفوفين البرفسور النمساوي هاستفر لالقاء محاضرات بالدورة التدريبية الدولية للالعاب الرياضية الخاصة والتي بدأت الاثنين الماضي .

ويذكر ان الدورة التي تستمر الآن في المعهد القومي للقادة الشباب تنظم بالتنسيق بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وصندوق الدعم الدولي لرياضة المعوقين وتستمر حتى الثالث عشر من الشهر الجاري وتتضمن الدورة محاضرات بالسباحة للخبير المصري السيد يحيى العلوي وعن كرة السلة على الكراسي المتحركة يلقيها الخبير الهولندي لوديكا والكرة الطائرة من وضع الجلوس للخبير اليوغسلافي ريكوفونية والمبارزة للخبير الهولندي فان وندن وكرة المنضدة للخبير الفرنسي وليم بيلن والاثقال للخبير البلجيكي وتر ميرتنس . (واع)



■ تفاديا للقاءات الفرق القوية بوقت مبكر ■

ريال مدريد يطالب باتباع اسلوب جديد في القرعة

طالب نادي ريال مدريد الاسباني الاتحاد الاوربي لكرة القدم باتباع اسلوب زرع الفرق القوية لتفادي لقاء بعضها في وقت مبكر من بطولة اندية اوربا ابطال الدوري .

جاء ذلك في اعقاب قرعة مباريات الدور الثاني لبطولة هذا الموسم والتي اوقعت ريال مدريد وميلانو الايطالي في مواجهة بعضهما في الدور المقبل وهو امر قال عنه النقاد انه اضر بمصلحة اللعبة وسيفقد البطولة واحدا من ابرز الاندية الاوربية المشاركة فيها .

وقال مسؤولو النادي الاسباني الذي فاز بالبطولة ست مرات من قبل وهو رقم قياسي لم يحققه اي فريق اخر ان من المؤسف ان تشهد البطولة في الدور المقبل اقصاء فريق اوربي بارز وكل من ريال مدريد وميلانو مرشحين ساخنين للفوز بها لاسيما وان النادي الايطالي فاز ببطولة الموسم الماضي ويدافع عن لقبه .

واضاف المسؤولون ان ريال مدريد كان قبل سنتين قد اقترح تقسيم الاندية الـ (٣٢) والتي تشارك في البطولة سنويا الى اربع مجموعات تترأسها اندية باسلوب الزرع كما هو متبع في بطولات كاس العالم حيث يترشح عن كل مجموعة ناديان الى المرحلة النهائية .

وقال هؤلاء ان مقترح ريال مدريد سيضمن لكافة الاندية خوض ثلاث مباريات على الاقل في ملاعبها اضافة الى تفادي مواجهتها خسائر مالية جسيمة عند الاقصاء المبكر .

ومن المتوقع ان يغادر مدريد وفد من نادي ريال مدريد متوجها الى مقر الاتحاد الاوربي لكرة القدم لتقديم المقترح وطلب عرضه على المكتب التنفيذي لدراسته في الاجتماع المقبل للاتحاد .

نجوم  في ضيافة 

اجرى الحوار
يوسف جويدة

حمدي احمد مدرب منتخبنا بالمصارعة الرومانية :

المعسكرات التدريبية الداخلية عامل اساسي في تطوير مستوى مصارعينا

العراق الافضل عربيا .. ونتطلع الى التفوق آسيويا

في احد نزالات بطولة دولية بالمصارعة حضرتها في بلد اوربي وبالذات في الوزن الثقيل صعقت لمنظر جبل بشري يرتفع عن سطح بساط احمر على قوس بشري اخر اخف ثقلا ثم يهوي الى البساط .. حكم النزال يضع ركبتيه ثم ضربتين بكف يده على البساط

وينتهي الامر .. نهض صاحب كتلة اللحم الضخمة وصافح خصمه ثم غادر البساط دون عودة .

يومها كان يجلس بجانبي السيد حمدي احمد مدرب منتخبنا الوطني في المصارعة الرومانية نظرت اليه بحيرة فابتسم وهو يبدد حيرتي « لاتدهش ففي هذا النوع من الرياضة لايشكل ثقل الجسم او ضخامة المصارع سوى نسبة ضئيلة في حسابات الفوز » .

تذكرت ذلك وانا ابدأ الحوار مع حمدي الرجل الذي بدأ المهمة حيث خشي الآخرون توليها والذي

وقف وراء بروز العديد من المصارعين العراقيين وتالقهم على منصات الفوز في المسابقات العربية والقارية والدولية .

■ رياضة وشباب :

■ تذكرت ذلك الحدث ولكنك لم تكمل ماقلت

- في لعبة المصارعة يلعب الخداع والتكتيك دورا كبيرا في حسم النزالات واذا اضفنا الى ذلك ذكاء المصارع وردود فعله الجيدة نكون قد حصلنا على مصارع جيد نطمئن الى سلامة نزالاته قبل بدئها .

■ وهل وفرت مثل هذه المزايا لدى مصارعينا ؟

- في البعض منهم بالتاكيد لكننا كمدربين نطمح الى ان يكون الكل متمتعا بهذه المزايا ومثلها لايمكن توفرها بالحالة التي نحن عليها والقصد بذلك اعدادا .. خذ مثلا الفارق بيننا وبين مايحدث في الدول المتقدمة باللعبة .. نحن امام وحدتين تدريبيتين في اليوم تنتهي الاولى لتبدأ الثانية بعد ساعات .. مصارعنا ينهي تدريبه الاول ويفضل تمضية الساعات التي تسبق وحدته التدريبية الثانية بين اهله وبالتالي يرهق نفسه بين التنقل وتلبية متطلبات البيت وماذا نجني في الوحدة الثانية ؟ لك أن تتصور .

■ وماذا يفعلون في البلدان الاخرى ؟

- وحدات تدريبية اكثر في معسكر داخلي .. معدات تدريب متطورة .. عدد اكبر من المدربين .. محاضرات مكملة للعملية في الطب الرياضي وفي علم النفس .. ماذا يتمنى المدرب اكثر من هذا ؟ خذ الاتحاد السوفيتي على سبيل المثال اربعة مدربين لكل سبعة مصارعين يخططون ويناقشون ثم يتم التنفيذ في التدريب بعد استكمال كافة جوانبه وانا اتولى مهمة تدريب عشرين مصارعا .. انها مسالة لاتحتاج الى استنتاج مايحدث وما يمكن ان يفرزه مثل هذا الاعداد .

■ واين الخطأ في مانفعل ؟

- ندرة المعسكرات التدريبية الداخلية التي توفر الراحة النفسية للمدربين والمصارعين فهي تمنحك الفرصة وعن قرب لاعداد وحدات تدريبية اكثر مع توفير وقت كاف لما تفعل .. الامر ليس بصعب تحقيقه فلنا خبرتنا معه في السبعينات عندما اقمنا عدة معسكرات وماذا كانت النتيجة ؟ مصارعون ارتقعت مستوياتهم عاليا منهم خالد حمد وكامل عبدو ووليد منصور .

■ وبعد هؤلاء الم يظهر مصارعون بنفس المستوى ؟

- نعم الكثير منهم مع التفاوت في مستويات البعض ولا اريد ان احدد اسماء فالكل اولادي لكنهم جميعا محل فخر واعتزاز بدءا من الشباب الذين اتوسم فيهم البطولية الدولية في المستقبل وتاكيدا لنجوميتهم فقد فازوا بسبعة اوسمة ذهبية في بطولة الشباب بالمغرب وتقلد المتقدمون منهم ذهبيات بطولة صدام الدولية وبطولة استنبول وكان لنا رصيدنا من التفوق الاولمبي في سيئول كان صاحبه غازي فيصل خامس الاولمبياد .

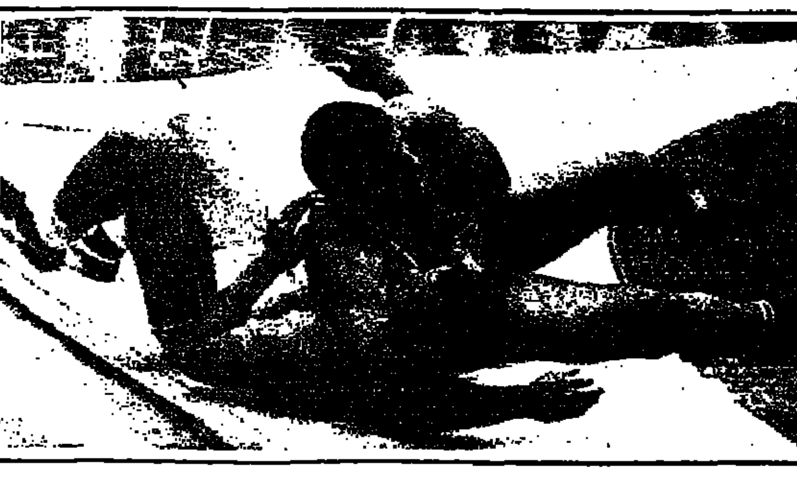
■ وهل تعتقد ان المعسكرات التدريبية وحدها تخلق الابطال ؟

- المعسكرات هذه تشكل البداية المهمة .. الاهم زيادة خبرات مصارعينا من خلال المشاركة في بعض البطولات ذات المستويات العالية فانها تمنحهم فرصا ذهبية في الاحتكاك المباشر بالمتفوقين عالميا وبالتالي يطلعون على فنون اللعبة الحديثة وما توصلت اليه من علوم تدريبية متطورة ...

معظم الاندية لها اهتماماتها الجدية بالمصارعة وخاصة في الفئات العمرية المتدنية والمدربون يبذلون قصارى جهدهم ومايتعدى الناشئين والشباب يتوقف عند نقص الخبرة في اعداد المتقدمين .. ارجو ان لايؤخذ كلامي بشمولية فالبعض من الاندية تمتلك كادرا تدريبيا جيدا وبفضله وقف مصارعوها على منصات الفوز عربيا وآسيويا او في بطولات دولية .. ما يحتاجه مدربون مثل هذه الخبرات عن فريق اشراكهم في دورات خارجية متقدمة وسيرى الجميع بعدها انهم سيعملون الكثير مما يرضي .

■ لو عدنا الى المرحلة القريبة من الثمانينات لوجدنا مشاركاتنا بنفس المصارعين في الفئتين الرومانية والحرة .. نخسر الكثير في الاولى ونجني البعض من الانتصارات في الثانية .. الوضع تغير الآن والتغيير حديثا .. ماذا حدث ؟

- التخصص كان هاجسنا الوحيد ولم نقدم عليه حتى عام ١٩٧٩ .. قبلها كان للمصارع العراقي ازدواجية في المشاركة بالفئتين ولم يستطع تحقيق اي انتصار بل مايصح قوله هو اننا كنا في ذيل قائمة الرومانية وكان الامر يستوجب التصحيح فتوليت المهمة الصعبة في اختيار تدريب هذا النوع مسيرة جديدة لي .. وللآخرين حق الحكم في مافعلت وماقدمت فقد تجاوزت اوسمة الذهب في الرومانية ببعض البطولات ماتحقق في المصارعة الحرة وكانت لنا بطولات عربية ودولية حتى وصل غازي فيصل مرتبة التفوق الاولمبي .

المصارع كريم كريم ينهي منافسة بالكتاف في احدى نزالات بطولة صدام الدولية



حمدي احمد يحمل كاس بطولة صدام الدولية بالمصارعة الرومانية

■ المصارعة عموما الا ترى انها تستحق ان تاخذ مكانها على النطاق المدرسي لاسيما وان الاقبال عليها من قبل الصغار في تصاعد مستمر ؟. في الدورات الاولمبية مثلا نجد دولا تتقدم في جدول الاوسمة بفضل التفوق في الالعاب الفردية والمصارعة منها باوزانها الكثيرة يكون لها مثل هذا الدور واذا بدأنا منذ الصغر نحصد الكثير في المستقبل .

- قل لي اولا عن وفرة كادر يتولى المهمة التدريبية في المدارس خاصة في هذه المرحلة التي يحتاج فيها المصارع الناشىء الى طرق علمية حديثة واجهزة متطورة لكي لاينشأ على خطأ وكوادر اخرى متخصصة .. يمكن تدريبهم ولكن بكادر من خريجي كلية التربية الرياضية وهم يمتلكون النزر اليسير من علوم تدريب هذه اللعبة بحكم دراستهم ..

ولكن هل يكفي ذلك لاعداد مصارع المستقبل ؟

قد يصح الامر لو اختيرت مدرسة في جانب الكرخ واخرى في الرصافة وثالثة في مدينة صدام لتكون الانموذج في ما نخططه له شريطة ان يوفر لهذه المدارس كادر تدريبي متخصص .. لنبدأ الخطوة الاولى اولا والتجربة لاتضر .

■ حمدي كثير التنقل بحكم مشاركات منتخباتنا الوطنية في بطولات ومسابقات خارجية وخبرته كبيرة في الحكم على مستويات الدول .. اين يضع العراق في خارطة التنافس ؟

- التفوق عربيا بكل تاكيد مشرقا ومغربا ومرحلة متقدمة آسيويا يمكن الارتقاء بها تفوقا لو توفرت المعسكرات الداخلية والخارجية فيها المهم استقدام فرق متقدمة لتدريبات مشتركة او لقاءات ودية والافضل كثيرا الداخلية منها لاسباب عديدة منها وفرة وقت الاعداد التي تكون افضل مما لو شاركنا في منافسات فلو كانت فترة معسكرنا عشرة ايام بمعدل ساعتين تدريبيتين يوميا نحصل على عشرين ساعة من التدريب بينما لو شاركنا في منافسة خارجية بخمسة اوزان وهي ذات الدقائق الخمس نحصل على (٢٥) دقيقة فقط من التدريب .. انها مسالة قد تغيب عن بال الكثيرين .

■ لو طلب منك تسمية الافضل محليا على بساط المصارعة فهل يشكل ذلك حرجا ؟

- ابدا فالبعض يستحق ان يشار اليه خذ ممن تركوا البساط والذين قدموا الكثير لوطنهم وتقلدوا ما لايحصى من الاوسمة فرحان جاسم ولطيف شهاب واحمد صالح وكريم رحيم وحسين رحيم وصلاح جبار والحاليين الذين مازالوا في عطاء دائم وفي مقدمتهم غازي فيصل اما الافضل على البساط منهم حازم عبدالرسول (٥٢) كلغم وغازي فيصل (٥٧) وفرحان جاسم (١٣٠) كلغم .

■ كيف تصنف فرق بطولة صدام الدولية الاخيرة على بساط التقييم ؟

- البلغاري جيد شارك بخمسة مصارعين في الرومانية ولقلة عدد المشاركين تعذر عليه تحقيق مرتبة جيدة والسوفيتي ركز على بطولة الحرة فخاض مصارعوه الى جانبها نزالات الرومانية والمصري هو نفسه الذي فاز ببطولة عام ١٩٨٧ باحرازه سبعة اوسمة ذهبية في الرومانية والذي يعدونه لدورة برشلونة الاولمبية والهندي حديث التخصص في الرومانية وان كان يمتلك مصارعا بمستوى عال في وزن (٤٨) كلغم اما فريقنا ففيه من خسر لايقل في مستواه عمن فاز .. علاء حسين كان جيدا بالرغم من خسارته امام منافسه المصري بنقطة واحدة ورعد عبدالحسين المتفوق على خصمه البلغاري حتى الدقيقة الرابعة .

■ رياضة وشباب
لحمدي الكلمة الاخيرة

- وهل لي غير التعبير عن الشكر والامتنان لمن كان وراء حمدي في بذل الجهد من اجل خدمة هذا الوطن الغالي وقائده الحبيب السيد الرئيس صدام حسين « حفظه الله » .. عبر صفحات « الجمهورية » الغراء اعرب عن امتناني للدعم المتواصل الذي القاه من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والذي كان له الفضل الكبير في استمرار عطائي لخدمة رياضيي قوى الامن الداخلي وللسيد اللواء محسن خليل مدير الشرطة العام الذي كان له اكثر من موقف مشهود معي في مسيرتي التدريبية ..

ولـ « الجمهورية » الغراء العرفان بالجميل لانها اتاحت لي فرصة الحديث عن لعبة احببتها ومازلت احبها .

« اندي وارهول »

من المرح الى الاسى





يقام ـ حاليا ـ في لندن معرض لرائد الفن الشعبي (بوب ارت) الراحل • اندي وارهول • .. وبهذه المناسبة كتب الروائي الاميركي المعروف • جون ابدايك • عرضا شاملا عن المعرض، وثناء عن الفنان الذي تثور صوره الفوتوغرافية المضاعفة عن تحطم سيارة برائحة الكبريت لعقد الستينات والذي اعتبر الحياة مثل شريط تلفازي فحول بنفسه الى العدم ..

هاهي من جديد الايقونات الاثيرة عند • اندي وارهول • . صندوق بريلو • و• علبة حساء كامبيل • وصورة • فوتوغرافية • لـ • مارلين مونرو • و• بالون فضي ... مليئة بالمحتوى الفارغ او الخواء القانع وتزداد فراغا عبر الكثرة .. يمكننا استيعاب هذا الفن مثل استيعابنا الحقيقة رغم محاولتنا تجاهلها .. اذ ان لفن • وارهول • تاثيرا قويا في جعل • اللاشيء • يبدو مهما .. كان فيلسوفا جديرا بالاعتبار . وفي كتابه • فلسفة اندي وارهول • نقرا التالي • وصفني بعض النقاد بكوني العدم نفسه . مما لم يساعدني ابدا في احساسي بالوجود . ثم ادركت ان الوجود في حد ذاته هو العدم فشعرت بالتحسن • .

كان طموحه الكبير غير المنجز ـ لم يكن عنده الكثير من الطموحات ـ في ابتكار استعراض تلفازي . كان سيطلق عليه اسم • لاشيء خاص • . بلغ • اندي وارهول • النضج بعد فترة الحرب الباردة المبكرة لعصر الوجودية والذعر . ووجد نفسه مهدنا بفعل انتشار التلفاز واجهزة التسجيل الصوتي .. في • فلسفته • يورد هذا المثل : يوما بكمله في الحياة مثل يوم كامل للتلفاز . فالتلفاز ما ان يبدا يومه فانه لايكف ابدا . وانا ايضا لااكف • .. في نهاية اليوم سيغدو اليوم بكامله شريطا سينميا معدا للتلفاز .. واتمت المسجلة الشريطية تحريره من التورط العاطفي المباشر في حياته الخاصة .

الحصول على المسجلة الشريطية انهى ـ حقيقة ـ حياتي العاطفية التي لربما كنت ساحياها لكني سعدت برؤيتها تمضي . لاشيء كان ابدا مشكلة مرة اخرى لان المشكلة كانت تعني شريطا جيدا وحين تحول المشكلة ذاتها الى شريط جيد لن تكون بعد ذلك مشكلة • ..

لم يحجب عنه الاضطراب السياسي والضجة الملونة لعقد الستينات . الثورة المهمة لتلك الفترة . خلال الستينات نسي الناس ما افترض ان تكون عليه المشاعر ولا اعتقد بانهم تذكروها . . التكرار الذي كان الاداة الرئيسة لوارهول ـ مضاعفة الصور الفوتوغرافية ـ كان له تاثير ساحر .. في واحدة من عدة مقالات كتبت عنه نقتطف ما كتبه • جون كيج • . • كافح اندي بواسطة التكرار ليبين لنا ان ثمة لا تكرار بل ان كل شيء نراه يستحق اهتمامنا . . بالنسبة لي تبدو الرسالة عكسية تماما . اذ ان كل شيء متكرر . وكل شيء يصير بلا معنى بفعل التكرار . و• وارهول • نفسه قال • حين تشاهد صورة مخيفة مرة تلو المرة لايكون لها اي تاثير • ..

ولد • اندرو وارهول • في عام • ١٩٢٨ • لعامل منجم فحم تشيكوسلوفاكي قدم في عام • ١٩٤٩ • من بتسبور الى نيويورك بعد تخرجه من معهد تقني .. في فترة ما قبل • بوب • وارهول ـ اليوم فنه التجاري ـ • تينا فريدريكس • التي منحت • وارهول • بدايته الفنية الاولى في مجلة • كلامور • كتبت عنه قائلة (حبيت صبيا شاحبا . مفتقرا للثقة الى حد التلاشي . بدا كله لونا واحدا . ثوبا شاحبا وشعرا وعيونا شاحبة . واثر ولادي فاتح اللون بدا غريبا على جانب وجهه لمست فيه المثابرة والذكاء • .. في منتصف الخمسينات غدا فنانا تجاريا ناجحا . وكانت صوره عن الاحذية مشهورة في عالم الاعلانات .. كان مجدا وسريعا ولم يكن ابدا مغاليا في عمله بل ذا لمسة خفيفة لمحو الفنان ..

في فترة ما قبل بوب • وارهول • يمكن العثور على عدد من الوسائل المتحولة مباشرة الى فن جاد بدا بانتاجه عام (١٩٦٠) ـ التكرار ورقاقة الزهب وورق جدران مسطح . وعناصر مخصصة جاهزة الصنع مثل زينة الورق المنقوش والفسول احادي اللون .. تلك السنوات المبكرة شهدت ايضا بداية شهرة • مصنعة • .. مبيعات الفن الاول لـ • وارهول • لرسوم الحذاء كانت مرفوضة من قبل احد المحلات المشهورة في مانهاتن فعرضت على جدران مطعم في عام • ١٩٥٤ • . احتوى معرضه الاول رسومات عن الرجل الخارق واعلانا عن مشروب • البيبسي كولا • .. ومع اواخر عام • ١٩٦٣ • بدا اكثر قبولا للمهمات التجارية من رفضها . اذ عرف ان المعرض والمتحف كانا المسلك الى الثروة والشهرة الحقيقية .. لذا تحول من الفن التجاري الى تجارة الفن • بدات فنانا اعلانيا واردت الانتهاء فنانا تجاريا . كونك جيدا في التجارة هو اكثر انواع الفن فتنة • .

كانت لـ •وارهول• ذهنية مكثفة غير مضطربة . تقع عيناه على كل ما يثير اهتمامنا . المال والاعلانات والطرود والعناوين المثيرة وصور نجوم السيما والصور الفوتوغرافية عن الكراسي الكهربائية وحوادث السيارات .. نرغب في اعتبار الفن قابعا على الحد بين الواقع والادراك . فاوضاع الطبع بالقماش المضاعفة . في اللاقياسات الحتمية للعملية وطلاء الالوان نوعيات يمكن تسميتها • رسامية • فنطمئن ولكن برؤيتنا للصور المضاعفة عن حطام سيارة وشفير السباق والكراسي الكهربائية تجعلنا نزفر رائحة كبريت الستينات الذي يهين الانفاس في عقد الثمانينات عديم الرائحة . ثمة شيء متطرف جدا وكئيب جار .

وهنا . نتساءل عن مدى اهتمامنا بـ •وارهول• وما مقدار الفتنة المتاصلة في الصور الفوتوغرافية . اين هو الفنان من كل هذا ؟ هل عمل يجد كاف او نشر ـ فقط ـ صورا فوتوغرافية ؟ لانمنع انفسنا من السخط والعدائية ..

اثار • وارهول • الكثير من عدائية النقد . حتى في الاوقات التي كان فيها عمله يمضي بصورة حسنة . وارتباط العداء بمفهوم راديكالي تضمنته اعماله .. محو الفنان من الحياة العصرية واستلامه التام الى الميكانيكية والحوادث . مثل هذا المفهوم يجعل النقاد قلقين . ومع كل فكرة حظيت بوقاحتها واثارتها للفضيحة . كان • وارهول • يبرز بفكرة اخرى دائما ..

حافظ • وارهول • على سيطرة نوعية على الرغم من ان كل شيء انتج بصورة تامة كل بطريقته . اذ ظل • وارهول • متشبثا بالاسلوب والبراعة الاوتوماتيكية النظيفة للفنان في مملكة السلوك الاجتماعي . كان لـ • وارهول • سيطرة محددة ابقته منتجا ومبتكرا اذ بالرغم من انغماس اعضاء اقل شانا في مصنعه باللهو المعربد والادمان كان •وارهول• ليليا يذهب الى البيت . حتى عام ١٩٧١ الى والدته التي يذكرها في مذكراته الموجودة عن طفولته فيقول • اعتادت ان تقرا لي ديك تراسي . بلهجتها التشيكوسلوفاكية الثقيلة وتكافئني كلما انجزت صفحة في كتاب التلوين • . في واحدة من حالات نكرانه الذات . حث والدته على توقيع اعماله وكتابة • مقدمة • بخطها غير المتقن ولكن الواضح .. تقدم • جوليا وارهول • وجهة نظر معينة عن • وارهول • مختلفة تماما عن ذلك الناقد الذي وصفه • العدم نفسه • .. نورد في ما قالته •جوليا وارهول• انه يمثل في ان واحد اندماج الاميركي والاوروبي معا . ميال وحساس للغاية لكل شيء تحتويه الحياة اليومية فيسجله .. له طاقة رائعة يخرج ليسجل كل شيء . ويفعل كل شيء . ليغدو كل شيء .. رجل احتواء لكل شيء . . كل شيء ولا شيء • اندي وارهول • قد حدد قريبا الى المثالية ...

ترجمة : خلود العبيدي



تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت ■

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
*		*					*								١
*					*	*	*					*	*		٢
	*		*				*					*			٣
															٤
		*				*			*				*		٥
				*				*		*					٦
				*											٧
	*		*		*		*	*			*	*			٨
															٩
	*		*			*			*	*			*		١٠
	*														١١
		*		*	*		*			*	*	*			١٢
			*			*									١٣
		*						*	*						١٤
												*	*	*	١٥

■ عمودي ■

١ـ صحافي ولغوي عربي (١٨٤٧ـ١٩٠٦)م له • لغة الصحافة ونجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد • .
٢ـ حيوان مفترس ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ ينحرف (معكوسة) .
٣ـ قائد السفينة ـ من حضارات وادي الرافدين (معكوسة) ـ ضمير متصل .
٤ـ دولة افريقية معكوسة ـ انثى الحصان / عنق
٥ـ اهازيج ـ يتبع ـ يعبر
٦ـ يلجأ ـ ممر ـ سمن .
٧ـ مسيطر ـ قلبي • ناقص حرف الهمزة • .
٨ـ والدك ـ من فروع اللغة ـ رشد • تغير شكل الحرف الاخير • .
٩ـ عظم ـ مدينة فرنسية وشاـ ضمير منفصل .
١٠ـ بين الجبال (معكوسة) ـ يمنح (معكوسة) ـ مدخل البيت او الغرفة .
١١ـ روابط ـ يلحق ـ ظلام
١٢ـ للتعريف ـ • تغير شكل الحرف الاول ـ ميناء عربي ـ هزيز ـ ضمير منفصل (معكوسة) .
١٣ـ صديقي (معكوسة)ـ المناقشة وتبادل الاراء بين اثنين او اكثر .
١٤ـ نزاع ـ لترك (معكوسة) ـ رحلم
١٥ـ من رواة الحديث ٦٤٨/٧١٧ (معكوسة)

■ افقي ■

١ـ اسم علم مذكر ـ بيرق .
٢ـ من المذنبات الفلكية (معكوسة) ـ رضيع
٣ـ جواب ـ قاصد ـ قطف .
٤ـ عالم جغرافيا عربي له كتاب (المسالك والممالك)
٥ـ عملية ازالة الملوحة من التربة ـ قهوة ـ يدق او يخرج صوتا ـ بئر عميق .
٦ـ مركز ترفيهي (معكوسة) ـ عكس بنت ـ حاضر ومتوفر .
٧ـ مؤلف فرنسي (١٦٨٩ـ١٧٥٥) له • اصول النواميس والشرائع • ـ بدر
٨ـ حرفان من ادري .
٩ـ من كبار الموسيقيين الالمان ١٧٧٠ـ١٨٢٧ له • نشيد الغبطة • .
١٠ـ هجم ـ حب ـ اسرع .
١١ـ شاعر عربي من ندماء النعمان بن المنذر
١٢ـ هندام ـ هدم ـ حرفان منها
١٣ـ روائي فرنسي ١٩٢٣ـ١٩٨٥ م لـ : • يوميات سارق • و• الاسير العاشق • والخادمات ـ مناص ـ زهر (معكوسة)
١٤ـ مدينة امريكية ـ مناضل ـ علقم .
١٥ـ شاعر جاهلي من الصعاليك (٥٢٦ـ٥٩٦) (معكوسة) .

كاريكاتير

هذا شكو عنده جاي هنا ؟؟

■ شطرنج ■

مباريات انتربوليس

انتهت في مدينة تيلبورغ بهولندا مباريات (انتربوليس) الدولية السنوية الثالثة عشرة التي اشترك فيها ثمانية من كبار لاعبي العالم في اربعة عشر جولة . وقد جاء الترتيب النهائي كالاتي : كاسباروف (١٢ نقطة) كرجنوي (٨,٥) ساكس وليوبوفيتش (٧) وياقانجوك (٦,٥) وهيلارسون واغيشتاين (٥,٥) وبيكيت (٤) .

دست من الاولمبياد الحادي عشر في امستردام علم ١٩٥٤ بين السوفيتي كيريس (الابيض) وسايتار الجيكوسلوفاكي

الابيض	الاسود
١ـ ب ـ م٤	ب ـ ف و٤
٢ـ ح ـ ف م٣	ب ـ و٣
٣ـ ب ـ و٤	ب × ب
٤ـ ح × ب	ح ـ ف م٣
٥ـ ح ـ ف و٣	ب ـ ر و٣
٦ـ ف ـ ح م٥	ح و ـ و٢
٧ـ ف ـ ف و٤	ب ـ م٣
٨ـ ٠ ـ ٠ ـ ٠	و ـ ف٢
٩ـ ف × ب م	ب × ف
١٠ـ ح × ب	و ـ ف٥
١١ـ ح ـ و٥	م ـ ف٢
١٢ـ ف × ح	م × ح
١٣ـ ف ـ ف٣	ح ـ ف٣
١٤ـ ف × ح	ب × ف
١٥ـ ح ـ ح٦	و ـ ف٣
١٦ـ ح × ر	ف ـ م٢
١٧ـ ب ـ ر و٤	ب ـ ح٣
١٨ـ و ـ و٥ +	م ـ و٢
١٩ـ ر ـ ر٣	ف ـ و١

وهو الوضع المرسوم في الصورة

الابيض	الاسود
٢٠ـ ح × ب +	ف × ح
٢١ـ و ـ ف٧ +	م ـ و١
٢٢ـ و × ب ف +	فاستقال الاسود

ولو افترضنا ايضا

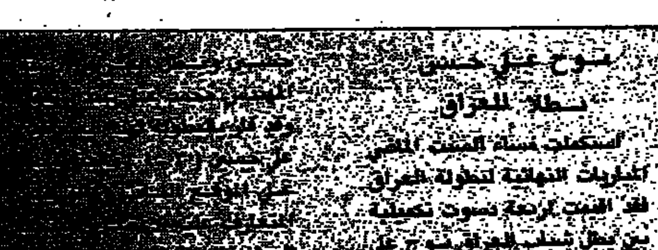
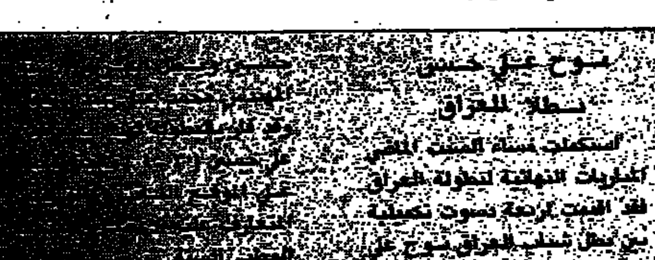
الابيض	الاسود
٢٠ـ ح × ب +	و × ح
٢١ـ و ـ ف م٥ + فيخسر الاسود ايضا	

مسالة شطرنجية (تشرين ـ ١)

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الرابعة

(قطع الابيض هي ملك (م٧) وزير (ح ٦) بيدق (ف ٥) . وقطع الاسود هي ملك (ر ١) ورخ (ر ٦) وفيل (ف ٨) وستة بيادق (ح ٢) (ح ٦) (ف ٣) (م ٤) (و ٣) (ف ٥) .

ـ ننتظر الردود في غضون الاسبوعين القادمين بالبريد على عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية ـ تشرين ـ ١) او في استعلامات الجريدة . راجين بيان عنوان المرسل كاملا ورقم الهاتف ان وجد . وتهمل الردود التي تصل متاخر عن يوم ١٩٨٩/١٠/٢٠ .
ـ ينشر حل هذه المسالة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٨٩/١٠/٢٧ مع اسماء ذوي الحلول الصحيحة . ثم ننتظر الحلول الصحيحة لمسالة (تشرين ـ ٢) التي ستنشر في عدد الجمعة القادم كي تخصص جائزة مناسبة للفائز بالقرعة من بين الذين حلوا كلتا المسالتين . وينشر اسم الفائز في عدد يوم ١١/٣ .

نوح علي حسن بطل العراق

استكملت مساء السبت الماضي المباريات النهائية لبطولة العراق

الابيض يلعب وينتصر في النقلة الثانية

مفتاح الحل (و ـ ف ٣) . وعلى سبيل المثال :

الابيض	الاسود
١ـ و ـ ف٣	ف × و
٢ـ ر ـ ح ٤ + مات .	
١ـ و ـ ف٣	ف × ف
٢ـ ح ـ م ٢ + مات .	
١ـ و ـ ف٣	ر × ف
٢ـ ح ـ م ٢ + مات	
١ـ و ـ ف٣	اية نقلة اخرى
٢ـ ح ـ ف ٦ + مات	

١ـ وصلتنا حول هذه المسالة (١١٤) رسالة كان من بينها (٨٩) ردا صحيحا هي للسادة من بغداد ـ احسان ملكي وارد واحسان عبدالحسن دلي واسماعيل عزالدين عبداللطيف وامير كاظم طاهر وبسلم وبشار ورافد يوسف جميل . ويامر الياس يوسف وجعفر عبدالصاحب عباس وحسام عبدالحميد محمد وحيدر توفيق عبدالحسين وخالد شاكر حسين وجلال سعود سالم وحيدر خليل ابراهيم ورضوان ابراهيم محمد البشيشي ورياض جبار زبون وسهيل شهاب احمد العاني وصباح حسن عبدالقيسي وعبدالله علاوي حسون وعبدالله فوزي عباس وعبدالكريم محسن وعلي صباح محمد العبيدي وعمر عبدالرحمن حسون وغانم عدنان عبدالله وغيداء جواد جميل وفؤاد باقر عبدالامير التميمي وفاطمة دعون عودة عباس وكنعان ولؤي قحطان عبدالله وماهر سعيد الياس خوشو ومحمد جواد جميل ومهدي صالح كاظم واطياف مروان يونس ومحمد واجد محمد علي ومحمد خليل محمد ومحمد جهاد جواد وشوزاد عزيز الياس ووجدي شاهين بدن ووسام الياس يوسف ورعد عزيز كاظم ومن البصرة ابراهيم عبدالمجيد مال الله وفاضل محمد علك وعماد مهنا خميس ولنا ناصر بدر ومن الزبير ندوة وعبدالله سفيح ظاهر الرحماني وعادل شعلان خضير واحمد عبدالكاظم سلطان وعدنان مطشر سلطان ووسام عدنان صادق زلزلة ومن الموصل الامير فهد عبدالله ابراهيم وبلند جعفر سليمان وحسن وسالم ابو اليزيد الناغي وصباح اسماعيل عبدالواحد وعباس ناصر البيجواني وماهر قادر علي البرزنجي ومحمد الهدل عطية قبرة ومنصورة هلال محمد البناء ومن الحلة اياد طه محمد وستار جابر خليف وعبدالرضا حمد موسى وعيد فوزي يوسف ورمضان موسى ومن اربيل احمد شاكر المواشي ونيار طاهر قادر وفرهاد حسن وسعد عبدالرحمن ومظفر خضر عبدالله ومن كركوك ارشد عمر اسماعيل وشاكر جواد ناجي وسرمد عبدالله عبدالقادر ومحمد تحسين حسين ومحمد قاسم محيي ومن الديوانية سلام نجيب حنا وغيد اياد الزهيري وفؤاد ومؤيد ضمد محيي ومضر ومنتصر عبدالباقي سالم ومن السليمانية بلال عارف عبدالله وفائق احمد فخري امين وكامران حسين محمد ومن النجف نجاح حسن عباس وماهر محمود عبدالغني الزهلر ومن الانبار ـ الخالدية محمد محمود يالاني وسردار محمود خورشيد ومن كربلاء احمد عبدالهادي مكي ومن الناصرية قضاء مزهر هاشم ومن سامراء انس بدر حميد ومن الميمونة رعد عودة هيبي ومن بيجي فليح حسن عبيد ومن السماوة محمود شاكر حميدي

صورة تذكارية




التقطت هذه الصورة في دبي بدولة الامارات العربية علم ١٩٨٦ خلال ايام الاولمبياد الشطرنجي العالمي السابع والعشرون . وهي تجمع بين بطل العالم حاليا غاري كاسباروف (الى اليمين) والمغترب العربي ياسر سيروان بطل الولايات المتحدة الامريكية سابقا .

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

٦/١٠/١٩٤٩ ١٣ ذي الحجة ١٣٦٨

احتجبت الصحف عن الظهور في مثل هذا اليوم قبل ٤٠ عاما لحلول عيد الاضحى المبارك

تعارف الاصدقاء

■ الاسم . بهاء الدين نريمان مولود
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : المراسلة ومشاهدة الاشرطة السيمية العراقية
العنوان : محافظة التاميم ـ محلة اليرموك ـ رقم ٢٩/٢٨

■ الاسم : نوفل عبدالحسين صالح بلدي
العمر : ١٥ سنه
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة بابل ـ حلة ـ شارع (٤٠) الوكالة البريدية رقم (٥)

■ الاسم : محمد ياسر هاشم
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : محافظة النجف ـ حي الثورة ـ رقم الدار ٩٢٩٩/٢

■ الاسم : ابراهيم عبد ابراهيم العبيدي
الهواية : المطالعة والشعر
العنوان : بغداد ـ مدينة الحرية الثانية ـ محلة (٤٢٨) زقاق (٥) رقم الدار (١٧)

■ الاسم : هيثم راشد الزبيدي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والخط
العنوان : بغداد ـ مدينة صدام ـ رقم الدار ٧٤/٣٠/١٣

■ الاسم : عباس سمير عبدالستار
العمر : ١٧ سنة
الهواية . كرة القدم وقراءة الصحف والمجلات
العنوان : محافظة واسط ـ العزيزية ـ الجمعية الثانية

■ الاسم : علي احمد سلمان الشمري
العمر ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : محافظة واسط ـ العزيزية ـ الدخل المحدود

■ الاسم . فؤاد محيي مناحي
العمر ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : محافظة واسط ـ العزيزية ـ الدخل المحدود

■ الاسم . صادق كاظم الشمري
العمر : ١٩ سنة
الهواية المراسلة وكرة القدم
العنوان . محافظة ذي قار ـ ناصرية ـ ساحة الحبوبي ـ صيدلية سوسن

■ الاسم : احمد مصطفى الشبراوي
العمر : ٢٣ سنة
الهواية : الرسم والنحت والتصوير
العنوان : محافظة ديالى ـ مديرية توزيع كهرباء ديالى ـ بعقوبة الجديدة

■ الاسم : اياد داود سلمان
العمر : ٢٨ سنة
الهواية : المراسلة والمطالعة
العنوان : بغداد ـ حي العامل الثالثة ـ محلة (٨٠٩) ـ زقاق (٣٧) دار (١٧)

■ الاسم : باسم حمزة المعمار
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة بابل ـ حلة ـ شارع (٤٠) الوكالة البريدية رقم (٥)

■ الاسم : شاكر محمود محمد الزهيري
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة ديالى ـ بعقوبة ـ التحرير ـ شارع (٤٠)

■ الاسم : محمد كاظم هاشم الساعدي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : الخط العربي ومطالعة الكتب
العنوان : محافظة ديالى ـ بعقوبة ـ التحرير

■ تعزيزا للاقتصاد الو... ■

تسهيلات مهمة للمستثمرين العرب في اليمن

■ الكويت/ واع : اكد السيد عبدالوهاب محمود وزير الاقتصاد والتموين والتجارة في الجمهورية العربية اليمنية ان حكومته تعكف على وضع قانون للاستثمار يقدم تسهيلات مهمة للمستثمرين العرب والمحليين من شانها ان تستقطب المستثمرين لتوظيف استثماراتهم في اليمن ..

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة السياسة الكويتية امس ان دراسة بهذا الصدد سيتم عرضها حال الانتهاء منها على الحكومة للتصديق عليها ..

واضاف الوزير اليمني ان بلاده حققت تقدما اقتصاديا تعتد به برغم محدودية الامكانات المادية والتركة الثقيلة المتمثلة في غياب الكادر البشري الكفوء في ميادين مختلفة .

واضاف ان نسبة النمو الاقتصادي في اليمن كانت مابين (٦ـ٨) بالمائة خلال السنوات الماضية .. وانه تم انجاز بناء الجزء الاكبر من البنية الاساسية وعدد من المصانع والصناعات التحويلية والغذائية ..

وقال ان معدل التضخم في اليمن يتراوح مابين (١٨ـ٢٠) بالمائة خلال السنوات الماضية ووصف هذا الاداء بانه معقول اذا ماقورن بمعدلات التضخم في دول العالم الثالث ..

وقال الوزير اليمني ان بلاده تعد من اقل دول العالم الثالث مديونية بفضل القيود المفروضة على عملية الاقتراض وان قيمة هذه الديون تشكل ما نسبته (٢) بالمائة من اجمالي الدخل القومي لبلاده ..

■ لبحث سبل تعزيز العلاقات ■

رئيس وزراء الاردن يجتمع مع وزير العمل

■ عمان/واع : اجتمع السيد زيد بن شاكر رئيس وزراء الاردن في عمان امس مع السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية .

وتم في الاجتماع الذي حضره الدكتور جمال البدور وزير العمل الاردني البحث في سبل تعزيز العلاقات بين البلدين في مجالات الشؤون الاجتماعية والعمل في اطار مجلس التعاون العربي .. والتاكيد على ضرورة تنسيق المواقف بين دول المجلس في اجتماعات المنظمات العربية والاقليمية والدولية .

وعبر رئيس وزراء الاردن عن ارتياحه لمسيرة مجلس التعاون العربي مشيرا الى ان الخطوات التي قطعها حتى الان ستكون لها مردودات على الساحة العربية .

■ في كانون الثاني المقبل ■

قمة اتحاد المغرب العربي تعقد في تونس

■ الدوحة / واع : نسبت صحيفة (العرب) القطرية الى مصادر تونسية وثيقة الاطلاع قولها امس ان القمة المقبلة لاقطار اتحاد المغرب العربي ستعقد في تونس في شهر كانون الثاني المقبل ..

وذكرت المصادر ان جدول اعمال القمة الذي يجري الاعداد له الان يتضمن العديد من المواضيع المهمة على صعيد تعزيز الوحدة بين اقطار المغرب العربي .. اضافة الى التطورات على الساحة العربية ..

واشارت الى ان القمة المغربية ستسبقها اجتماعات لوزراء الخارجية .

تقرير

■ تقرير من الارض المحتلة ■

الجنود الصهاينة ينهبون بلدة بيت ساحور

■ عمان ـ خاص :

من ابرز يوميات الانتفاضة والقمع (الاسرائيلي) على مدى الاسبوع الماضي ماتعرضت له بلدة « بيت ساحور » المحتلة . فقد كانت اكثر من ثلاثة ملايين دولار امريكي هي حصيلة عملية السلب والنهب التي قامت بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد هذه البلدة المحتلة الواقعة على بعد (١٢) كيلومترا شرق القدس .

وقد بدات هذه العمليات منذ عشرة ايام وقام بها جباة الضرائب المسلحون ورجال الشرطة وافراد الجيش (الاسرائيلي) واتخذت قوى السلب والنهب هذه من المحال والمراكز التجارية هدفا رئيسا لها قبل ان تنتقل الى المنازل حيث عمدت الى سرقة محتوياتها بحجة عدم دفع الضرائب . ومع مقاومة ابناء البلدة للعمليات اللصوصية هذه فان اللصوص (الاسرائيليين) عمدوا الى تحطيم المحتويات من ادوات كهربائية واثاث وتحطيم نوافذ وكل مايقع تحت ايديهم وكان « حنا الاطرش » رئيس بلدية « بيت ساحور » التي يبلغ عدد سكانها عشرة الاف نسمة قد صرح قبل ايام ان هناك نحو (٣٠٠) مشغل لصناعات خشب الزيتون والصدف اضطر اصحابها لاغلاقها بسبب فرض ضرائب باهظة عليهم وحذر من مجاعة حقيقية قد تتعرض لها البلدة .

وفي نطاق حملاتها الاجرامية داهمت قوات الاحتلال (٤٥) منزلا ومحلا تجاريا في الايام العشرة الماضية واتسعت هذه الحملات لتشمل سرقة الاموال الخاصة مع منح الذين يتعرضون للسرقة ايصالات تحمل اسماء ليست لهم ـ ايصالات وهمية ـ وكان بطريارك القدس ميشيل صباح قد زار بلدة « بيت ساحور » ودعا سلطات الاحتلال للكف عن عملياتها الاجرامية كما اعلن تضامنه مع اهالي البلدة . وياتي هذا الاسلوب الهمجي الذي تمارسه سلطات الاحتلال ردا على التجاوب الواسع الذي يبديه ابناء بلدة « بيت ساحور » مع نداءات القيادة الموحدة للانتفاضة ودعواتها للجمهور بمواصلة المواجهة مع قوات الاحتلال والتوقف عن دفع الضرائب علما بان الاحوال الاقتصادية السائدة في البلدة لاتسمح للسكان في الاصل بدفع اي ضرائب نتيجة التنكيل والتضييق التي تمارسها قوات الاحتلال .

اما مدينة نابلس المحتلة فقد شهدت في الايام القليلة الماضية حملة من العنف والتنكيل لامثيل لها حيث قام جنود الاحتلال بالاعتداء على المواطنين بالضرب المبرح دونما اي تمييز لما حدث مع المواطن « غالب مهيار » الذي يقطن في حي الجبل الشمالي حيث اقتحم الجنود الصهاينة منزله في ساعات الصباح الباكر بعدما اعترض على قيام الجنود بتحطيم اثاث منزله وقد امسك احد الجنود بعنقه محاولا خنقه مما جعل ابنته « مها » ـ ١٨ عاما ـ تتدخل لانقاذه فانهال عليها الجنود بالضرب المبرح ، علما بان هذا المواطن يبلغ الستين عاما من العمر . وفي حادث اخر قامت قوات الاحتلال باقتحام منزل المواطن امين مطيع ابو صالح ـ ٦٥ عاما ـ وتحطيم معظم محتوياته . بالاضافة الى زجاج النوافذ وعندما حاولت العائلة الاعتراض اعتدى الجنود على افراد العائلة جميعهم وهم الزوجة ـ ٥٠ عاما ـ وسبعة ابناء وبنات .

وقد تعددت الممارسات (الاسرائيلية) الاجرامية ضد ابناء مدينة نابلس حيث عمدت السلطات الى اخراج المواطنين من منازلهم ليلا واجبارهم على الركض او الجلوس في الشارع كما حدث في البلدة القديمة والجبل الشمالي ومخيم « عيم بيت الماء » .

■ دون اي ذنب اقترفوه ■

ابو اياد يطالب نظام دمشق باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين

■ تونس/واع : دعا السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني فتح بشدة النظام السوري الى اطلاق سراح المئات من المعتقلين الفلسطينيين القابعين في سجونه دون اي ذنب اقترفوه فورا .

وقال ابو اياد في حديث لصحيفة (الشروق التونسية) في عددها الصادر هنا امس ان الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة لابد لها ان تستمر وتتصاعد وان تحيطها بوسائل جديدة تجعل العدو (الاسرائيلي) يدرك بانه لايستطيع القفز على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

واكد ان العدو الصهيوني لن يستجيب لارادة السلام من خلال موقف معتدل تتخذه منظمة التحرير الفلسطينية .. واضاف ان الانتفاضة ستطرح معطيات جديدة وبرامج كثيرة للتصعيد حتى يتحقق هدفها المعلن في اقامة دولة فلسطين المستقلة .

٣ هزات ارضية تضرب مدينة ايرانية

■ طهران / واع : ضربت مدينة (سيصف) جنوب ايران هزتان ارضيتان بلغت قوتهما (٧ر٤) درجة و (٣ر٤) درجة على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

وذكرت اذاعة طهران في نبا التقط في بغداد امس ان هزة ارضية ثالثة وقعت صباح امس في نفس المدينة .

ولم يتطرق الراديو الى حجم الاصابات او الاضرار المادية التي اصابت المدينة جراء هذه الهزات .

رفسنجاني متورط بسرقة عشرة اطنان من الذهب

■ طهران/واع : ذكرت اذاعة (مجاهد) الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ، ان رفسنجاني متورط بسرقة عشرة اطنان من الذهب وتهريبها الى خارج ايران .

واضاف المذياع ان مسؤولين في النظام الايراني ضبطوا الاسبوع الماضي عشرة اطنان من الذهب الخالص مهربة الى جنوب ايران بهدف تهريبها الى الخارج ، الا انهم امتنعوا عن نشر الخبر وهوية مرتكبيه .

واكدت مصادر المنظمة في ايران ان انباء هذه السرقة انتشرت بين اوساط الشعب الايراني بشكل واسع ، وان اصابع الاتهام تتجه حول رفسنجاني واعوانه بوصفهم المنفذين المباشرين لسرقة وتهريب الذهب .

■ لاحياء وقف اطلاق النار ■

بوش يحث موبوتو على تسوية الخلافات مع خصمه

■ واشنطن/ واع : حث الرئيس الامريكي جورج بوش في اجتماع عقده مع رئيس زائير (موبوتو سيسي سيكو) في البيت الابيض امس الاول على احياء وقف لاطلاق النار لم يدم طويلا في انغولا .

ونقلت وكالة رويتر عن مسؤولين امريكيين قولهم ان (بوش) حث موبوتو ايضا على تسوية الخلافات مع (جوناس سافيمبي) زعيم منظمة (اونيتا) المعارضة الذي من المقرر ان يجتمع مع بوش في وقت لاحق .

وقال (مارلين فيتزووتر) المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين ان بوش شجع الرئيس موبوتو على مواصلة جهوده للجمع بين كل اطراف النزاع .

■ لاول مرة ■

ذكرى احداث تشرين عيد قومي للمجريين

■ بودابست/ رويتر : اعلنت الحكومة المجرية ان الذكرى السنوية لاحداث يوم ٢٣ تشرين الاول من عام ١٩٥٦ اصبحت يوم احتفال قومي .

وفي العام الماضي فقط ارسل رئيس الوزراء انذاك كارولي غروش الشرطة لفض مظاهرة سلمية للاحتفال بالحركة التي قمعتها الدبابات السوفيتية .

وعلى الصعيد الرسمي كانت توصف هذه الحركة بانها (ثورة مضادة) حتى اعاد الحزب الشيوعي الحاكم تقييمها في وقت سابق من العام الحالي .

■ رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية ■

قواتنا المسلحة استفادت من تجربة حرب اكتوبر

■ القاهرة/واع : اكد الفريق صفي الدين ابو شناف رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية ان قيام مجلس التعاون العربي سيساهم في تخفيف حدة التوتر في المنطقة في ضوء طبيعة توجيهاته التي تتسم بطابعها الحضاري .

واعرب في حديث لصحيفة (الاخبار) القاهرية نشرته امس عن استعداد مصر لاقامة تدريبات عسكرية مع اي قطر عربي .. وقال انه تجرى الان تدريبات بين القوات المصرية والاردنية وكذلك العمانية .

واشار الى تنامي القدرة العسكرية المصرية وقال ان القوات المسلحة المصرية رغم سياسة ترشيد الانفاق العسكري استطاعت ان تطور من قدرتها القتالية بفضل التدريب المستمر والحرص الكبير على تسجيل كل مفيد من تجربة اكتوبر والتوسع في استخدام الذخائر الحية والاسلحة الحديثة والاجهزة الفنية المختلفة .

واضاف الفريق صفي الدين ابوشناف .. ان مصر تعتمد في تخطيطها لبناء قواتها المسلحة على توظيف التقنية الحديثة لها لتمكينها من مواجهة اي تهديد تتعرض له وذلك من خلال اعداد وتاهيل الفرد وارتقاء بمستوى ادائه باعتباره العنصر الاساسي لنجاح المعركة الى جانب تطوير المعدات والاسلحة .

تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات ✱ تتمات

معالم حرب اكتوبر

اقتحام القناة ، وهذا ما عبر عنه وزير الدفاع الامريكي شليسنجر عندما قال بانه لايتصور ان يتوقف الهجوم المصري بعد بدايته الناجحة ... وذلك عكس ما تنبا به هنري كيسنجر بناء على معلومات قد توفرت لديه تظهر ان الهدف المصري في ذلك الوقت كان تحريك القضية وليس تحرير الارض .

■ هناك علامة استفهام مرتبطة بحرب اكتوبر لاتزول في بساطة لانه ليس هناك حتى الان جواب مقنع للاسباب التي ادت الى عدم قبول وقف اطلاق النار رغم تحريك القضية وتحقيق الانتصار المذهل في الساعات والايام الاولى ، وظهور دلائل تشير الى احتمال قيام هجوم اسرائيلي مضاد ، وحضور كوسيجين رئيس الوزراء السوفيتي الى مصر وبقائه ثلاثة ايام في محاولة لاقناع انور السادات بقبول وقف اطلاق النار بعد ان ظهرت معالم بداية الثغرة .

■ الخسائر المصرية قبل الثغرة كانت سبع مئة جندي فقط ارتفعت بعد الثغرة الى الاف عدة فضلا عن تدمير اسلحة وصواريخ كثيرة في الضفة الغربية والقناة .. ومع ذلك عجزت القوات الاسرائيلية عن دخول السويس امام مقاومة اهلها الامر الذي أجبر اسرائيل على قبول وقف اطلاق النار بعد أن صدر قرار مجلس الامن (٣٣٩) بعد ان رفضت اسرائيل تنفيذ القرار (٣٣٨) ... وهكذا استغرقت حرب اكتوبر ثمانية عشر يوما حيث انتهت يوم الرابع والعشرين من (اكتوبر) .

■ يجب ان نركز على الدور العسكري والدور السياسي لحرب اكتوبر .. حيث قامت القوات المسلحة ببطولات تستحق الاشادة والتقدير ... ولكن النتائج السياسية كانت أقل من مردود العمل العسكري ، وهذه قصة اخرى تخرج عن اطار حرب اكتوبر بمعنى انها حرب وقتال .

■ هذه بايجاز بعض المعالم المهمة لحرب اكتوبر التي نعتز بها ونحن نحتفل بعيدها السادس عشر .

تدخل وقح

لاجتماعات الطائف التي بدات مطلع الاسبوع الجاري بحضور النواب اللبنانيين .

ونقل مذياع طهران بيانا صدر عن منظمة (امل) وهي منظمة تعمل لحساب نظامي طهران ودمشق وبتمويلهما جاء فيه (ان اشتراك السعودية وممثلي البرلمان اللبناني في اجتماع الطائف دليل واضح على ان هذا الاجتماع غير مجد ويتناقض مع مصلحة لبنان وشعبه حسب تعبير المذياع) .

ونسبت اذاعة طهران بالفارسية عن ولايتي قوله (ان اجتماع الطائف لا يمكن ان تبنى عليه اية امال مطلقا .

واننا واصدقائنا في سورية والمجموعات الست التي تجتمع في طهران سنواصل الطريق ولن نرضخ .

المطالبة بالانسحاب السوري

الاحتلال الصهيوني والعلاقات اللبنانية السورية .

وتجدر الاشارة الى ان البند الخاص ببسط سيادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني يؤكد على قيام الدولة القوية القادرة على الاعلان عن حل جميع الميليشيات اللبنانية وغير اللبنانية وتسليم اسلحتها الى الدولة خلال ستة اشهر عن قيام حكومة الوفاق الوطني وانتخاب رئيس الجمهورية .

خامنئي يفرض اتباعه

وخوئينها وكرماني وصانعي وتوسلي ونوري وموسوي اعضاء في المجلس لمدة ثلاث سنوات .

وبرر خامنئي قراره بفرض انصاره هؤلاء في هذا المجلس بانه ياتي بناء على ماتقتضيه المصلحة العامة .

كما اضاف خامنئي الى هذا المجلس اعدادا اخرى سماهم بفقهاء مجلس صيانة الدستور ورؤساء السلطات الثلاث .

الملك حسين يؤكد

واكد العاهل الاردني مجددا دعم بلاده للعمل العربي المشترك من خلال مجلس التعاون العربي وبالتنسيق والتعاون مع التجمعات العربية الاخرى .

واشار الى ان الاردن سيواصل سياسته في الدفاع عن الحق والدفاع عن حريته في اتخاذ قراراته والدفاع عن مستقبل الاجيال العربية التي هي امانة في اعناقنا .

النشرة الجوية

اتجاه الريح (شمالي غربي)

منخفض جوي

مرتفع جوي

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : طقس غائم جزئيا واحيانا غائم مع تساقط زخات مطر تصحبها في بعض الاماكن حدوث عواصف رعدية ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار محلي مع فرصة لحدوث عواصف ترابية خاصة في اقسامها الغربية .

المنطقة الوسطى : طقس حسن وفي اماكن متعددة منها غائم جزئيا مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة خاصة في اقسامها الشمالية والغربية ، والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار محلي مع فرصة لحدوث عواصف ترابية خاصة في الاقسام الغربية منها .

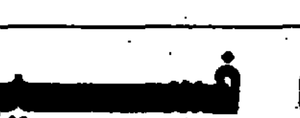
المنطقة الجنوبية : طقس حسن والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط احيانا مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن متعددة منها .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٠	٤١
الموصل	١٨	٣٥
كركوك	٢٢	٣٧
الرمادي	١٩	٤٠
بعقوبة	٢٢	٤١
الحلة	١٩	٤٠
النجف	٢٢	٤٢
السماوة	٢٢	٤١
العمارة	٢٢	٤٢
تكريت	٢٠	٤٠
اربيل	٢١	٣٥
السليمانية	١٧	٣٣
كربلاء	٢١	٤٠
دهوك	١٨	٣٥
الكوت	٢٠	٤١
الديوانية	٢٢	٤١
الناصرية	٢١	٤٢
البصرة	٢١	٤٢

بيع ملك تجاري

سيباع الملك ٣/١ ، وهو قطعة ارض ركن تقع على شارع ابو نؤاس مباشرة ، مجاور فندق ديانا ، وبمساحة ١٢٧٨ متر مربع ، ولقد احيل الملك احالة اولية بمبلغ ٥٧٥ الف دينار ، وتم كسر القرار والضم بزيادة قدرها ٥٪ على البدل الاخير ، لذا تقرر بيع الملك بشكل قطعي بالمزايدة العلنية في يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/٨ في محكمة بداءة الكرادة الشرقية .



عالم فسيح

■ العقود المذهلة ■

(٥٠) فيلما مصريا في معهد العالم العربي

■ باريس/وكالات : تحت عنوان (العقود المذهلة للسينما المصرية) يعرض معهد العالم العربي في باريس ابتداء من الخامس من تشرين الاول الجاري وحتى ١٤ كانون الثاني المقبل نحو ٥٠ من الافلام المصرية التي اختيرت لتمثل قرابة ثلاثة الاف فيلم انتج في مصر منذ العام ١٩٢٢ .

ومن اقدم هذه الافلام (نشيد الامل) وهو كوميديا موسيقية اخرجها احمد بدرخان في العام ١٩٣٧ وقامت ببطولتها ام كلثوم التي اصبحت لاحقا كوكب الشرق . اما الاكثر حداثة ففيلمان من اخراج سينمائيين وقعا هنا عملهما الاول وتقاسما الجوائز الاولى في مهرجان الاسكندرية في ايلول الماضي وهما (الاراجوز) لهاني لاشين مع عمر الشريف وميرفت امين و (ايام الغضب) لمنير راضي مع نور الشريف ويسرى . وتسعى هذه المجموعة من الافلام الى تقديم دليل على ان الصناعة المصرية وهي من الاوائل في العالم عالجت كل انواع الفن السابع .

وسيكون في مستطاع الجمهور الباريسي مشاهدة العديد من الكوميديات الموسيقية المنقولة عن النموذج الامريكي والتي ساهمت في اطلاق نجوم الطرب المصري وجذبت جمهورا واسعا سمح للسينما المصرية بالانتقال الى مستوى الصناعة .

■ في احد المتاحف الفرنسية ■

معرض يضم معظم اعمال الرسام مانيللي

■ باريس/واع : يقام حاليا في احد المتاحف الباريسية معرض يضم معظم اعمال الرسام الكلاسيكي الايطالي (مانيللي) بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على مولده ويستمر حتى ٢٩ تشرين اول الحالي .

ويضم المعرض مجلدا عن مجموعة اعماله وكاتالوجا كبيرا يضم اعماله مصورة بالاضافة الى تاريخ وظروف رسمها .

وجدير بالذكر ان (البرتو مانيللي) رسام ايطالي ولد في فلورنسا (١٨٨٨ ـ ١٩٧١) رائد الفن التجريدي وكان قد استقر في باريس منذ عام ١٩٣١ .

■ له آثار جانبية ■

عقار لمرضى انفصام الشخصية

■ واشنطن/ واع : اقرت ادارة الغذاء والدواء الامريكية عقارا جديدا يسمى (كلوزاكين) لمرضى انفصام الشخصية الذين يعانون من عدم القدرة على التفكير المنتظم وتوهم اشياء لم تحدث مصحوبا بهلوسة . ونظرا لان الدواء الجديد له اثار جانبية خطيرة فقد تقرر استخدام هذا الدواء على المرضى الذين فشل معهم العلاج النفسي والكيمياوي السابق مع اعطاء المريض ادوية اخرى لمحاولة معادلة الاثار الجانبية للعقار الجديد (كلوزاكين) ومن بينها اعراض خطيرة تؤدي الى الوفاة .

ولا يعد عقار (كلوزاكين) دواء بالمعنى المفهوم وانما هو عامل مساعد للمريض على التكيف مع الحياة العادية .

■ لمناسبة مرور (١٠٠) عام على مولده ■

طابع بريد يحمل صورة شارلي شابلن

■ روما/ واع : اصدرت هيئة البريد في ايطاليا طابع بريد يحمل صورة شارلي شابلن وذلك في اطار الاحتفال بمرور مائة عام على مولده بمناسبة انعقاد المهرجان العالمي الرابع للفيلم الكوميدي في ايطاليا .

ومن المتوقع بيع حوالي (٢٠) مليون نسخة من هذا الطابع وسيعرض في المهرجان (٢٣) فيلما كوميديا من جميع انحاء اوربا والولايات المتحدة الامريكية كما تشارك نيوزيلندا والجزائر والارجنتين في المهرجان .

شارلي شابلن (١٨٨٩ ـ ١٩٧٧) ممثل ومخرج كوميدي بريطاني نال شهرة كبيرة في الولايات المتحدة الامريكية عندما عمل هناك خلال الفترة (١٩١٣ ـ ١٩٥٢) .

اول ترجمة لمعاني القرآن الكريم الى اللغة اليونانية

■ القاهرة/واع : صدرت اول ترجمة لمعاني القرآن الكريم الى اللغة اليونانية الحديثة .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان الترجمة جاءت بالنص العربي والى جواره ترجمة المعاني القرآنية العظيمة باللغة اليونانية .

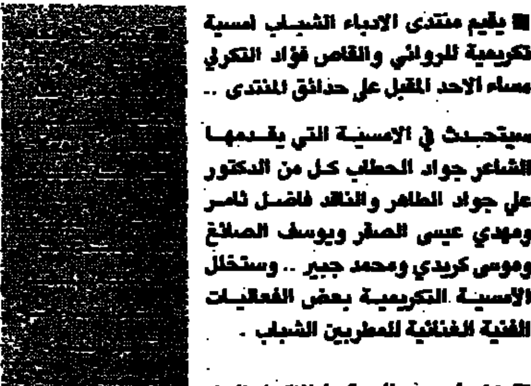
ويذكر ان لجنة قد شكلت مؤخرا لهذا الغرض باطلاع من الازهر الشريف بمصر .. ضمت كبار علماء الدين الاسلامي واستمر العمل بهذا الانجاز اربع سنوات متصلة .



بابليات

نزول عشتار الى العالم السفلي

هي اسطورة تحكي قصة نزول الآلهة عشتار الى العالم السفلي .. فقد عقدت عشتار العزم -حسب الاسطورة - على النزول الى العالم السفلي . ارض اللارجعة التي كانت تحت امرة اختها الآلهة (اير شكيجال) . وانها لبست تاجها وشاراتها الخاصة . ثم اخبرت وزيرها (ننشبور) انه في حالة تاخر عودتها من هناك فعليه ان يطلب النجدة من الآله (انليل) فان لم يفعل شيئا فليذهب الى الآله القمر (سين) فاذا اعتذر فعندئذ يذهب الى اله الحكمة (ايا) الذي سيهرع لنجدتها دون شك .



- ■ امسية تكريمية في منتدى الادباء الشباب .
- ■ امسية قصصية .. في اتحاد الادباء فرع بابل .
- ■ دار ثقافة الاطفال تدعو للمشاركة في بلاط الشهداء .
- ■ « معجم النقد العربي القديم » .. صدر الجزء الاول منه .

■ يقيم منتدى الادباء الشباب امسية تكريمية للروائي والقاص فؤاد التكرلي مساء الاحد المقبل على حدائق المنتدى ..

سيتحدث في الامسية التي يقدمها الشاعر جواد الحطاب كل من الدكتور علي جواد الطاهر والناقد فاضل ثامر ومهدي عيسى الصقر ويوسف الصائغ وموسى كريدي ومحمد جبير .. وستخلل الامسية التكريمية بعض الفعاليات الفنية الغنائية للمطربين الشباب .

■ عن دار وعي العمل في الاتحاد العام لنقابات العمال في العراق صدر عدد جديد من مجلة « وعي العمال » مع ملحق خاص لمناسبة انعقاد الندوة النقابية الدولية في بغداد .. تضمن العدد مجموعة من البحوث والدراسات التي تخص الحركة النقابية العمالية وكذلك لقاءات مع الشخصيات المساهمة في الندوة . إضافة الى الابواب الثابتة في المجلة .

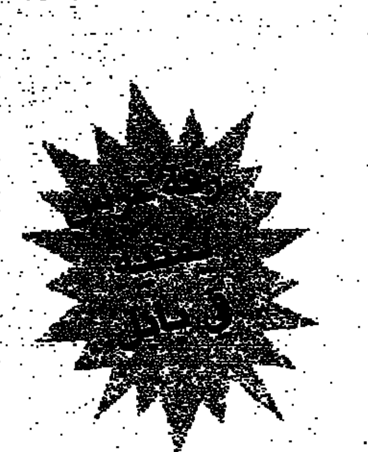
■ يضيف اتحاد الادباء والكتاب فرع بابل القاص نعمان مجيد في امسية يوم الاثنين السادس عشر من الشهر الجاري ليتحدث عن تجربته القصصية . تقام الامسية في مقر الاتحاد في مدينة الحلة .. والدعوة عامة للجميع .

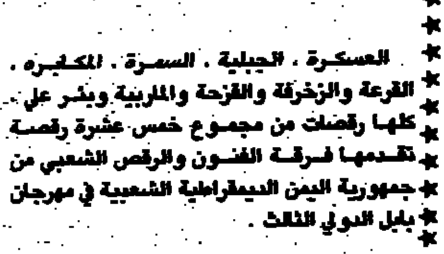
■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر الجزء الاول من كتاب بعنوان « معجم النقد العربي القديم » تاليف الدكتور احمد مطلوب .. هذا الكتاب يعد اساسيا كما اراد المؤلف لوضع المعجم النقدي في عهد تعددت فيه المناحي واختلفت الآراء واصبح الرجوع الى معجم موحد ضرورة ملحة .. يضم هذا المعجم ثمانمائة وثمانية عشر مصطلحا .

هذا الخبر!!

حقق طباخ فرنسي رقما قياسيا عالميا جديدا بصنع معكرونة يبلغ طولها ١٨٥,٦٥ مترا استلزمت ما لا يقل عن ٢٥ كلغ من السمن و٨٠ بيضة .

وعرض جان جيفير وهو صاحب مطعم في كابورغ (غرب فرنسا) معكرونته العملاقة وسط الشارع ملفوفة على طاولات عدة وقال ان رجل قانون عاين الرقم القياسي واملنا هو دخول كتاب غينس للارقام القياسية . وبعد ذلك قام بتقطيعها الى قطع صغيرة ووزعها على اهالي البلدة .





العسكرة . الجبلية . السمرة . المكايره . القرعة والزخرفة والقزحة والمريبة ويشر علي . كلها رقصات من مجموع خمس عشرة رقصة تقدمها فرقة الفنون والرقص الشعبي من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في مهرجان بابل الدولي الثالث .

■ السيد علي عمر مسؤول في الفرقة قلنا له ماهي مميزات واجواء هذه الرقصات وادائها ؟

- تقدم الفرقة (رقصاتها) بطابعها الشعبي المنتشر في جميع ارجاء الجمهورية ومن محافظة (شبوة) المعروفة بتراثها والتي تزخر بالعادات والتقاليد الشعبية الاصيلة المعبرة عن الفرح لدى الناس واحتفالاتهم واعيادهم الشعبية وتعكس الجوانب العملية في حياتهم المتعلقة بالزراعة والرعي .

■ من ابرز الرقصات التي شاهدتها اثناء تمارين العرض رقصة العرس ؟

- هذه الرقصة تحكي العادات والتقاليد المتبعة في هذه المحافظة وهي رقصة متكاملة تبدا من مراسيم العرس حتى الزفاف .

■ وما هي الآلات المرافقة للرقص والغناء ؟

- المزمار والة النفخ والايقاعات والهاجر والمرواس اضافة الى بعض الآلات الشعبية .

■ هل حققت فرقتكم نجاحات في عروضها الفنية ؟

- نعم . استطاعت هذه الفرقة ذات العمر الفني القصير التي تاسست عام ١٩٨٤ . ان تحقق جزءا من اهدافها في ابراز العديد من الرقصات الشعبية في قالب فني جميل وقد حققت نجاحات وقفزت الى مصاف الفرق الرئيسية . ونجاحها يعود الى اصالة وجمالية الرقص وروح الحب لهذا الفن والتعاون بين اعضاء الفرقة والدعم اللامحدود من قبل الجهات المسؤولة . وقد فزنا بالمرتبة الاولى على الفرق في مهرجان الاعراس اليمنية في عدن وانتشرت عروض فرقتنا في الداخل وفي الخارج وها نحن هنا في بابل .

■ مجد الجادرجي



لقاءات

« فوگك النخل فوگك » على الطريقة الصينية !

■ خمسة اعضاء .. امرأتان وثلاثة رجال . كانوا يدندنون على آلات موسيقية . تسللت من بين اناملهم الرقيقة ايقاعات ونغمات موسيقية جميلة .. برعوا في اداء الاغنية العراقية « فوگك النخل فوگك » .. انهم اعضاء الفرقة الصينية للموسيقى السيمية . في جلسة معهم : تعرفنا على الفرقة ..

انها فرع من فرقة كبيرة تضم ثلاث فرق . الاولى للموسيقى السمفونية والثانية للموسيقى الشعبية التي هي شائعة ومعروفة في الصين . والثالثة للموسيقى السيمية .. حضر منهم خمسة عازفين هم شان تيو عازف الة « روان » الآلة الصينية القديمة . ونغ شن لونغ . الذي يعزف على الة « شونغ » ولين تشون يونغ عازف على الة « يانغ شين » الآلة التي تشبه القانون والفنانة « شن بين لنغ » تعزف على الة « البيبا » وهي تشبه الة العود . والفنانة يان هونغ تعزف على الة « ارهو » القريبة الشبه بالربابة العراقية .

سألت

■ هل الة بيبا ماخوذة من العود العربي ؟

اجابت جين دون ينغ

- يقول المؤرخون ان الة « بيبا » اصلها من العراق دخلت الى الصين في السنة الرابعة للميلاد .

■ هل تعتمد الفرقة على بعض الالحان العربية الاصل ؟

- لدى الفرقة الكثير من الاشرطة للموسيقى والالحان العراقية ومن ضمنها المقام . وتعجبنا الموسيقى العربية الكلاسيكية لانها قريبة من الموسيقى الكلاسيكية التي تعود لمناطق غرب الصين التي تتواجد فيها الاقليات القومية . وهناك بعض التشابه بين الموسيقى الكلاسيكية الصينية والعربية من حيث العزف والنغمات والآلات التي يعزف عليها .

■ هل فرقتكم عريقة ام حديثة النشوء ؟

- هذه الفرقة تعد من الفرق الكبيرة في الصين فقد تكونت منذ حوالي « ٤٠ » عاما . وشاركت في مهرجانات عالمية وحصل اعضاؤها على ميداليات ذهبية ونالوا الجوائز . واعضاء الفرقة عازفون مشهورون ايضا . رغم انهم مازالوا شبابا . ومنهم من نال جائزة وطنية ومنهم من شارك في تسجيل اكثر من « ١٠٠ » فيلم .

■ وماذا عن الموسيقى الكلاسيكية القديمة المعروفة في الصين ؟

- هناك الكثير منها . الحصار من الجهات العشر « و » مياه الانهار » . ولقد سجل اعضاء الفرقة كثيرا من الافلام والمسلسلات الصينية واشهر مسلسل هو « الحلم في القصر الاحمر » وقد عرض هذا المسلسل في الصين ولاقى الاعجاب من قبل الجمهور الصيني واخذت هذه الافلام والمسلسلات تصدر الى العالم .

■ هذه المشاركة الاولى للفرقة ؟

- نعم . لكن في مهرجان بابل الاول شاركت فرقة صينية « ملاوكروباتك » وفي مهرجان بابل الدولي الثاني شاركت فرقة للرقص والغناء الصيني . ومن خلال زيارة بعض الصينيين للعراق والمدينة الاثرية بابل . استطاعت الفرقة ان تقتبس من خلالهم موسيقى اغنية « فوگك النخل فوگك » هذا اضافة الى تقديم بعض المقطوعات الكلاسيكية من التراث الشعبي والحان جديدة قدمت جميعها في مهرجان بابل الدولي الثالث . ان مشاهدة بابل الاثرية كان حلما بالنسبة لنا لاننا ومنذ كنا صغارا نعلم ان في العراق بابل التراث والجنائن المعلقة والف ليلة وليلة ولقد كان الجو مناسبا جدا للفرق بين جدران بابل .

■ نضال محمد علي



رقصات فلسطينية على ارض بابل

الثورة الفلسطينية وانتفاضتها واطفال الحجارة حضرت في بابل فعلى ايقاع الفرقة الفلسطينية هزجت قلوب المشاركين منشدين ومرددين معها الاغاني . صاعد صاعد يا شعبي . وثورة الحجارة . ويا اطفال العالم هبوا . وهذا جيل النصر لاتهتمي يامي .

■ حدثنا محمد بارود رئيس الفرقة القومية للفنون الشعبية الفلسطينية في دائرة الثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية قائلا :-

تاسست الفرقة عام ١٩٦٨ وانطلقت من الاردن من تواجد الثورة الفلسطينية . وتنقلت وتطورت حسب مقتضيات القضية في اكثر من بلد عربي . سورية ولبنان . واستقرت الآن في جمهورية مصر العربية . وكان هدفها هو احياء التراث الشعبي والحفاظ عليه من الضياع وتعريف الراي العالمي بحضارة الشعب الفلسطيني من خلال العروض الفنية التي تقدمها الفرقة وفضح الصهيونية العالمية التي تعمل جاهدة على طمس الهوية الفلسطينية من خلال انتحال الشخصية الفلسطينية وعرضها في اوربا وامريكا وادعائها بان هذه التقاليد والازياء والرقص هو لها وليس للفلسطينيين اصحاب الارض . اقول لقد كانت الفرقة وما تزال تحافظ على الهوية من خلال تمسكها بالتقاليد والعادات والفنون باشكالها وتطويرها لتتماشى مع التطور النوعي لها في هذا العالم .

■ وماذا عن مشاركتكم في مهرجان بابل ؟

- هذه هي المرة الاولى التي تزور فيها الفرقة بغداد وتشارك في مهرجانها الكبير مهرجان بابل . بابل الماضي والحاضر والآتي . وسنقدم في بيتنا الثاني (العراق) رقصات شعبية واستعراضية وتعبيرية مستوحاة من معاناة الشعب الفلسطيني . والتراث . اضافة الى اننا سنقدم مقاطع من المغناة

■ وماهي « المغناة » ؟

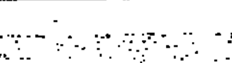
هي مغناة الانتفاضة قدمناها في القاهرة بمناسبة مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية . شارك فيها ١١٦ راقصا وراقصة . متناولين الانتفاضة (الاسباب . الاهداف) . وما وصلت اليه من انجازات على المستوى السياسي والثقافي . فكانت تظاهرة كبرى تردد صداها في الاذاعة والتلفزيون والجرائد المصرية على (انه اكبر عمل استعراضي شهدته مصر) .

وكنا نامل ان نقدم هذه المغناة بكامل عددها في مهرجان بابل الدولي ليشاهد اخوتنا في العراق مدى ما وصلت اليه الفرقة والعمل الفني الفلسطيني على المستوى الفني . لولا ظروف فنية خارجة عن ارادتنا . لذلك سنقدم بعض الاجزاء منها بحضور (٣٥) راقصا وراقصة و (١٢) طفلا يمثلون اطفال الحجارة .

■ وماذا عن مشاركات الفرقة العربية والعالمية ؟

- كما قلت ان للفرقة اهدافا واضحة لذلك جاءت المساهمات والمشاركات متعددة . فقد جابت الفرقة معظم الدول العربية خلال المناسبات والمهرجانات وفي اكثر من مرة منها مهرجان الاسماعيلية الدولي ومهرجان قرطاج الدولي . اما العالمية فقد شاركت في مهرجان الشبيبة العالمي ١٩٧٣ في المانيا الديمقراطية . وزارت ايطاليا وصوفيا وموسكو والولايات المتحدة والسويد والدنمارك ويوغسلافيا وغيرها ..

■ جنان الشرع ■



جناح من وراء العصور

تم العثور على جناح حيوان منقرض من الزواحف الطائرة في شمال شرق البرازيل يعود تاريخه الى مائة مليون عام . هذا وتوصل باحثان بريطانيان الى ترصيص خلايا طبقا لخلايا هذا الجناح الاثري النادر التي ستساعد على معرفة فزيولوجية وعمل الجناح .

عاشق الحافلات

تمكن شاب من ثالث لايملك رخصة القيادة السيارات لكنه مهووس بقيادة الحافلات الكبيرة من ان (يستعير) خلال بضعة ايام ثلاث حافلات استخدم اخرها لنقل اثاث منزله .. الشرطة الفرنسية اعترضت عاشق الحافلات واسمه يان والقت القبض عليه وهو يقود بفخر الحافلة التي استعارها للمرة الاخيرة على ما يبدو .

كلكامش .. عدد جديد

■ صدر العدد الجديد الثالث لسنة ١٩٨٩ من المجلة الفصلية « كلكامش » التي تصدرها دار المامون للترجمة والنشر باللغة الانكليزية .. احتوى العدد على موضوعات مختلفة منها « كلكامش والنهوض الحضاري في العراق » بقلم رئيس التحرير الاستاذ ناجي الحديثي . وموضوعات في الفن التشكيلي للفنانين رافع الناصري . وشاكر حسن آل سعيد . وضم الملف الشعري . اربع قصائد للشاعر « بدر شاكر السياب » ودراستين للناقد حاتم الصكر وعبد الجبار داود البصري . اما المحور القصصي فكان من نصيب القاصين محرم محمد امين وحسين عارف اضافة الى دراسات لكل من ليون برخو . وحسب الله يحيى ونجلة وجدي وفؤاد قزانجي وجميل الجبوري . وليث غالب صالح . هذا بالاضافة الى متابعات لاوجه النشاط الثقافي والادبي والفني والمسرحي في القطر خلال الاشهر الثلاثة الماضية .

GILGAMESH

تخت صفاقس واحياء التراث الموسيقي

من تونس الخضراء جاءت فرقة تخت التراث الموسيقي لمدينة صفاقس لتقدم الوانا تراثية موسيقية اصيلة امام ضيوف مهرجان بابل الدولي الثالث . تاسست هذه الفرقة قبل سنين ..

شاركت في عدة مهرجانات محلية وغير محلية . منها مهرجان الطرب الغرناطي في المملكة المغربية وحصلت على جائزة الانتاج في المهرجان الدولي للمالوف (الموسيقى التقليدية) بدستور . ومهرجان صفاقس الدولي ومهرجان قرطاج في دورته الخامسة والعشرين .. عن كيفية بزوغ فكرة تاسيس مثل هذه الفرقة يحدثنا الاستاذ « علي حشيشة » عضو المكتب التنفيذي لمجمع الموسيقى العربية ومسؤول الفرقة قائلا :

- بزغت هذه الفكرة عندما كنت رئيسا للجنة التراث في المجمع العربي للموسيقى . وكان الهدف هو انشاء تخت عربي ليس فيه الات دخيلة . فقد كنت من المتشددين في رد الاعتبار للموسيقى العربية مع ضرورة مواكبة التطور وذلك في ادخال التحسينات في صناعتها واشكالها وحجومها دون مسخ او تشويه الاصل . اضافة الى حادثة مهمة واساسية . كانت وراء الاسراع في بعث هذا التخت العربي الى الوجود . فقد كنت حاضرا في مؤتمر موسيقي في بلد اوربي . وقدمت دولة عربية تراثها . لكن الفرقة التي كانت تقدم ذلك التراث استخدمت الات هجينة ودخيلة على الالات العربية وكان يجلس بجانبي استاذ موسيقي من المجر . فقال لي « ماذا تعزف هذه الفرقة ؟» قلت : « انه تراث عربي » فقال لي : « اليست لديكم الالات التي تقدمون بها تراثكم ؟» كان هذا السؤال بمثابة الصفعة . فآليت على نفسي ان ابعث فرقة تعزف التراث بالات عربية اصيلة » .

وعن ابرز مميز هذه الفرقة يقول السيد « حشيشة » : « الفرقة تميزت برد الاعتبار لآلة كادت ان تندثر وهي الربابة . واشتققنا فصائل لها مثل الربابة القديم . والربابة الاكبر الى جانب بقية الات اخرى . وكذلك تميزت الفرقة بان العازف هو منشد ايضا . وهو بمعنى اخر الموسيقي الكامل .

اما عن انطباعاته في مهرجان بابل الدولي الثالث فيقول الاستاذ « علي » :

ان مهرجان بابل يمثل بحق مهرجان الاصالة والحضارة . ومنظم تنظيما بمستوى رفيع من حيث الفعاليات . والتنقل . والبرامج الخاصة بالوفود . وكذلك لمسنا جدية واهتمام المشرفين عليه . وهذا ما يؤكد ايمانهم الراسخ باحياء امجاد بابل وما ذلك بعزيز على العراق الشقيق ..

■ محمد جبير



في احتفال بابل الدولي



ايقاعات وانغام من السامري والحويسي السعودي

من السعودية تساهم فرقة ادارة التراث والفنون الشعبية في احتفال بابل الكبير . بمنهاج حافل بالايقاعات السعودية النابعة من بيئتها الشعبية فمن خلال لوحاتهم تعرفنا على عادات اهل السعودية وازيائهم ورقصاتهم الشعبية . في وقت استراحة الفنانين ما بين رقصة واخرى . التقينا بمدير الفرقة السيد يوسف عبد العزيز الدوسري سألته

■ انغام وايقاعات لوحاتكم هي قريبة الى الايقاعات الخليجية ؟

- نحن نحرص على تقديم الايقاعات الخاصة بالسعودية . ولكن هناك جزء من الايقاعات الخليجية ... نجدها في كل دول الخليج المنطقة العربية . سنقدم لكم تراثنا [illegible]

